

HISTOIRE DNL - ESABAC

Piano di lavoro anno scolastico 2018/2019

Prof. Luisa Sarlo

Classe 5 P

Indirizzo Scienze Umane - opzione Economico Sociale

Dal Decreto ministeriale N. 95 dell'8 febbraio 2013

- Il programma comune di storia del dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e d'Esame di Stato mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini.
- Il programma sarà realizzato nel corso del triennio precedente all'esame finale. Ogni Paese ne suddividerà i contenuti secondo le proprie specificità organizzative.
- L'esame e la valutazione di storia vertono solo sui contenuti del programma di storia insegnati nel corso dell'ultimo anno.
- Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel contesto storico della civiltà europea e mondiale.

Il piano di studi della scuola italiana è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola secondaria superiore. Il curriculum deve prevedere lo studio di una disciplina non linguistica insegnata in lingua francese ( 2 ore per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno); **la d.n.i. per tutti è storia.**

L'esame di stato in Italia è integrato con una quarta prova scritta di lingua e letteratura francese e di

**d.n.i.** ( 6 ore complessive di cui 4 per la prova di lingua e letteratura francese e 2 per la **prova di storia in francese**)

### **FINALITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO ESABAC ( D.M. 95/2013, ALL. 2 )**

Le principali **FINALITA'** dell'insegnamento della **STORIA** nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e d'Esame di Stato sono di **tre** ordini:

- **culturali**: l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi.
- **intelletuali**: l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese (o italiana) e a quello di altre forme di linguaggio;
- **civiche**: l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra

che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

### **L'insegnamento della storia si prefigge le seguenti FINALITÀ':**

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani);
3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);
7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
8. padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.

## **PROGRAMMA**

### **De la société industrielle à la société de communication**

- L'Europe en 1945
- Le monde au lendemain de la guerre
- Vers une société post-industrielle
- Une société de communication

### **Les grands modèles idéologiques jusqu'aux années 1970**

- Le modèle américain
- Le modèle soviétique
- Le monde dans la guerre froide de 1947 aux années 1970
- Le Proche-Orient après 1945 ; guerres et tensions au Proche-Orient

### **Le tiers-monde**

- De la colonisation européenne à la décolonisation
- Le tiers-monde, de l'indépendance à la diversification
- Les difficultés économiques et sociales du tiers-monde

### **La recherche d'un nouvel ordre mondial depuis les années 1970**

- Les relations internationales de 1973 à 1991
- L'effondrement de l'URSS
- Le monde de l'après-guerre froide (1991-2007)
- Le terrorisme dans les années 1990-2001

### **L'Europe de 1945 à nos jours**

- L'Europe de l'Ouest en construction jusqu'à la fin des années 1980
- Les temps des démocraties populaires (1948-1989)
- Les enjeux européens depuis 1989
- La question turque

### **La France de 1945 à 2002**

- Bilan et mémoires de la Seconde Guerre mondiale
- L'évolution politique depuis 1945 ; la chute de la IVe République U.D. 3 La Ve République avec, puis sans de Gaulle
- La Ve République à l'épreuve du temps (1981-2002)

## **D.M. 95/2013 All. 5**

### **LA PROVA DI STORIA - ESABAC (alumni italiani) Obiettivi, struttura e valutazione**

La prova scritta verte sul programma specifico al dispositivo ESABAC dell'ultimo anno ed è redatta in francese. Fa parte della quarta prova da integrare alle consuete prove scritte dell'esame di Stato.

### **Obiettivi della prova :**

- Valutare le capacità dell'alunno di utilizzare in chiave critica i saperi e le conoscenze fondamentali per la comprensione del mondo contemporaneo e la formazione civica e culturale.
- Valutare le competenze acquisite dall'alunno, in particolare la sua capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni e sviluppare un ragionamento storico nelle forme di espressione previste dalla prova.
- Valutare la qualità dell'espressione scritta dell'alunno, le capacità di lettura critica, di analisi e interpretazione dei documenti tratti da varie fonti e di diversa natura.

### **Struttura della prova**

La prova di storia è inserita nella quarta prova e segue quella di lingua e letteratura francese; ha la durata di due ore. Il candidato dovrà scegliere fra due tipologie di prova: **una composizione o uno studio e analisi di un insieme di documenti.**

### **La composizione di storia**

- La composizione permette al candidato di dar prova delle sue conoscenze in chiave critica.
- Gli argomenti vertono su uno o più temi del programma, privilegiano un vasto periodo, ma possono anche focalizzarsi su un particolare momento dell'evoluzione storica. Possono essere forniti, eventualmente, elementi di supporto (tavole cronologiche, dati statistici...)
- Sono di norma esclusi temi relativi agli ultimi dieci anni, ma è tuttavia possibile che un argomento abbracci un lungo periodo fino ai nostri giorni.
- Saranno valorizzate le riproduzioni grafiche, o gli schemi, che il candidato realizzerà a sostegno del suo ragionamento.

