

Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea
Docente prof. Massimo Errichiello
Classe 4^F Liceo Scienze Applicate

Anno scolastico 2019/2020 prof. Massimo Errichiello

Piano di lavoro annuale per la materia di Storia dell'Arte – Classe 4^F

Finalità:

Conoscenza e lettura dei mezzi espressivi più significativi. Sviluppo di un atteggiamento consapevole di alcune significative forme di comunicazione visiva.

Obiettivi

Capacità di individuare e di visualizzare i principali metodi di rappresentazione.

CONTENUTI.

Metodi e tecniche di rappresentazione grafica, uso del colore.

Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali; assonometria; prospettiva). • Tecniche di rappresentazione (matite; pastelli; penne a china).

AUTOCAD 3 D Principi di Storia dell'Arte, della tecnica costruttiva e dell'evoluzione dell'architettura, della città, dei procedimenti tecnologici Argomenti di Storia dell'Arte:

- Il Rinascimento
- Il Barocco
- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo

Criteri di valutazione

La valutazione si inquadra nella necessità del controllo del livello di apprendimento , delle capacità di rappresentazione e del corretto uso di linguaggi e strumenti da parte degli studenti, in rapporto agli obiettivi fissati ed ai livelli cognitivi e di abilità che ogni studente individualmente ha saputo raggiungere. Le elaborazioni grafiche e le esposizioni orali saranno valutate in base a:

- rispetto della consegna e pertinenza delle risposte.
- capacità di rappresentazione grafica, uso corretto degli strumenti.
- capacità espositiva e uso dei linguaggi specifici.
- conoscenza dei contenuti e competenza nei riferimenti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Esercitazioni grafiche (controllo e verifica tavole e disegni). Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto. Verifiche scritte-orali e grafiche per controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto, ecc.).

METODOLOGIA

Lezione frontale, commento di immagini da testo o da video. Verifiche grafiche, scritte e orali. Lavoro di gruppo, lavoro individuale (prevalente). Visite a mostre, musei, siti urbani (collegati al periodo storico artistico studiato).

PROGRAMMA I QUADRIMESTRE DISEGNO

Prospettiva centrale, ripasso e approfondimento.

Esercitazioni di elementi architettonici con AUTOCAD 3D (4 lezioni)

STORIA DELL'ARTE

Ripasso 1° periodo rinascimentale.

Il Rinascimento Classico e il Manierismo.

Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).

PROGRAMMA II QUADRIMESTRE

DISEGNO

Prospettiva accidentale, vari metodi di rappresentazione (punti di fuga,punti di misura.)

Scale metriche o di rappresentazioni.

Sezioni orizzontali e verticali

Esercitazioni di elementi architettonici con AUTOCAD 3D (4 lezioni)

STORIA DELL'ARTE

Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).

Il Neoclassicismo (pittura, scultura ed architettura).

Il Vedutismo (Canaletto, Guardi, Bellotto).

Il Romanticismo.

Attività di recupero

Durante l'anno, per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo saranno attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso sia durante le interruzioni dell'attività didattica previste allo scopo dalla scuola, sia nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testo adottato

: Il Cricco di Teodoro “ Itinerario nell'arte “ (versione arancione) volume 3 e volume 4
Ivrea , 27/11/2019

prof. Massimo Errichiello