

**CLASSE SECONDA L – Scienze Umane: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Prof.ssa Irene Serracchioli

**Testi adottati**

Antologia: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile – *Il più bello dei mari* – Ed. Paravia

Grammatica: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patola – *Il bello dell'italiano* – Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Il presente Piano di lavoro è redatto in conformità con gli obiettivi e i contenuti previsti dalla programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del biennio, e in accordo con i contenuti presentati dal manuale in adozione. La presentazione dei contenuti sarà adeguata e adattata, in itinere, ai livelli di apprendimento medi riscontrati nella classe e alla competenza linguistica progressivamente acquisita dagli studenti nel corso dell'anno.

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti;
- Esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita;
- Esercizi di titolazione e divisione in sequenze;
- Riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte:

- Analisi e produzione di testi;
- Esercizi di comprensione;
- Questionari a risposta aperta e a risposta multipla;
- Esercizi di completamento;
- Test di grammatica;
- Analisi di testi filmici e teatrali;
- Verifiche formative.

Prove orali:

- Interrogazioni;
- Relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte:

- Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica;

- Competenza lessicale;
- Registro adeguato alla situazione comunicativa;
- Pertinenza dei contenuti;
- Articolazione del pensiero;
- Coerenza e coesione del messaggio;
- Organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali:

- Conoscenza e pertinenza dei contenuti;
- Espressione formalmente corretta e adeguata al contesto;
- Competenza lessicale;
- Capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento;
- Organizzazione dei dati in modo personale.

## SAPERI ESSENZIALI

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”)
- Testo argomentativo: analisi e produzione
  1. Dalla scaletta al paragrafo
  2. Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi
  3. Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (articoli di giornale, testi narrativi, testi informativi)
  4. Elaborazione di brevi testi argomentativi
- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa)
- Testo teatrale (codici teatrali, lettura e analisi di testi, confronto fra testo scritto e rappresentazione)
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Scelta antologica di passi tratti da “I promessi sposi”, evidenziando l'importanza di quest'opera per il decisivo contributo che ha dato alla formazione dell'italiano moderno, per l'esemplarità della forma romanzo, per la complessità dei personaggi, per l'ampiezza e la varietà dei temi e delle prospettive del mondo che propone.
- Storia letteraria delle origini

## I QUADRIMESTRE

UNITÀ I	Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell'anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo
UNITÀ II	Il testo argomentativo (analisi e produzione)
UNITÀ III	I promessi Sposi: lettura, analisi e commento di passi scelti (prima parte)
UNITÀ IV	Lettura e analisi di testi narrativi, teatrali e di saggi; visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (prima parte)
UNITÀ V	Il testo teatrale
UNITÀ VI	Grammatica: ripasso di analisi logica, analisi del periodo

## II QUADRIMESTRE

UNITÀ VII	Il testo argomentativo (fine)
UNITÀ VIII	Il testo poetico
UNITÀ IX	Lettura e analisi (fine)
UNITÀ X	Promessi Sposi (fine)
UNITÀ XI	La letteratura italiana delle origini