### **Lo Studio e l'analisi di un insieme di documenti:**

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti deve permettere al candidato di riflettere e rispondere coerentemente in relazione al tema posto, sulla base dei documenti forniti e delle sue conoscenze. Il tema focalizza una problematica specifica inerente al programma svolto. Si avvale di un massimo di 5 documenti di diversa natura (testi, immagini, cartine, statistiche...) riprodotti in bianco e nero. Se necessario, note informative e cronologie indicative sono fornite di supporto al candidato.

L'esercizio si compone di **due** parti. **La prima** invita il candidato a rispondere a poche domande, anche in chiave critica, sull'insieme dei documenti. Queste domande vertono sulla ricerca, la messa in relazione, la contestualizzazione delle informazioni, l'identificazione delle nozioni principali o dei temi essenziali dei documenti. **La seconda** parte consiste nella redazione di una risposta organica da parte del candidato in riferimento al tema posto, senza limitarsi alle informazioni contenute nei documenti.

### **Valutazione:**

- I punteggi per la prova di storia scritta sono espressi, come per le altre prove ESABAC, in quindicesimi. La sufficienza è rappresentata dal punteggio di dieci quindicesimi.

### **I criteri di valutazione per la storia nell'Esabac**

Esercizi della prima parte:

### La composizione

Il professore valuta:

- la comprensione dell'argomento;
- la padronanza di conoscenze che prediligano le nozioni centrali del programma nonché un approccio sintetico;
- la capacità di organizzare una scaletta o una tesi coerente con la traccia;
- la pertinenza degli esempi e dei grafici (schemi ecc.). Questi ultimi valorizzeranno il voto finale;
- la padronanza dell'espressione scritta.

### Lo studio di un corpus

Il professore valuta:

- la capacità di rispondere con esattezza e concisione ai quesiti posti dando prova di spirito critico;
- la capacità di rispondere alla problematica dell'argomento con una riflessione strutturata che associ le conoscenze personali e le informazioni colte nei documenti del corpus; a tal riguardo sarà penalizzata la semplice trascrizione delle informazioni dei documenti come pure l'uso esclusivo delle informazioni didattiche che ignori totalmente i documenti forniti;
- l'attitudine a leggere e interpretare un corpus, a identificare, mettere in relazione, gerarchizzare, contestualizzare le informazioni contenute nei vari documenti;
- la padronanza dell'espressione scritta.

Sebbene il voto sia globale ed escluda l'elaborazione di uno schema di valutazione dettagliato, si dovrà tener conto della natura estremamente diversa dei due elaborati (risposta alle domande e composizione). Si consiglia al professore di considerare, per il voto finale, un'incidenza del 40% per quanto riguarda il questionario e del 60% per la composizione.

| <b>GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION</b>   | - | + | <b>Note</b> |
|--|---|---|-------------|
| <b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● respect de l'orthographe</li><li>● respect de la grammaire</li><li>● utilisation correcte de la ponctuation</li><li>● utilisation du vocabulaire historique approprié</li></ul> |   |   | <b>/3</b>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>CONTENU DU DEVOIR</b></p> <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● approche et présentation du sujet</li> <li>● formulation de la problématique (problème posé par le sujet)</li> <li>● annonce du plan</li> </ul> <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● compréhension du sujet</li> <li>● existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>● choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)</li> <li>● présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)</li> <li>● phrases de transition entre les parties</li> <li>● pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre</li> <li>● présence d'exemples</li> <li>● pertinence des exemples utilisés</li> </ul> <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)</li> <li>● ouverture vers d'autres perspectives</li> </ul> |  |  | <p><b>/2.5</b></p> <p><b>/6</b></p> <p><b>/2.5</b></p> |
| <p><b>CRITERES DE PRESENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion)</li> <li>● retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe</li> <li>● copie « propre » et clairement lisible</li> <li>● respect de la limite de mots</li> </ul>   |  |  | <p><b>/1</b></p>                                       |

| <b>GRILLE D’EVALUATION DE L’ENSEMBLE DOCUMENTAIRE</b>  | - | + | <b>Note</b>                |
|--|---|---|----------------------------|
| <p><b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● respect de l’orthographe</li> <li>● respect de la grammaire</li> <li>● utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>● utilisation correcte du vocabulaire historique approprié</li> </ul>  |   |   | <b>/3</b>                  |
| <p><b>CONTENU DU DEVOIR</b></p> <p><u>Questions sur les documents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● compréhension des questions</li> <li>● réponses pertinentes aux questions posées</li> <li>● reformulation des idées contenues dans les documents</li> <li>● mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</li> <li>● choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l’idée développée)</li> </ul> <p><u>Réponse organisée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● compréhension du sujet</li> <li>● existence d’un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>● <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan)</li> <li>● <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li> <li>● <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d’autres perspectives)</li> </ul> |   |   | <b>/5</b><br><br><b>/6</b> |
| <p><b>CRITERES DE PRESENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>● retour à la ligne à chaque paragraphe</li> <li>● utilisation des guillemets pour les citations</li> <li>● copie « propre » et clairement lisible</li> <li>● respect de la limite de mots</li> </ul>   |   |   | <b>/1</b>                  |