

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" VIA ALBERTON 10/A
10015 IVREA (TO)**

web: <http://www.lsgramsci.it> - <http://www.lsgramsci.gov.it>

e-mail: TOPS01000G@istruzione.it - TOPS01000G@pec.istruzione.it

Piano di lavoro di LINGUA E CULTURA LATINA

Classe III M

Corso: Scienze Umane

Anno Scolastico 2019/2020

Docente: Chiara Canova

ANALISI DEL LIVELLO DI PARTENZA E OBIETTIVI FORMATIVI/DIDATTICI

La classe appare sufficientemente vivace e disponibile ad apprendere, dotata di risorse per sviluppare la collaborazione e lo scambio tra pari; alcuni tra gli allievi si dimostrano generalmente maturi e in grado di accettare di buon grado le proposte educative e disciplinari; in altri permangono comportamenti indolenti e poco propensi all'impegno. I livelli di partenza sono poco omogenei; permangono difficoltà negli aspetti di traduzione
Gli obiettivi disciplinari vengono declinati in seguito in conoscenze, competenze e capacità, come da documento condiviso in riunione di dipartimento e da integrazioni individuali della docente.

Finalità educative e formative generali

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna
- Determinare nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

Conoscenze

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

Competenze

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

Letteratura

Conoscenze

conoscenza dei contenuti disciplinari

conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati

conoscenza delle caratteristiche dei generi: **teatro, lirica, storiografia, epistolografia, trattatistica**

Competenze

saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa

saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati

saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere

per lo scritto:

- analisi, commento, contestualizzazione del testo -

analisi contenutistica del testo teatrale classico

avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti

impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici

capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Capacità

lingua e letteratura

Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione

Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale

Capacità di lavorare in modo cooperativo

Criteri di valutazione

Lingua

Comprensione globale del testo

Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche

capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace

capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

Rispetto della consegna

Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti

Capacità di analizzare un testo

Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative

Correttezza formale e padronanza lessicale

Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione

Apporto personale

Scelte metodologiche

Lezioni frontali/interattive di inquadramento con supporto di analisi testuali

Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto

Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali

Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

Lavori di gruppo

Strumenti didattici

Uscite didattiche

Partecipazione a spettacoli teatrali

Strumenti di valutazione

Prove Orali

Interrogazioni orali centrate sulle conoscenze

test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

Colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze

Prove scritte

Traduzione dal latino

Traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo

SAPERI ESSENZIALI

Lingua

Argomenti non svolti nel biennio- in particolare:- Gerundio e gerundivo

- La perifrastica passiva

- Il supino

- Il pronome relativo

- La subordinata relativa (e i suoi costrutti particolari)

- Le subordinate relative, causali e temporali al congiuntivo

- I verbi deponenti e semideponenti

- I pronomi interrogativi

- Le interrogative dirette e indirette

La consecutio temporum

La proposizione interrogativa indiretta

I verbi anomali

La sintassi dei casi (cenni)

Letteratura

La fondazione di Roma tra mito e storia

La memoria del passato attraverso documenti in prosa e versi: iscrizioni sepolcrali documenti epigrafici, forme preletterarie orali

Teatro

Le forme preletterarie della rappresentazioni: Atellana, fescennini

Caratteristiche della commedia

Il teatro latino:

- Plauto

Il rapporto con il modello greco e la contaminazione

La struttura della commedia plautina

Caratterizzazione dei personaggi

I tipi plautini: Aulularia o Pseudolus o Miles gloriosus o Amphitruo (lettura in traduzione testi antologizzati ed eventuali letture integrali)

- Terenzio

La struttura della commedia terenziana

Caratterizzazione dei personaggi

Un nuovo modello pedagogico: Adelphoe o Hecyra o Heautontimorumenos(lettura

integrale in traduzione)

La poesia lirica latina (cenni ai Carmina)

- Catullo

Le vicende biografiche, il liber catulliano, la poesia d'amore per Lesbia

Testi previsti

Vivamus, mea Lesbia (V)

Ille mi par esse deo videtur (LI)

Miser Catulle desinas ineptire (VIII)

Dicebas quondam (LXXII)

Odi et amo (LXXXV)

La storiografia: Annales Pontificum e Leggi delle XII tavole

- Cesare

Le vicende biografiche nel quadro della situazione storico politica; il cursus honorum e le scelte politiche; i Commentarii: il genere

Testi previsti

De Bello Gallico:

Le classi sociali VI, 13

Le divinità dei Galli, VI, 17

Religione, educazione e moralità, VI, 21

- Sallustio

Sintesi del contenuto delle opere; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio.

Ritratto di Catilina

Catone e Cesare a confronto

- Gerundio e gerundivo

- La perifrastica passiva

- Il supino

- Il pronome relativo

- La subordinata relativa (e i suoi costrutti particolari)

- Le subordinate relative, causali e temporali al congiuntivo

- I verbi deponenti e semideponenti

- I pronomi interrogativi

- Le interrogative dirette e indirette

- Agenda di lessico e civiltà latina: lessico frequenziale.

MATERIALI UTILIZZATI

Testi in adozione

Dispense

File e strumenti multimediali audio/video

Materiale audio, mezzi multimediali

La docente

Chiara Canova



