

	<p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b></p> <p><b>pon 2014-2020</b></p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR</p>		<p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'Istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>
	<p><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI"</b></p> <p>VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) - Codice Fiscale: <b>84004690016</b></p> <p>tel.: <b>0125.424357 - 0125.424742</b>; fax: <b>0125.424338</b></p> <p>sito web: <a href="http://www.lsgramsci.it">http://www.lsgramsci.it</a> - <a href="http://www.lsgramsci.gov.it">http://www.lsgramsci.gov.it</a></p> <p>e-mail: <b>TOPS01000G@istruzione.it</b> - <b>TOPS01000G@pec.istruzione.it</b></p>		

A.S. 2019/2020

## PIANO DI LAVORO

**DOCENTE: Prof.ssa VATINNO Adriana**

**CLASSE: 3<sup>^</sup> L (Scienze Umane)**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Gli obiettivi disciplinari vengono declinati in seguito in conoscenze, competenze e capacità, come da documento condiviso in riunione di dipartimento e da integrazioni individuali della docente.

### Finalità specifiche

- Padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e di produzione
- Sviluppo della sensibilità culturale in generale e, più specificamente, di quella letteraria
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario anche come forma di conoscenza della realtà attraverso il simbolico e l'immaginario
- Capacità di rielaborazione critica e personale dei significati di cui un testo è portatore
- Interpretazione dei testi nel contesto storico di appartenenza, ma anche nella prospettiva di continuità-alterità in un processo diacronico
- Sviluppo della consapevolezza della sostanziale unità di tutti i saperi

## Obiettivi specifici-Classe terza

### Conoscenze

- conoscenza della lingua italiana
- conoscenza dei contenuti disciplinari: la letteratura italiana dalle origini al '500.
- conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- conoscenza delle caratteristiche dei generi
  - lirica
  - poema epico-cavalleresco
  - novella
  - trattato politico e filosofico

### Capacità

- avviamento graduale, sotto la guida dell'insegnante, alla rielaborazione dei contenuti
- impostazione, sotto la guida dell'insegnante, di percorsi tematici semplici partendo da testi noti

### Competenze

- saper usare correttamente la lingua italiana
- saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi e prosa
- saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- saper operare autonomamente sintesi sincroniche e diacroniche
- saper individuare tematiche pluridisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi
- per lo scritto:
  - comprensione, analisi, contestualizzazione del testo poetico
  - comprensione, analisi, contestualizzazione di testi narrativi semplici

### Metodologie

- Lezione dialogata
  - Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
  - Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante
- Discussioni su tematiche di attualità strettamente legate ai contenuti disciplinari

### Criteri di valutazione

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Capacità critica e apporto personale

#### Strumenti di valutazione

- interrogazioni orali
- test a risposta chiusa o prove semi-strutturate
- produzione scritta: tipologie testuali previste dal nuovo esame di Stato, con particolare attenzione all'analisi del testo e al testo argomentativo.

#### **MATERIALI UTILIZZATI E STRUMENTI**

Testi in adozione:

Baldi-Giusso, "Le occasioni della letteratura", Vol.1

Baldi-Giusso, "Antologia della Divina Commedia"

Riviste e quotidiani per discussioni su tematiche di attualità.

Ivrea, 24/11/2019

La docente  
**Adriana Vatinno**