

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro anno scolastico 2019/2020

Prof. Luisa Sarlo

Classe 2 P

Indirizzo Scienze Umane - opzione Economico Sociale

### CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare; parlare; leggere; scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti: formali, funzionali e semantici.

### COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### CAPACITÀ

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali. Si utilizza il social network didattico Edmodo per la condivisione di materiale di approfondimento e per l'assegnazione di compiti ed attività on line.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

### SAPERI ESSENZIALI

- Il testo espositivo-informativo, la scrittura documentata
- Il testo argomentativo

Analisi e produzione: dalla scaletta al paragrafo; uso dei connettivi.

Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (saggi, articoli di giornale, testi narrativi).

Elaborazione di brevi testi argomentativi (tema e saggio breve).

- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa)
- Testo teatrale (codici teatrali-lettura e analisi di testi-confronto tra testo scritto e rappresentazione)
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Scelta antologica di passi tratti da “ I promessi sposi”, evidenziando l’importanza di quest’opera per il decisivo contributo che ha dato alla formazione dell’italiano moderno, per l’esemplarità realizzativa della forma romanzo, per l’ampiezza e la varietà dei temi e delle prospettive del mondo che propone.
- Storia letteraria delle origini

## I QUADRIMESTRE

UNITÀ I - Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell’anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo

UNITÀ II - Il testo espositivo informativo; il testo argomentativo (analisi e produzione)

UNITÀ III - Il testo teatrale: lettura e commento di testi, visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici

UNITÀ IV - Promessi Sposi: lettura e commento di passi scelti

UNITÀ V - Grammatica: ripasso di analisi logica; analisi del periodo

## II QUADRIMESTRE

UNITÀ VI - Il testo espositivo informativo; il testo argomentativo (analisi e produzione)

UNITÀ VII - Analisi del periodo

UNITÀ VIII - Il testo poetico: comprensione, analisi, interpretazione.

UNITÀ IX - Promessi Sposi: lettura e commento di passi scelti

UNITÀ X - La letteratura italiana delle origini