## Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro DISCIPLINA: FILOSOFIA

In conformità con quanto indicato nel PTOF e stabilito nelle riunioni di Dipartimento, in ossequio a quanto contenuto nelle Indicazioni nazionali, il sottoscritto docente determina con il presente documento il piano di lavoro didattico-educativo annuale per la disciplina FILOSOFLA in riferimento al corrente anno scolastico ed alla classe 4<sup>a</sup> sez. I — Liceo delle Scienze umane.

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano - G. Fornero, L'ideale e il reale, voll. 1 e 2, Pearson.

# OBIETTIVI (secondo la declinazione presente nelle Indicazioni nazionali) COMPETENZE

- Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda su conoscenza, esistenza e senso dell'essere e dell'esistere
- 2. acquisire una conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- 3. sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
- 4. orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica e felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, (quest'ultimo problema si lega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- 5. utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- 6. cogliere la specificità della filosofia, apprendendone il lessico, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
- 7. acquisire un efficace e personale metodo di studio

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Lo sviluppo del dialogo educativo nel corrente anno scolastico sarà scandito dall'analisi dei seguenti quadri concettuali.

- **1. Umanesimo e Rinascimento:** aspetti storici ed epistemologici della tematica; caratteri generali
- 2. Rivoluzione e metodo
- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Esperienza e dimostrazione
  - o Copernico: eliocentrismo e teoria copernicana; progresso e tradizione
  - o Galilei: rivoluzione epistemologica e rivoluzione scientifica, il metodo, il rapporto fede-scienza, il processo
- Dubbio e certezza in Cartesio
  - o Aspetti storici ed epistemologici della tematica

### Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro DISCIPLINA: FILOSOFIA

- o *Il discorso sul metodo* e la rifondazione del sapere occidentale
- o la relazione gnoseologica ed il primato del soggetto
- o ragione e verità, certezza ed evidenza, dubbio scettico e dubbio metodico
- o dal dubbio al cogito
- o le regole del metodo, idee innate, fattizie e avventizie
- o il dualismo res cogitans-res extensa
- o Dio e la prova della sua esistenza
- La deriva metafisica del razionalismo cartesiano

#### Bacone

- o la tradizione sperimentalistica inglese, induzione e ragionamento
- o limiti del ragionamento induttivo, il metodo, gli idola

## 3. Il pensiero filosofico post cartesiano

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Vico: Verum e factum; la storia, la filosofia, la filologia
- Pascal: divertissement, esprit de geometrie, esprit de finesse; miseria e grandezza dell'uomo; la scommessa su Dio
- Spinoza: la metafisica e la critica a Cartesio: caratteri generali;
- Leibniz: critica a Cartesio; concetti di forza e sostanza, la monadologia

#### 4. Empirismo: Locke e Hume

- L'Empirismo inglese: aspetti storici ed epistemologici della tematica
  - o pensiero etico-politico in Locke: caratteri generali
  - Locke: conoscenza ed esperienza, critica dell'innatismo cartesiano, la teoria gnoseologica, limiti della conoscenza umana, idee semplici e complesse, il linguaggio
  - empirismo scettico humiano: esperienza e conoscenza, impressione e idea; la deriva scettica, critica del concetto di causalità, abitudine e credenza
  - Prodromi del Criticismo kantiano

#### 5. L'età dei lumi e il criticismo kantiano

- L'Illuminismo
  - o aspetti storici ed epistemologici della tematica
  - o Montesquieu: Lo spirito delle leggi
- Criticismo kantiano
  - o aspetti storici ed epistemologici della tematica
  - o Kant illuminista?
  - o La relazione gnoseologica: l'apogeo del soggetto e la "rivoluzione copernicana della conoscenza"; il fenomeno e il noumeno, metafisica ed esperienza
  - La Critica della Ragion pura:
    - o il concetto di trascendentale; i giudizi
    - o Estetica trascendentale: spazio, tempo, sensibilità
    - o Analitica trascendentale: categorie, intelletto, lo penso
    - Dialettica trascendentale: le idee della ragione; psicologia, cosmologia, teologia; paralogismi, antinomie, prove dell'esistenza di Dio

### Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro DISCIPLINA: FILOSOFIA

- o Uso costitutivo e uso regolativo delle idee della ragione
- La Critica della Ragion pratica:
  - o la legge morale
  - o massime e imperativi;
  - o libertà, autonomia, formalità;
  - o i postulati
  - o virtù, felicità, sommo bene

#### 6. Idealismo: Fichte ed Hegel

- aspetti storici ed epistemologici della tematica; romanticismo ed idealismo; concetti di infinito e spirito
- **Fichte:** i nodi irrisolti del Criticismo kantiano, il passaggio dall'*Io penso* kantiano all'*Io puro* fichtiano; caratteri generali dell'idealismo; i principi della *Dottrina della Scienza*
- Hegel
- o concetti di astratto, concreto, assoluto
- o la dialettica: i momenti, l'aufheben
- o i capisaldi del sistema
- o la Fenomenologia dello Spirito
  - Struttura e finalità dell'opera, partizione delle diverse edizioni
  - la Coscienza: certezza sensibile
  - l'Autocoscienza: conflitto delle autocoscienze, dialettica servo-signore, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice
- o Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo caratteri generali in ordine a diritto, moralità, eticità

#### Cittadinanza e Costituzione

• Tematiche interdisciplinari inserite nella programmazione di Storia

#### Strumenti di valutazione

#### Verifiche scritte

- 1. Analisi e commento di un testo argomentativo (secondo il modello della tipologia B previsto per la prima prova del *nuovo* Esame di Stato)
- 2. Quesiti a risposta multipla

#### Verifiche orali

- 1. Domande specifiche su periodi o autori
- 2. analisi e commento di testi
- 3. riflessioni personali su autori o documenti studiati

## Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro DISCIPLINA: FILOSOFIA

#### Criteri di valutazione

- 1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
- 2. contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
- 3. padronanza della materia e approccio critico agli argomenti
- 4. elaborazione di soluzioni personali

#### Griglia di valutazione per verifiche scritte e orali (deliberata in Dipartimento)

Parametri indicatori	Valutazione	
Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo Sufficiente Insufficiente	2 1,5 0,5
Conoscenza e completezza (collegamenti e approfondimenti)	Ottimo Buono Più che sufficiente Sufficiente Appena sufficiente Insufficiente	6 5 4 3,5 2 0,5
Chiarezza espositiva	Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente	2 1,5 1 0,5

Il voto sarà equivalente alla somma dei tre parametri indicatori.

N.B. Tale griglia potrebbe essere affiancata o sostituita dalle griglie ministeriali nazionali di correzione per la prima prova scritta dell'Esame di Stato di prossima pubblicazione.

#### Metodologie didattiche

- 1. Formulazione di problemi ed enucleazione di temi mediante il dialogo docente-alunni
- 2. ricostruzione degli elementi essenziali delle diverse concezioni
- 3. analisi e discussione delle posizioni dei singoli pensatori attraverso scelte antologiche
- 4. lezione frontale-interattiva
- 5. brainstorming
- 6. cooperative reading e storytelling
- 7. didattica inclusiva

#### Strumenti di lavoro

- 1. Manuale
- 2. classico
- 3. sussidi multimediali
- 4. mappe concettuali
- 5. LIM

IVREA, 19/11/2019

IL DOCENTE (prof. Francesco Scaturro)