

LICEO SCIENTIFICO "A. GRAMSCI" - IVREA
A.S. 2019/2020

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Prof.ssa Cena Paola

CLASSE: 1^M (SCIENZE UMANE)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il presente piano di lavoro è redatto in conformità con gli obiettivi e i contenuti previsti dalla programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del biennio e in accordo con i contenuti presentati dai manuali in adozione:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, vol. A (narrativa), vol. C (epica) + corso di scrittura
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori

La programmazione potrà subire variazioni, in itinere, in base alla risposta della classe e ai ritmi di apprendimento degli allievi.

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e le differenze tra comunicazione orale e scritta- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi)- Conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari (narrativi)- Conoscere le diverse tecniche di lettura (globale, analitica, selettiva, espressiva)- Conoscere gli elementi fondamentali di un testo e le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione)- Conoscere le strutture morfosintattiche e semantiche della lingua italiana- Conoscere il lessico specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none">- Gestire in modo adeguato molteplici situazioni comunicative per scambiare informazioni, esperienze, idee, punti di vista- Esporre oralmente in modo chiaro, corretto e coerente esperienze vissute, opinioni, argomenti di studio, testi letti o ascoltati- Applicare strategie diverse di lettura, a seconda degli scopi- Riconoscere, comprendere e analizzare diversi tipi di testo- Cogliere i significati impliciti di un testo, compiendo inferenze- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario- Produrre testi di diverso tipo, chiari, corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative- Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche (morfosintattiche e lessicali) presenti nei testi letti e utilizzarle correttamente |

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni dialogate, discussioni, esercizi in classe per sviluppare le abilità linguistiche, la riflessione sulla lingua e l'analisi di testi letterari, lavori in piccoli gruppi, partecipazione a spettacoli teatrali e ad eventuali conferenze, visione e analisi di film o video

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: produzione di testi di diversa tipologia (testi narrativi, descrittivi, testi espositivi), comprensione e analisi di testi di diversa tipologia (questionari a risposta aperta e test a risposta chiusa), test di grammatica, relazioni su argomenti di studio o libri letti

Prove orali: interrogazioni (orali e scritte), esposizioni orali (su lavori di gruppo, approfondimenti individuali, libri letti)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove di produzione scritta: adeguatezza alla consegna; pertinenza, correttezza, articolazione e originalità del contenuto; chiara e coerente organizzazione del testo; correttezza ortografica e morfosintattica; competenza lessicale e registro stilistico adeguato alla situazione comunicativa

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, esposizione chiara, corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di collegamento, organizzazione delle informazioni in modo personale

CONTENUTI

- Comunicazione e testi: differenze fra comunicazione scritta e comunicazione orale, registri linguistici, caratteristiche e struttura di un testo, coerenza logica e coesione testuale, funzioni di un testo e tipologie testuali, fasi del processo di scrittura
- Scrittura: fasi del processo di scrittura (pianificazione, stesura, revisione); analisi e produzione di diversi tipi di testo: testi espressivi, descrittivi, narrativi, espositivi (riassunti, relazioni)
- Antologia: comprensione e analisi di testi letterari appartenenti a diversi generi narrativi, principali tecniche narrative, figure retoriche più frequenti
- Epica: lettura, parafrasi e analisi di brani antologici tratti dai poemi epici classici
- Narrativa: lettura integrale di tre romanzi, legati a temi o a generi narrativi affrontati in classe
- Riflessione sulla lingua: ripasso delle principali difficoltà ortografiche e dell'uso della punteggiatura; ripasso di morfologia (con particolare attenzione a verbi, pronomi, connettivi); sintassi della frase semplice; lessico

Ivrea, 24/11/19
L'insegnante
Prof.ssa Paola Cena