

# INGLESE

## Classe 4 F

**Docente: Sebastiano Fisicaro**

**Anno Scolastico 2019- 2020**

### **FINALITA' GENERALI – SECONDO BIENNIO**

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

### **COMPETENZE DEL SECONDO BIENNIO**

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari o scientifici nell'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico

### **OBIETTIVI SPECIFICI OPERATIVI**

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua

inglese

## CAPACITÀ

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

## TESTI

- Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER B1 (with PET tutor) – vol. 2, Zanichelli
- B. Bradfield- B. Wetz ,LANGUAGE FOR LIFE B2, Oxford University Press
- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE, Zanichelli.

## CONTENUTI:

- B. Bradfield- B. Wetz ,LANGUAGE FOR LIFE B2, Oxford University Press

### 1. GRAMMATICA

Studio e approfondimento delle seguenti strutture grammaticali:

- Passive forms
- Reported speech
- Modals verbs for the past
- Causative verbs
- Indefinite pronouns
- *Do/does* in positive statements
- Phrasal verbs types
- Present tenses: review
- Present Perfect with adverbs and *for/since*
- Infinitive of purpose v for + *-ing* form
- Ability and permission: review
- Verb patterns
- Possibility and deduction: review
- Past perfect continuous
- Narrative tenses: review
- Past Simple v Present perfect: common errors
- *Used to* v *would* v Past simple
- *Be/get used to*
- Relative clauses: review
- Reduced relative clauses

## 2. FUNZIONI LINGUISTICHE

- *Talking about everyday travel and air travel*
- *Talking about cooking*
- *Talking about feelings*
- *Activism and politics*
- *Talking about free choice and happiness*

## 3. ABILITA'

Lettura, analisi e commento di brani letterari

Saper prendere appunti ascoltando registrazioni audio o video

Riassumere oralmente e per iscritto quanto letto

Saper scrivere messaggi di posta elettronica e lettere informali

4. LETTERATURA (dal testo M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE, Zanichelli)

### **Specification 2 The English Renaissance**

2.1 Meet the Tudors

2.2 Portraits of Queen Elizabeth I

2.3 King by divine right

2.4 An expanding world

2.5 The English Renaissance

2.6 The sonnet

2.7 Woman, lady, mistress

2.8 Why study Shakespeare

2.9 William Shakespeare: England's genius

2.10 The structure of theatres

2.11 The world of drama (lettura e commento di alcuni estratti da opere celebri)

### **Specification 3 Shaping the English Character**

3.1 The Civil War

3.2 The Puritans

3.11 The rise of the novel

## **STRUMENTI E METODI**

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva.

A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche e allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

## **VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si effettueranno in media 3 verifiche scritte e 1 orale per quadrimestre. Nelle prove di produzione scritta e orale si terrà conto dei diversi livelli di comprensione, correttezza sintattica e grammaticale, adeguatezza lessicale, correttezza ortografica/di pronuncia, privilegiando i diversi aspetti a seconda della specifica abilità da esaminare.

Nel corso delle classe quarta, inoltre, acquisisce maggiore importanza la verifica di:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Le verifiche saranno, pertanto, sia di tipo formativo che sommativo, al fine di garantire il corretto monitoraggio dell'acquisizione di quanto proposto e di diagnosticare eventuali aree di recupero. Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, valutazione e recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità. Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

In particolare si utilizzeranno le seguenti tipologie di verifica:

- Reading Comprehension test
- Test per verificare la corretta acquisizione delle strutture grammaticali e del lessico
- Questionari, produzioni scritte, riassunti, test a risposta multipla, vero/falso, ecc. in relazione ai contenuti trattati

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione.

## **RECUPERO**

Il recupero comporterà una revisione sistematica delle parti più difficoltose del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati; si svolgeranno attività di recupero in itinere e secondo le modalità individuate dal Collegio dei docenti.

