

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA PER L’A.S. 2019/2020

FILOSOFIA (3 ore settimanali)

INSEGNANTE **Dondoglio Mirella**

CLASSE **4 A**

FINALITÀ

1. Formazione culturale degli studenti mediante un atteggiamento verso il sapere e la vita di tipo storico-critico-problematico
2. Maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani
3. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere e di cultura, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso
4. Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze
5. Abitudine al confronto tra le diverse opinioni; esercizio della critica e disponibilità al dibattito per la preparazione e la partecipazione alla vita democratica
6. Esercizio del controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche
7. Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei testi filosofici

OBIETTIVI

1. Sviluppo dell’attitudine all’attenzione, all’ascolto ed al dialogo
2. Costruzione di un lessico specifico per autori e correnti
3. Collocazione storico-culturale dell’autore studiato
4. Conoscenza dei problemi nel loro contesto storico-teoretico
5. Distinzione delle varie problematiche filosofiche riconoscendone l’oggetto di indagine (metafisico-ontologico, etico-politico, gnoseologico-estetico)
6. Distinzione delle tesi argomentate rispetto a quelle solo enunciate
7. Articolazione chiara, precisa e corretta della riflessione personale nel processo di ricostruzione delle tematiche

Conoscenze che ci si propone di far raggiungere agli allievi

1. Acquisizione dei dati (i contenuti del programma)
2. Acquisizione di temi, concetti e problemi della storia della filosofia colti nelle loro emergenze più significative
3. Acquisizione dello sviluppo del pensiero filosofico
4. Assimilazione del linguaggio filosofico:
 - Lessico di base
 - Terminologia dei singoli autori
 - Variazioni di significato secondo differenze di approccio o esiti conseguiti

Competenze che ci si propone di far raggiungere agli allievi

1. Esporre, sia in forma orale che scritta, in modo chiaro e critico le conoscenze
2. Analizzare e comprendere un testo filosofico di adeguata difficoltà con l’ausilio di opportune guide di lettura
3. Saper leggere un testo filosofico al fine di ricavare le tesi fondamentali e le tematiche più significative dell’autore
4. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche
5. Dimostrare capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nell’affrontare argomenti nuovi
6. Saper riflettere in modo autonomo sulla costante attualità delle questioni filosofiche

Capacità che ci si propone di far raggiungere agli allievi

1. Abitudine all'attenzione, all'ascolto ed al dialogo
2. Capacità di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici
3. Proprietà di linguaggio
4. Capacità di comprensione, analisi e sintesi
5. Capacità di confronto, padronanza critica, valutazione
6. Capacità comunicazione

CONTENUTI

- Il pensiero politico moderno (Hobbes, Locke, Rousseau)
- La rivoluzione scientifica
- Razionalismo ed empirismo (Cartesio, Locke, Spinoza, Leibniz)
- L'Illuminismo
- Kant (gnoseologia ed etica)
- Romanticismo: tratti generali
- Idealismo tedesco (linee essenziali, con attenzione alle concezioni dell'assoluto di Fichte e Schelling) ed Hegel (dialettica, momenti essenziali della filosofia dello Spirito)

METODOLOGIE DIDATTICHE

1. Lezione frontale aperta a domande e riflessioni degli studenti
2. Lettura delle opere (integrali o brani scelti)
3. Mappe concettuali

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Attenzione, partecipazione, puntualità nell'eseguire i compiti assegnati
2. Capacità di utilizzare, con un linguaggio corretto, i contenuti acquisiti
3. Avere padronanza della materia e saper affrontare in modo critico gli argomenti
4. Capacità di elaborare soluzioni personali inerenti le problematiche studiate

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte

1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Quesiti a risposta multipla
4. Analisi di brani
 - *Ogni tipologia comporterà domande specifiche di lessico filosofico*

Verifiche orali

1. Domande specifiche su periodi o autori
2. Analisi e commento di testi
3. Riflessioni personali su autori o documenti studiati
 - *Ogni tipologia comporterà domande specifiche di lessico filosofico*

STRUMENTI DIDATTICI

1. Il libro di testo (Digilibro con materiale online + Limbook)
2. Opere integrali
3. Strumenti integrativi (videocassette, DVD, CD, PC, videoproiettore, presentazioni in power point)