

Dante

Vita nova
Tanto gentile e tanto onesta pare
Oltre la spera che più larga gira
Il Convivio
Proemio (sintesi e passi)
De Monarchia
Papa e Imperatore (sintesi)

Boccaccio

Decameron

Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Tancredi e Ghismunda
Federigo degli Alberighi
Chichibio cuoco
Calandrino e l'elitropia

Petrarca

Canzoniere
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Chiare, fresche e dolci acque
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Solo e pensoso

IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

- società e cultura
centri di cultura: Firenze
ambienti in cui si produce cultura: corti
temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore
lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale
generi letterari: il trattato
figure sociali: l'umanista
- autori e opere:

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

IL CINQUECENTO

- società e cultura
centri di cultura: Firenze e Ferrara
ambienti in cui si produce cultura: corti
temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale
generi letterari: trattato, poema cavalleresco, teatro
figure sociali: il poeta di corte
- autori e opere:

Machiavelli

Lettere
La lettera a Francesco Vettori (passi o sintesi)
Principe
Dedica

capitoli I, XV, XXV (passi)

Ariosto

Orlando furioso

Proemio
La follia di Orlando
Astolfo sulla luna

Tasso

Gerusalemme liberata

Proemio,
Tancredi e Clorinda
la selva incantata (passi scelti)

Divina commedia

Canti: I, III, V, VI, XIII, XXI, XXII, XXIII, XXVI, passi del XXXIII e XXXIV