

INGLESE

Docente: Sebastiano Fisicaro

Anno scolastico 2019 – 2020

Classe 5 F

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo
- trattare argomenti specifici attinenti al liceo delle scienze applicate e alle attività CLIL

b) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità.
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi due secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico.

c) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Verifica e valutazione

Si porrà particolare importanza nella verifica della:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, auto-valutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommativie con maggiore sicurezza e serenità.

Si terranno in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel PTOF. Le verifiche saranno condotte attraverso i seguenti strumenti

- Reading Comprehension test
- Listening Comprehension test
- Analisi e commento di un testo
- Test per verificare la corretta acquisizione delle strutture grammaticali e del lessico
- Verifiche atte a valutare la conoscenza dei contenuti specifici quali quesiti a risposta aperta, produzioni scritte, riassunti, test a risposta multipla, vero/falso, ecc.
- Colloqui orali su temi svolti, e/approfondimenti effettuati dagli allievi, interventi durante discussioni
- Test specifici per il CLIL: tabelle, domande aperte o a risposta multipla.

Attività di recupero e di sostegno

Nel corso dell'anno scolastico sono previsti attività di recupero e approfondimento in itinere, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti.

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati.

Contenuti

- **Grammatica**
 - Third Conditional
 - Mixed Conditionals
 - Passive forms (review)
 - Causative verbs
 - Have/get: causative uses
 - One/ones
 - Wish/if only
 - Past modals
 - Reported speech and reported verbs
 - So/such...(that)
 - Reason, result, purpose (review)

- **Letteratura**

Specification 4 Revolutions and the Romantic spirit

- 4.5 The Sublime
- 4.8 Is it Romantic?
- 4.10 W. Wordsworth: *Daffodils*

Specification 5 A Two-Faced Reality

- 5.1. The first half of Queen Victoria's Reign
- 5.2 Life in the Victorian town
- 5.3 The Victorian compromise
- 5.4 The Victorian novel
- 5.5 Charles Dickens and children
- 5.8 The British Empire
- 5.10 C. Darwin and evolution
- 5.11 R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature
- 5.13 Aestheticism
- 5.14 O. Wilde: The brilliant artist and the Aesthete

Specification 7 The Great Watershed

- 7.1 The Edwardian Age
- 7.2 World War I
- 7.4 Modern poetry: tradition and experimentation
- 7.5 The War Poets
- 7.6 The Easter Rising and Irish War of Independence
- 7.12 The modern novel

- 7.13 J. Conrad and imperialism
- 7.15 J. Joyce and Dublin
- 7.16 Virginia Woolf and moments of being

Specification 8 A New World Order

- 8.1 The USA in the first decades of the 20th century
- 8.2 A new generation of American writers
- 8.3 F. S. Fitzgerald and the writer of the Jazz age
- 8.8 The World War II and after
- 8.10 The dystopian novel
- 8.11 G. Orwell and political dystopia

Strumenti didattici

- libri di testo adottati corredati da CD audio
- materiale tratto da altri testi o siti informatici, materiale multimediale

1. Testi adottati:

- B. Bradfield- B. Wetz ,LANGUAGE FOR LIFE B2, Oxford University Press
- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE, Zanichelli.

Ivrea, 29 novembre 2019