

PIANO DI LAVORO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A S 2019-.20

2^D scienze applicate

Prof Federica **GOSLINO**

Testi in adozione: Serianni_Della Valle_Patota Il bello dell'italiano Ed verde B.Mondadori
Biglia_Manfredi_Terrile Il più bello dei mari B Ed.Paravia

COMPETENZE

Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività.

Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche.

Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico- ambientale.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

ABILITA'

Comprendere il messaggio contenuto in un testo:

- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo;
- riconoscere differenti registri comunicativi di un testo;
- individuare il punto di vista dell'altra/o in contesti formali ed informali;
- riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi;
- individuare le sequenze di un testo, ricostruire la trama argomentativa, descrittiva, informativa e compiere inferenze;
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo di civiltà letteraria.

Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati e letti:

- affrontare molteplici situazioni

comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere consapevolmente anche il proprio punto di vista.

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo:

- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;
- rielaborare in forma chiara le informazioni;
- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni.

CONOSCENZE

A) Riflessione sulla lingua:

1 Le intenzioni comunicative e le funzioni della lingua:

- contesto (storico e geografico), scopo, destinazione della comunicazione;
- principi di organizzazione e strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, introspettivo.

2 Linguaggi settoriali.

3 Dal latino all'italiano: mutamenti.

4 Comparazione fra lingue moderne.

5 Uso dei dizionari

Grammatica

Sintassi

- 1 Forme e modi della comunicazione: codici fondamentali della comunicazione orale e scritta.
- 2 Lingua: varietà e registri.
- 3 Elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura.
- 4 Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso.
- 5 Sintassi della frase semplice.
- 6 Sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione.
- 7 Discorso diretto e indiretto.

Ricezione e produzione del testo

- 1 Lettura analitica, sintetica, espressiva.
- 2 Denotazione e connotazione.
- 3 Principali generi comunicativi e letterari.
- 4 Coerenza e congruità degli elementi strutturali di un testo.
- 5 Modalità e tecniche: riassunto, lettera, relazione, recensione, articolo, scheda, tema, racconto.

B) Educazione letteraria

- Narrativa
- Epica.
- Comprensione del testo.
- I generi letterari:
 - a) prosa di romanzo e sottogeneri; il racconto e la novella
 - b) poesia epica, lirica, didascalica
 - c) testo teatrale e azione scenica: forme e aspetti
- Scelta di autrici e autori: poetica, vita, lettura di brani dalle opere.
- Contesto storico di riferimento di autori, autrici e opere.
- Elementi di narratologia e analisi

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, interrogazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, scelta del registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

	INDICATORI	LIVELLI e PUNTEGGI	
COMPETENZE TESTUALI	Rispetto della consegna data e aderenza alla traccia assegnata 0,5	Pieno rispetto Parziale o scarso rispetto	0,5 0,25
	Ideazione e analisi del testo o dell'argomento proposto 3	Ottima Buona Discreta Sufficiente Insufficiente Grav. insufficiente	3 2,5 2 1,5 1 0,5
	Coerenza e coesione espositiva 1,5	Adeguata Accettabile Insufficiente	1,5 1 0,5
COMPETENZE LINGUISTICHE		Grav. insufficiente	0,25
	Correttezza ortografica e morfosintattica 3	Adeguata Discreta Accettabile Sufficiente Insufficiente Grav. insufficiente	3 2,5 2 1,75 1 0,5
	Uso del lessico 2	Appropriato Adeguato Sufficiente Grav. insufficiente	2 1 0,75 0,5

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

SAPERI ESSENZIALI

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”- articolo di fondo)

- Testo argomentativo: analisi e produzione

Dalla scaletta al paragrafo

Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi

Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)

Elaborazione di brevi testi argomentativi (tema e produzione di testi argomentativi)

- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa)

- Testo teatrale (codici teatrali-lettura ed analisi di testi- confronto tra testo scritto e rappresentazione)

- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo

- Storia letteraria delle origini

- Lettura ed analisi di alcuni passi tratti da “I promessi sposi”, evidenziando l’importanza di quest’opera per il decisivo contributo che ha dato alla formazione dell’italiano moderno, per l’esemplarità realizzativa della forma romanzo, per l’ampiezza e la varietà dei temi e delle prospettive del mondo che propone.

- Lettura di 4 opere narrative e/o teatrali

Ivrea, 16 novembre 2019

Prof. F. GOSLINO