

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. GRAMSCI” VIA ALBERTON 10/A
10015 IVREA (TO)**

web: <http://www.lsgramsci.it> - <http://www.lsgramsci.gov.it>

e-mail: TOPS01000G@istruzione.it - TOPS01000G@pec.istruzione.it

Piano di lavoro di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe I L

Corso: Scienze Umane

Anno Scolastico 2019/2020

Docente: Chiara Canova

ANALISI DEL LIVELLO DI PARTENZA E OBIETTIVI FORMATIVI/DIDATTICI

La classe appare vivace, partecipativa e disponibile ad apprendere, dotata di risorse per sviluppare la collaborazione e lo scambio tra pari; gli allievi si dimostrano generalmente maturi e in grado di accettare di buon grado le proposte educative e disciplinari. Si delinea generalmente un livello di partenza più che sufficiente, con alcune eccellenze. Alcuni allievi dimostrano lacune pregresse nei quattro ambiti delle conoscenze di base.

Gli obiettivi disciplinari vengono declinati in seguito in conoscenze, competenze e capacità, come da documento condiviso in riunione di dipartimento e da integrazioni individuali della docente.

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare; parlare; leggere; scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso
- Affinare la sensibilità letteraria

METODOLOGIE DIDATTICHE e TIPOLOGIA DI ESERCITAZIONI RICHIESTE

Lezioni interattive, discussioni, conferenze, dibattiti; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e riassunti, schedature e relazioni, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali, condivisioni e stimoli di lavoro in piattaforma Edmodo, con feed-back delle attività proposte; strumenti della flipped lesson; lavori in apprendimento cooperativo e collaborativo.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di lessico, interventi sulla

grammatica, analisi di testi filmici e teatrali- come da attività proposte in sede di programmazione di dipartimento-

Le verifiche saranno sia formative sia sommative

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali); confronti preparati su argomenti di discussione assegnati

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

Verrà lasciato spazio all'autovalutazione del percorso di lavoro, per aumentare la consapevolezza del proprio apprendimento.

Nella valutazione sommativa finale, si terrà conto della partecipazione, del miglioramento e dell'impegno nello svolgimento dei compiti e nel feed back rilevato grazie ai lavori in piattaforma.

SAPERI ESSENZIALI

Comunicazione scritta e comunicazione orale

I registri linguistici

Le funzioni del messaggio

Il testo e la sua struttura, la coerenza logica e coesione testuale, le funzioni del testo, le forme testuali

Analisi e produzione di testi: in particolare riassunto, testo descrittivo, testo informativo, testo narrativo.

Lettura integrale di romanzi; utilizzo di brani antologici per esercizi di lingua e di lettura aumentata

Riflessioni sulla lingua: ripasso di elementi di analisi grammaticale e analisi logica.

MATERIALI UTILIZZATI

Testi in adozione

Dispense

File e strumenti multimediali audio/video

Materiale audio, mezzi multimediali

Piattaforma Edmodo

La docente

Chiara Canova

