

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2019/2020 - CLASSE: 3^a sez. M

Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro

DISCIPLINA: FILOSOFIA

In conformità con quanto indicato nel PTOF e stabilito nelle riunioni di Dipartimento, in ossequio a quanto contenuto nelle Indicazioni nazionali, il sottoscritto docente determina con il presente documento il piano di lavoro didattico-educativo annuale per la disciplina FILOSOFIA in riferimento al corrente anno scolastico ed alla classe 3^a sez. M del Liceo delle Scienze umane.

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*, vol.1, Pearson.

OBIETTIVI (secondo la declinazione presente nelle Indicazioni nazionali)

COMPETENZE

1. Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda su conoscenza, esistenza e senso dell'essere e dell'esistere;
2. acquisire una conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
3. sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
4. orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica e felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, (quest'ultimo problema si lega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);
5. utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
6. cogliere la specificità della filosofia, apprendendone il lessico, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
7. acquisire un efficace e personale metodo di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo sviluppo del dialogo educativo nel corrente anno scolastico sarà scandito dall'analisi dei seguenti quadri concettuali.

1. La nascita della filosofia in Grecia

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Mito e logos: visione del mondo ed argomentazione razionale, la physis
Lettura di Aristotele, *Metafisica* – brani notevoli

2. La ricerca del principio di tutte le cose

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Definizioni di archè
- I Milesi. Talete: il concetto di archè, l'acqua come archè; Anassimene: l'aria come archè, dall'archè agli elementi naturali: condensazione e rarefazione
- Eraclito: il logos o legge di natura, il divenire; l'armonia dei contrari, il fuoco come archè; gnoseologia e ontologia

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2019/2020 - CLASSE: 3^a sez. M

Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro

DISCIPLINA: FILOSOFIA

- I Pitagorici: l'archè come numero, realtà e ordine matematico; scienza e religione
Lettura di frammenti

3. Essere e pensiero: gli Eleati

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Parmenide: l'essere e il pensiero, l'essere come ciò che è, il rapporto fra essere e pensiero, le tre vie della conoscenza, inammissibilità e non pensabilità del non essere, il concetto di doxa, le caratteristiche dell'essere
- Zenone: la dimostrazione per confutazione, i paradossi
Lettura di brani notevoli

4. I Pluralisti

- Aspetti storico-epistemologici della tematica
- Empedocle: i quattro elementi, Amicizia e Discordia
- Anassagora: omeomerie e Intelligenza divina
- Democrito: l'atomismo

5. La sofistica e Socrate

La filosofia e la polis

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica; la filosofia morale: condizioni storiche e politiche che ne favorirono lo sviluppo, differenza fra prescrizione e riflessione morale razionalmente argomentata, l'Atene del V secolo a.C.

I Sofisti

- Caratteri generali della sofistica, la retorica
- Protagora: l'uomo misura di tutte le cose, le antilogie, l'utile
- Gorgia: la retorica, il concetto di nichilismo, le tre tesi sul non essere, il divorzio essere-pensiero-parola, la potenza del Logos, Parmenide e Gorgia a confronto

Socrate

- Il problema delle fonti, il concetto di comunicazione, il concetto di metodologia della ricerca filosofica; la metodologia della ricerca filosofica socratica: il dialogo, la maieutica, l'ironia, la definizione; la filosofia morale socratica: le influenze dell'Orfismo, il dualismo anima-corpo, i paradossi dell'etica socratica, il razionalismo morale. Il processo a Socrate

Lettura di brani tratti dai Dialoghi di Platone

6. Platone

La filosofia come continua ricerca

- Asistematicità platonica, il mito e la sua valenza allegorico-didascalica
- **Socrate e Platone:** Platone come fonte privilegiata relativamente alla filosofia di Socrate; oralità e tradizione scritta, la centralità del dialogo;

I dialoghi

- Cronologia delle opere platoniche, periodizzazione della produzione platonica. **I dialoghi giovanili:** struttura e peculiarità. Cenni su *Apologia di Socrate* e *Critone*
- Il **Menone**, il dualismo anima-corpo, la teoria della reminiscenza, la teoria della metempsicosi, l'iperuranio, il concetto di idea; il concetto di seconda navigazione, il concetto di metafisica, conoscenza sensibile e ragionamento a partire da presupposti;
- **La Repubblica:** valenza gnoseologica, politica, psicologica, pedagogica e sociologica dell'opera, il rapporto individuo-società nella cultura greca, la tripartizione dello stato ideale, la valenza del mito in Platone: il mito della caverna

