



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A. GRAMSCI"

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) - Codice Fiscale:

84004690016

tel.: 0125.424357 - 0125.424742; fax: 0125.424338

sito web: <http://www.lsgramsci.it> -

<http://www.lsgramsci.gov.it>

e-mail: TOPS01000G@istruzione.it -

TOPS01000G@pec.istruzione.it



A.S. 2019/2020

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Prof.ssa VATINNO Adriana

CLASSE: 1[^] F (SCIENZE APPLICATE)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il presente piano di lavoro è redatto in conformità con gli obiettivi e i contenuti previsti dalla programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del biennio e in accordo con i contenuti presentati dai manuali in adozione:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, vol. A (narrativa), vol. C (epica) + corso di scrittura
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori

La programmazione potrà subire variazioni *in itinere*, in base alla risposta della classe e ai livelli di apprendimento degli allievi.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e le differenze tra comunicazione orale e scritta</p> <p>-Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi)</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari (narrativi)</p> <p>-Conoscere le diverse tecniche di lettura (globale, analitica, selettiva, espressiva.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali di un testo e le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione).</p> <p>-Conoscere le strutture morfosintattiche e semantiche della lingua italiana.</p> <p>-Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Gestire in modo adeguato molteplici situazioni comunicative per scambiare informazioni, esperienze, idee, punti di vista.</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro, corretto e coerente esperienze vissute, opinioni, argomenti di studio, testi letti o ascoltati.</p> <p>-Applicare strategie diverse di lettura, a seconda degli scopi.</p> <p>-Riconoscere, comprendere e analizzare diversi tipi di testo.</p> <p>-Cogliere i significati impliciti di un testo, compiendo inferenze.</p> <p>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>-Produrre testi di diverso tipo, chiari, corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche (morfosintattiche e lessicali) presenti nei testi letti e utilizzarle correttamente.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni dialogate, discussioni, esercizi in classe per sviluppare le abilità linguistiche, la riflessione sulla lingua e l'analisi e la comprensione di testi letterari, cooperative learning.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: comprensione e analisi di testi (questionari a risposta aperta e a risposta chiusa), produzione di testi, test di grammatica.

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o individuali).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove di produzione scritta: adeguatezza alla consegna; pertinenza, correttezza, articolazione e originalità del contenuto; chiara e coerente organizzazione del testo; correttezza ortografica e morfosintattica; competenza lessicale e registro stilistico adeguato alla situazione comunicativa.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, esposizione chiara, corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di collegamento, organizzazione delle informazioni in modo personale.

CONTENUTI

- Comunicazione e testi: differenze fra comunicazione scritta e comunicazione orale, registri linguistici, caratteristiche e struttura di un testo, coerenza logica e coesione testuale, funzioni di un testo e tipologie testuali, fasi del processo di scrittura
- Analisi e produzione di diversi tipi di testo: testi descrittivi, narrativi, espositivi (riassunti, relazioni), approccio ai testi argomentativi
- Antologia: comprensione e analisi di testi letterari appartenenti a diversi generi narrativi, principali tecniche narrative, figure retoriche più frequenti
- Epica: lettura, parafrasi e analisi di brani antologici tratti dai poemi epici classici
- Narrativa: lettura integrale di almeno tre romanzi, legati a temi o a generi narrativi affrontati in classe
- Riflessione sulla lingua: ripasso di morfologia (con particolare attenzione a verbi, pronomi, connettivi), sintassi della frase semplice, lessico