

## ITALIANO

### Obiettivi

- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.
- Sviluppare le attività riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Sviluppare l'uso del linguaggio nella produzione scritta, producendo diversi generi di testi. Comprendere le dovute differenze contenutistiche, stilistiche e strutturali delle varie tipologie testuali.
- Saper leggere e capire un testo scritto, distinguere e analizzare vari tipi di componimento e messaggio, orientarsi tra i generi letterari.

### Metodologia

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita
- Esercizi di analisi contenutistica e strutturale dei componimenti, schedature, parafrasi.
- Esercizi di scrittura: composizione di riassunti, testi narrativi, testi argomentativi, testi specifici (email, verbale), testi descrittivi, articolo di giornale.
- Esercizi di riflessione sui messaggi del testo, confronti, collegamenti e filoni tematici.

### Verifica e valutazione

**Scritto:** correttezza ortografica, grammaticale e sintattica; competenza lessicale; scelta del registro adeguato alla situazione comunicativa; pertinenza dei contenuti; articolazione del pensiero; coerenza e coesione del messaggio; organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

**Orale:** conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento; organizzazione dei dati in modo personale.

### Contenuti

- **Scrittura:** struttura del testo; requisiti del testo: coerenza logica e coesione; funzioni del testo. Tipologie di testo, composizione di riassunti, testi narrativi, testi argomentativi, testi specifici (email, verbale, lettera), testi descrittivi, articolo di giornale. Differenza tra testo scritto e orale, i registri linguistici.

- **Epica:** il mito e il suo significato, la tradizione orale, i miti nelle varie civiltà antiche (semitica, sumerica, egizia, greca, romana). Omero: caratteristiche e contenuto di Iliade e Odissea, lettura e analisi di brani antologici. L'Eneide: caratteristiche e contenuto, lettura e analisi di brani antologici.

- **Antologia:** nozioni fondamentali di narratologia, lettura e analisi di testi antologici di vari generi letterari.

- **Grammatica:** ortografia e lessico; analisi grammaticale e logica.

### **Testi adottati:**

- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2015.

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *il più bello dei mari*, vol. A e C, *corso di scrittura*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2016.