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2019/2020 - CLASSE: 3^a sez. M

Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro

DISCIPLINA: FILOSOFIA

- Il **Fedro**: psicologia e tripartizione dell'anima, corrispondenza fra anima e stato;
- La teoria delle Idee: l'idea platonica, valenza ontologica, gnoseologica e cosmologica della teoria delle Idee, *mimesi*, *metessi* e *parusia*

I dialoghi dialettici

- La dottrina dei principi primi: l'Uno e la Diade
- Il **Sofista**: dialettica, il *non essere come diverso*, le cinque idee supreme
- Il **Parmenide**: unità e molteplicità, il *parricidio*

Cosmologia: il Demiurgo e contenuti del *Timeo*

7. Aristotele

La filosofia come sistema

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica; la classificazione generale delle scienze

La logica

- Le proposizioni, i giudizi e l'essere come vero o falso
- Il quadrato logico; il sillogismo

La Metafisica

- Il sapere come conoscenza di cause e principi: le quattro cause, il principio di non contraddizione
- L'essere e i suoi significati, l'accidente, le sostanze, le categorie, potenza e atto, il divenire
- Il motore immobile

Le scienze pratiche

- L'etica: virtù etiche e *giusto mezzo*; virtù dianoetiche
 - La politica: forme di governo, il ruolo dei cittadini
- Lettura di brani tratti da *La Metafisica*

8. Il pensiero in età ellenistico-romana e il neoplatonismo;

- Il pensiero ellenistico: caratteri generali
- L'epicureismo: la filosofia come quadrifarmaco; l'etica: la felicità, il piacere, i bisogni; l'amicizia e il "vivi nascosto"
- L'etica stoica: natura, ragione, dovere; il bene e la virtù; il saggio, le emozioni, l'apatia
- Plotino e il neoplatonismo: caratteri generali

9. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino

- Il pensiero cristiano e la patristica: caratteri generali; periodi della patristica
- Agostino d'Ippona: il rapporto fede e ragione; verità ed illuminazione; il male e il suo statuto ontologico; la città di Dio, la città terrena.
- La scolastica: caratteri generali; periodi della scolastica; Anselmo d'Aosta e le prove dell'esistenza di Dio; la polemica sugli universali e le principali posizioni nel dibattito
- Tommaso d'Aquino: caratteri generali del tomismo; rapporto fra fede e ragione; essere, ente (ente logico, ente reale), essenza, esistenza; le prove dell'esistenza di Dio.

Cittadinanza e Costituzione

Tematiche interdisciplinari indicate nella programmazione di Storia

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte

1. Analisi e commento di un testo argomentativo (secondo il modello della tipologia B previsto per la prima prova del *nuovo* Esame di Stato)
2. Quesiti a risposta multipla

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2019/2020 - CLASSE: 3^a sez. M

Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Verifiche orali

1. Domande specifiche su periodi o autori
2. analisi e commento di testi
3. riflessioni personali su autori o documenti studiati

Criteria di valutazione

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
3. padronanza della materia e approccio critico agli argomenti
4. elaborazione di soluzioni personali

Griglia di valutazione per verifiche scritte e orali (deliberata in Dipartimento)

Parametri indicatori	Valutazione		
Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	2	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	0,5	
Conoscenza e completezza (collegamenti e approfondimenti)	Ottimo	6	
	Buono	5	
	Più che sufficiente	4	
	Sufficiente	3,5	
	Appena sufficiente	2	
Chiarezza espositiva	Insufficiente	0,5	
	Ottimo	2	
	Buono	1,5	
	Sufficiente	1	
Insufficiente	0,5		

Il voto sarà equivalente alla somma dei tre parametri indicatori.

N.B. Tale griglia potrebbe essere affiancata o sostituita dalle griglie ministeriali nazionali di correzione per la prima prova scritta dell'Esame di Stato di prossima pubblicazione.

Metodologie didattiche

1. Formulazione di problemi ed enucleazione di temi mediante il dialogo docente-alunni
2. ricostruzione degli elementi essenziali delle diverse concezioni
3. analisi e discussione delle posizioni dei singoli pensatori attraverso scelte antologiche
4. lezione frontale-interattiva
5. brainstorming
6. cooperative reading e storytelling
7. didattica inclusiva

Strumenti di lavoro

1. Manuale
2. classico
3. sussidi multimediali
4. mappe concettuali
5. LIM