

LICEO SCIENTIFICO A. GRAMSCI DI IVREA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERE – LINGUA INGLESE

CLASSE 3I

PIANO DI LAVORO GENERALE

Finalità generali – Secondo biennio

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Competenze

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari, scientifici o collegati all'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico

Obiettivi specifici operativi

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

Capacità

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Verifica e valutazione

I criteri di verifica sono gli stessi individuati per il biennio.

Nel corso delle classi terza, quarta e quinta, inoltre, acquisisce maggiore importanza la verifica di:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Le verifiche saranno, pertanto, sia di tipo formativo che sommativo, al fine di garantire il corretto monitoraggio dell'acquisizione di quanto proposto e di diagnosticare eventuali aree di recupero.

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, valutazione e recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità.

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

In particolare si utilizzeranno le seguenti tipologie di verifica:

- Reading Comprehension test
- Test per verificare la corretta acquisizione delle strutture grammaticali e del lessico
- Questionari, produzioni scritte, riassunti, test a risposta multipla, vero/falso, ecc. in relazione ai contenuti trattati

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF (vedi sopra).

Verifica e valutazione

Sono stati individuati i seguenti criteri di verifica:

- osservazione del lavoro in classe;
- test di verifica di corretta comprensione e produzione della lingua orale: intonazione, pronuncia (lettura, dialogo, ascolto/ ripetizione);
- test di verifica di corretta comprensione della lingua (dettato, lettura, *listening comprehension*);
- test di verifica dell'acquisizione delle strutture e del lessico (*backversion*, *completamento*, *trasformazione*, *espansione*, *open dialogue*, *composizione guidata*);
- test di verifica di comprensione dei contenuti (*domande*, *completamento*, *vero/falso*, *multiple choice*);
- attività di autocorrezione.

Le verifiche saranno congruenti agli obiettivi fissati, saranno effettuate sui contenuti delle unità e riguarderanno l'acquisizione dei contenuti e/o abilità miste (lessico, funzioni, grammatica, comprensione, produzione di paragrafi, ecc.)

Si farà rientrare la valutazione adottando la seguente griglia, in conformità al POF:

VOTO		CONOSCENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE
1-3	Gravemente insufficiente	Pressoché assenti	non sa riconoscere semplici questioni o risolvere esercizi e problemi di nessun tipo ed effettuare alcun collegamento; si esprime in modo stentato
4	Nettamente insufficiente	Lacunose o frammentarie	non sa riconoscere semplici questioni o risolvere problemi; non sa operare collegamenti anche elementari; si esprime in modo incerto e il linguaggio specifico risulta scorretto.
5	Insufficiente	Superficiali o parziali	non possiede sufficienti strumenti di base per comprendere testi, risolvere problemi, individuare relazioni; si esprime in modo elementare con linguaggio specifico improprio.
6	Sufficiente Indica il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti	Corrette, ma essenziali	possiede gli strumenti di base e la capacità di riconoscere e risolvere problemi semplici; sa operare, in modo guidato, collegamenti elementari; si esprime in modo semplice usando un linguaggio specifico per lo più appropriato, ma non sempre preciso.
7	Discreto	Corrette	costruisce ragionamenti chiari, opera semplici collegamenti, è in grado di risolvere problemi; è in grado di rielaborare i concetti acquisiti, anche se a volte in modo guidato; si esprime in modo generalmente corretto con l'impiego dei linguaggi specifici.
8	Buono	Complete	sa applicare le conoscenze in compiti di media difficoltà; sa rielaborare e mettere autonomamente in relazione i concetti acquisiti; costruisce ragionamenti e individua soluzioni generalmente appropriate a questioni o problemi; l'esposizione risulta chiara e fluida, il linguaggio specifico risulta puntuale e appropriato.
9	Ottimo	Approfondite, personali e ben organizzate	possiede ottime capacità di analisi, di rielaborazione critica e di collegamento autonomo tra i vari ambiti del sapere; Sa operare sintesi ricche di informazioni; si esprime in modo sicuro, utilizzando un linguaggio specifico rigoroso e preciso.
10	Eccellente Indica il livello di eccellenza nel	Articolate e approfondite anche con	sa utilizzare varie fonti di informazione e sa costruire ragionamenti complessi e originali; possiede eccellenti capacità di giudizio critico, di organizzazione e di collegamento tra i diversi saperi;

	raggiungimento degli obiettivi previsti	autonomi lavori di ricerca	l'esposizione è personale con piena padronanza dei linguaggi specifici formali
--	---	----------------------------	--

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione.

Attività di recupero e di sostegno

Il recupero sarà svolto secondo le indicazioni del Piano strutturato di recupero e sostegno approvato dal Collegio dei docenti che prevede corsi di recupero nel primo quadrimestre per le classi prime e attività di sportello per tutti gli studenti nel secondo quadrimestre.

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati. I docenti effettueranno, inoltre, il recupero in itinere secondo le necessità delle singole classi (di norma tre ore a quadrimestre per classe).

Contenuti:

1. STRUTTURE GRAMMATICALI

Present perfect simple
 Zero, First conditional, second conditional,
 Modal verbs for deduction must, may, can't, could
 Present perfect continuous
 For, since,
 Modal verbs for advice: should, ought to, had better
 Past perfect
 The passive: all tenses
 Indefinite pronouns
Have/get something done
Say/tell
 Reported speech
 Causative verbs: *make, get, have let*
 Modal verbs for the past
 Reported questions
 Reflexive and reciprocal pronouns
 The verb *get*
 Third conditional
I wish and *if only*
 Phrasal verbs

2. FUNZIONI LINGUISTICHE

Town and city
 Deciding about a holiday
 Choosing a technical device
 Money

Talking about feelings
A visit to the doctor
Giving your opinion about a film
Talking about art
Defending, contradicting, persuading
At the lost property office
Talking about privacy
Talking about regrets and apologising

3. LETTERATURA

Libro di Testo: Silvia Maglioni Graeme Thomson Time Machine concise

Argomenti:

The Celts

The Romans in Britain

Anglo Saxon Literature

Beowulf

Extract one

The Norman Invasion

The Magna Charta and the Hundred Year's war

The Black Death and the Peasants' revolt

Literature in the Middle ages

Arthurian legends and Ballads

Literary Genres : the art of Poetry

Geoffrey Chaucer

The rise of Middle English

The Canterbury Tales

The Wife of Bath

Ivrea li 11 Novembre 2019

L'Insegnante

Elda Antonia Soda

