

LICEO SCIENTIFICO "A.GRAMSCI" DI IVREA

A.S 2019-2020

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE 3P Indirizzo Economico-sociale Esabac

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: Brullo Ivana

Livres de texte : G.F. BONINI, M.C. JAMET, ÉCRITURES... plus ,U, VALMARTINA

F. Bideau, MA GRAMMAIRE DE FRANCAIS , Rizzoli

### 1. INIZIATIVE VOLTE AL SUPERAMENTO DELLE DIFFICOLTÀ INIZIALI

Diversificazione e adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie di insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; frequenti controlli dell'apprendimento con verifiche e controlli dell'apprendimento; affidamento di compiti con crescenti livelli di difficoltà e responsabilità sul proprio percorso di apprendimento.

### 2. COMPETENZE TRASVERSALI

#### 2.1 Competenza conoscitiva

-Saper costruire conoscenza attraverso l'esperienza, per riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni relative alle tematiche affrontate;

#### 2.2 Competenza linguistico-comunicativa

-Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e forme di comunicazione per comprendere e interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre e argomentare idee.

#### 2.3 Competenza metodologico-operativa

-Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare e motivare scelte, soluzioni e procedimenti.

-Saper utilizzare una gamma di tecnologie e strumenti per effettuare operazioni ed elaborare prodotti.

#### 2.4 Competenza relazionale

- Saper agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose e le persone, confrontarsi, collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.

### 3. COMPETENZE DISCIPLINARI

#### 3.1 Abilità

-Saper comprendere un testo letterario orale e scritto

-Saper produrre un testo orale e scritto

-Saper interagire oralmente e per iscritto

#### 3.2 Competenza-Comprensione orale

-Comprendere la spiegazione dell'insegnante e prendere appunti

### **3.3 Competenza-Comprensione scritta**

- comprendere testi espositivi e testi letterari con lessico di uso non comunicativo

- reperire parole-chiave e inferire il tema di un testo

### **3.4 Competenza -Produzione orale**

-Produrre testi inerenti gli argomenti del programma e corretti fonologicamente

### **3.5 Competenza-Produzione scritta**

- Scrivere testi argomentati coerenti e coesi (connettori di coordinazione)

### **3.6 Competenza interazione orale e scritta:**

-sostenere un colloquio orale sugli argomenti del programma

### **3.7 Des "savoir-faire avancés"**

In particolare, data l'importanza del percorso Esabac, il piano di lavoro mirerà ad integrare dei "savoir-faire avancés" separati dall'acquisizione dei contenuti linguistici e volti alla scoperta degli aspetti linguistici e enunciativi, attraverso l'analisi dei testi assicurando la loro appropriazione attraverso la produzione orale e scritta. E propriamente:

#### **a. savoir lire**

- entraîner à comprendre tous les aspects de la signification d'un texte;

-entraîner à en retenir les informations principales pour pouvoir les réutiliser ;

-Savoir lire et comprendre les consignes dans un commentaire dirigé

#### **b. savoir écrire, c'est-à-dire transférer les savoir acquis de la lecture à l'écriture :**

- savoir décrire

-savoir raconter

-savoir argumenter

- savoir construire le plan du commentaire composé

-savoir étudier une image

#### **c. savoir s'exprimer à l'oral**

-savoir communiquer

-savoir argumenter

Thématique Esabac: La littérature médiévale

Contextualisation: XIème-XVème siècles

Les chansons de geste: l'épopée

La chanson de Roland: "Roland et son épée Durendal";

Lyrisme et littérature courtoise du sud de la France: reprise du modèle provençal: thème de l'amour idéalisé;

L'influence provençale en Italie

Les Troubadours: Guillaume IX d'Aquitaine; Bertrand de Born; Bernard de Ventadorn

Aliénor d'Aquitaine

Le roman de Tristan et Iseut (XIIème siècle)

Les romans courtois dans les cours du Nord de la France et la matière de Bretagne: Chrétien de Troyes

La littérature satirique et réaliste: Le Roman de Renard et Les fabliaux

La poésie comico-réaliste italienne

La nouvelle de Boccace: Le Décaméron (1349-1351)

L'évolution du lyrisme

Le lyrisme personnel et intime: Christine de Pisan, Charles d'Orléans, François Villon

La découverte de la conscience moderne dans la poésie: un lyrisme personnel et intime chante l'amour, la nostalgie, la précarité de la vie de l'homme.

La poésie de Pétrarque et son Canzoniere (1342-1374)

Représentation réaliste et satirique de la société médiévale: le thème du quotidien et l'éloge de la ruse et des vertus laïques

Naissance et évolution du théâtre

## CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento a quanto definito sulla delibera del collegio dei docenti.

La verifica e valutazione formativa riguarda tutti i momenti dell'attività didattica e ha la funzione di verificare non solo le competenze ma anche il processo di apprendimento per adeguare l'intervento formativo al livello degli alunni e attuare le correzioni di volta in volta necessarie.

La valutazione sommativa terrà conto di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative sia scritte che orali dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze e delle situazioni oggettive che hanno influenzato l'andamento del lavoro.

Tipi di prove:

Test grammaticaux et lexicaux; compositions littéraires; comprensioni scritte; interrogazioni di letteratura: prove di esame nella modalità Esabac: analisi di testo e saggio breve

Le prove scritte verificano:

-la conoscenza e la competenza lessicale;

-la conoscenza delle strutture grammaticali;

-la comprensione scritta;

-la produzione scritta;

Le prove orali verificano più abilità contemporaneamente e in particolare:

- la competenza lessicale;
- la competenza fonologica;
- le conoscenze delle strutture grammaticali;
- la comprensione;
- la produzione;
- l'interazione con l'insegnante ;

#### SCELTE METODOLOGICHE DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

Il metodo utilizzato è quello della lettura e comprensione del testo attraverso lo studio dei campi lessicali e dei verbi. La finalità è quella di mettere gli allievi nell'ottica di reperire dal testo tutte le informazioni utili a sviluppare le competenze necessarie alla redazione di un commentaire dirigé o di un corpus, come richieste dall'esame ESABAC

La docente: Brullo Ivana

Ivrea, il 30 novembre 2019