

Liceo Scientifico Statale "A. Gramsci" - Ivrea A.S. 2019/20

Classe III P - Liceo economico-sociale

Insegnante: Guido Giordano

Piano di lavoro: Filosofia

Finalità

- Formazione culturale degli studenti mediante un atteggiamento verso il sapere e la vita di tipo storico-critico-problematico
- Maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani
- Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere e di cultura, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso
- Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze
- Abitudine al confronto tra le diverse opinioni; esercizio della critica e disponibilità al dibattito per la preparazione e la partecipazione alla vita democratica
- Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei testi filosofici

Obiettivi comuni condivisi

- Sviluppo dell'attitudine all'attenzione, all'ascolto ed al dialogo
- Costruzione di un lessico specifico per autori e correnti
- Collocazione storico-culturale dell'autore studiato
- Conoscenza dei problemi nel loro contesto storico-teoretico
- Distinzione delle varie problematiche filosofiche riconoscendone l'oggetto di indagine (metafisico-ontologico, etico-politico, gnoseologico-estetico)
- Distinzione delle tesi argomentate rispetto a quelle solo enunciate
- Articolazione chiara, precisa e corretta della riflessione personale nel processo di ricostruzione delle tematiche

Conoscenze che ci si propone di far raggiungere agli allievi

- Acquisizione dei dati (i contenuti del programma)
- Acquisizione di temi, concetti e problemi della storia della filosofia colti nelle loro emergenze più significative
- Acquisizione dello sviluppo del pensiero filosofico
- Assimilazione del linguaggio filosofico:
 - Lessico di base
 - Terminologia dei singoli autori
 - Variazioni di significato secondo differenze di approccio o esiti conseguiti

Competenze che ci si propone di far raggiungere agli allievi

- Esporre, sia in forma orale che scritta, in modo chiaro e critico le conoscenze
- Analizzare e comprendere un testo filosofico di adeguata difficoltà con l'ausilio di opportune guide di lettura
- Saper leggere un testo filosofico al fine di ricavare le tesi fondamentali e le tematiche più significative dell'autore
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche
- Dimostrare capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nell'affrontare argomenti nuovi
- Saper riflettere in modo autonomo sulla costante attualità delle questioni filosofiche

Capacità che ci si propone di far raggiungere agli allievi

- Abitudine all'attenzione, all'ascolto ed al dialogo
- Capacità di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici
- Proprietà di linguaggio
- Capacità di comprensione, analisi e sintesi
- Capacità di confronto, padronanza critica, valutazione
- Capacità comunicazione

Contenuti

La trattazione dei diversi contenuti, temi, autori deve sottendere la progressiva costruzione concettuale dei grandi filoni della filosofia (metafisico-ontologico; etico-politico; gnoseologico-estetico)

- Introduzione alla filosofia: i principali campi di indagine
- L'indagine sulla natura: il pensiero presocratico (naturalisti monisti, scuola eleatica, pluralisti)
- L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate
- Platone (dottrina delle idee, gnoseologia, politica)
- Aristotele (Principi della fisica e della metafisica; concetti fondamentali della logica e dell'etica)
- Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo
- La patristica e Agostino (la conoscenza; il tempo e il male)
- La scolastica e Tommaso

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte

1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Quesiti a risposta multipla

Verifiche orali

1. Domande specifiche su periodi o autori
2. Analisi e commento di testi
3. Riflessioni personali su autori o documenti studiati
 - *Ogni tipologia comporterà domande specifiche di lessico filosofico*

Criteri di valutazione

- Attenzione, partecipazione, puntualità nell'eseguire i compiti assegnati
- Capacità di utilizzare, con un linguaggio corretto, i contenuti acquisiti
- Avere padronanza della materia e saper affrontare in modo critico gli argomenti
- Capacità di elaborare soluzioni personali inerenti le problematiche studiate

Metodologie didattiche

- Lezione frontale aperta a domande e riflessioni degli studenti
- Lettura delle opere (integrali o brani scelti)
- Lavori di gruppo
- Mappe concettuali

Strumenti di lavoro

- Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*, Paravia, To, Vol. 1
- film che offrano spunto di riflessione filosofica.
- Opere integrali o estratti significativi di opere
- Eventuale materiale integrativo in formato digitale tramite piattaforma didattica online (Edmodo o simile)