

# PIANO DI LAVORO DI INGLESE

**Classe 3 T**

**Docente: Elda Antonia Soda**

**Anno Scolastico 2019- 2020**

## **Obiettivi Generali**

Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative

Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)

Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture

Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

## **Obiettivi specifici operativi**

Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree proprie dell' indirizzo scolastico o a interessi personali

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni

Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana

Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua

Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse

Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

## **Competenze**

gli studenti devono sapere:

dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi individuare i punti di vista in testi di vario genere

sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

## **Strumenti e metodi**

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale), con particolare attenzione allo sviluppo di abilità cognitive e all'inclusione di espressioni, vocaboli e strutture grammaticali in contesti di vita quotidiana. Dopo il controllo del lavoro estivo e al ripasso dei principali contenuti trattati l'anno precedente , si inizierà a lavorare sulle unità didattiche del

libro di testo. Le strutture ed il lessico saranno presentati utilizzando i dialoghi o i brani introduttivi del manuale. Per consolidare ulteriormente gli aspetti morfo-sintattici della lingua, si ricorrerà ad esercizi di completamento, di trasformazione, di *backversion*, ecc., nonché ad attività orali in classe (*pair-work*, *role play*).

La capacità di comprensione e produzione orali saranno sviluppate anche con l'ausilio di materiale registrato, video registrato e del laboratorio linguistico/ multimediale.

Le abilità di lettura, *note-taking* e riassunto saranno sviluppate a partire dai brani contenuti nei libri di testo o attraverso l'esame di semplice materiale autentico.

I contenuti disciplinari sono ordinati in unità didattiche in cui sono compresi il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche e le funzioni comunicative relative a specifiche aree semantiche.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore e ai nodi tematici

## Verifica e valutazione

Sono stati individuati i seguenti criteri di verifica:

osservazione del lavoro in classe;

test di verifica di corretta comprensione e produzione della lingua orale: intonazione, pronuncia (lettura, dialogo, ascolto/ ripetizione);

test di verifica di corretta comprensione della lingua (dettato, lettura, *listening comprehension*);

test di verifica dell'acquisizione delle strutture e del lessico (*backversion*, completamento, trasformazione, espansione, *open dialogue*, composizione guidata);

test di verifica di comprensione dei contenuti (*domande*, *completamento*, *vero/falso*, *multiple choice*);

attività di autocorrezione.

Le verifiche saranno congruenti agli obiettivi fissati, saranno effettuate sui contenuti delle unità e riguarderanno l'acquisizione dei contenuti e/o abilità miste (lessico, funzioni, grammatica, comprensione, produzione di paragrafi, ecc.)

Nelle prove di produzione scritta e orale si terrà conto dei diversi livelli di comprensione, correttezza sintattica e grammaticale, adeguatezza lessicale, correttezza ortografica/di pronuncia, privilegiando i diversi aspetti a seconda della specifica abilità da esaminare

## Recupero

Il recupero comporterà una revisione sistematica delle parti più difficoltose del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati; si svolgeranno attività di recupero in itinere. Gli studenti con lacune gravi saranno invitati a partecipare alle attività di sportello.

## **Testo**

Performer B1 (two) Spiazzi, Tavella, Layton  
Zanichelli

Grammar and vocabulary MULTI-trainer Gallagher-Galuzzi  
Pearson Longman

### CONTENUTI

Present perfect continuous  
question tags  
feelings and emotions  
adjectives -ed and -ing  
modal verbs for advice (should, ought to, had better)  
second conditional  
the body  
health and medicine  
past perfect  
ability in the past (could, was/were able to, managed to, succeeded in)  
film genres  
passive  
the world of art  
physical appearance  
modal verbs for the past  
crime and punishment  
third conditional  
phrasal verbs

## **Testo**

Sport generation Revellino, Schinardi, Tellier

CLITT

Unit 1

Sport events in the English-speaking world:

Royal Ascot, Wimbledon, The America's cup, The New York City Marathon,  
The NBA, The Ryder Cup

Unit2

The history and evolution of sport:

From the very beginning to early 1900s, Fair Play, Sport in the Victorian Age,  
A short history of the Olympic Games

Unit 3

Amateur and professional sports:

Endorsement deals, Sponsorship

Unit 4

Sport and politics in modern era:

Boycott

## **Materiali e Sussidi Didattici**

libri di testo

consultazione di altri testi e di dizionario bilingue e monolingue

audiocassette,

videocassette/DVD e CD

audio

articoli tratti da giornali e

riviste e Internet

Ivrea, 26 novembre 2018