

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMA DI FILOSOFIA – CLASSE 4 M

- *La filosofia medioevale* (recupero del programma non svolto l'anno precedente): Anselmo d'Aosta e la prova ontologica dell'esistenza di Dio; Tommaso D'Aquino e l'adattamento cristiano della filosofia aristotelica.
- *Il Rinascimento*: una nuova visione dell'Uomo e del Cosmo grazie a Ficino, Pico della Mirandola, Bruno, Cusano, Montaigne, Copernico e Keplero (cenni alle dottrine più importanti di ciascun autore).
- *Galileo Galilei*: le scoperte scientifiche; la polemica con gli aristotelici; la difesa filosofica del proprio metodo; il conflitto con la Chiesa e l'abiura. Visione dello spettacolo teatrale di Marco Paolini «ITIS Galilei».
- *Bacone*: il *Novum organum* e il metodo sperimentale, dagli *idola* agli *experimenta crucis*.
- *Cartesio*: dalla matematica al metodo; le regole del metodo; dubbio metodico e dubbio iperbolico; il Genio maligno e il *cogito*; i tre tipi di idee; il Dio garante; *res cogitans* e *res extensa*; le regole della morale provvisoria.
- *Spinoza*: il metodo geometrico; la definizione della sostanza e le sue conseguenze; attributi e modi; l'epistemologia; la ridefinizione dei concetti etici; libertà e felicità.
- *Leibniz*: pensare è calcolare; la critica a Spinoza; infinite sostanze; il prospettivismo; gli «specchi viventi»; la teoria dei fenomeni ben fondati; l'armonia prestabilita.
- *Hobbes*: razionalismo e linguaggio; conoscenza delle cose e delle cause; il materialismo; l'etica; stato di natura e patto sociale; stato civile e l'assolutismo.
- *Locke*: il valore dell'esperienza e della ragione; la teoria della idee (idee semplici e complesse); la conoscenza come accordo fra idee; sensazione e intuizione; memoria e testimonianza; la politica (la reciproca limitazione delle libertà).
- *Hume*: scienze naturali e scienze dell'uomo; dalla percezione alle idee; l'immaginazione e le sue regole; idee semplici e complesse; la critica al principio di causalità; la critica alla nozione di Io come sostanza.
- *La grande sintesi kantiana*: la vita di Kant; la filosofia trascendentale; la rivoluzione copernicana; la *Critica della ragion pura* (estetica, logica, dialettica trascendentali); la *Critica della ragion pratica* (ragion pratica pura ed empirica; analitica e dialettica della ragion pratica); la *Critica del Giudizio* (giudizi determinanti e riflettenti, giudizi estetici e teleologici, la differenza tra bello e sublime; il regno dei fini e la prova morale dell'esistenza di Dio).

IL DOCENTE

Francesco Martinello