

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**prof. Annarita Rinaldi**

**classe 1° sez. M**

**a. s. 2018-2019**

Il presente Piano di lavoro è redatto in conformità con gli Obiettivi (in termini di conoscenze, competenze, capacità) e i Contenuti previsti dalla Programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del biennio, e in accordo con i contenuti presentati dai manuali in adozione. La presentazione dei contenuti sarà adeguata e adattata, in itinere, ai livelli di apprendimento medi riscontrati nella classe e alle competenze progressivamente acquisite dagli studenti nel corso dell'anno.

### CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

### COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative; interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

### ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, DI RECUPERO, E DI APPROFONDIMENTO

Oltre al recupero in itinere, l'insegnante svolgerà attività didattiche di sostegno / recupero / approfondimento in orario extrascolastico e si atterrà in ogni caso alle decisioni prese dal Collegio dei Docenti.

## SAPERI ESSENZIALI

### IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE

- Analisi e produzione di testi
- Riassunto
- Parafrasi
- Testo descrittivo, informativo, narrativo
- Struttura del quotidiano (analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento)
- Lettura integrale di romanzi
- Epica: lettura, parafrasi ed analisi di brani antologici
- Narratologia: lettura e analisi di racconti, testi narrativi, romanzi
- Riflessioni sulla lingua: ripasso di analisi grammaticale e analisi logica

Ivrea, 26 novembre 2018

## I QUADRIMESTRE

UNITÀ I Correzione del lavoro estivo

UNITÀ II IL RIASSUNTO

UNITÀ III LA COMUNICAZIONE – schede su semantica-fattori della comunicazione-funzioni della lingua-varietà della lingua-figure retoriche

UNITÀ IV IL TESTO DESCRITTIVO E INFORMATIVO (caratteristiche generali, il verbale, la recensione, la lettera, la relazione, l'articolo di giornale)

UNITÀ V PROGETTO LETTURA lettura e analisi di testi narrativi e visione di film sulla base della divisione in generi (prima parte)

UNITÀ VI NARRATIVA IN CLASSE lettura, analisi e commento di brani di poesia epica  
(prima parte)

UNITÀ VII GRAMMATICA -ripasso di analisi grammaticale (in particolare il verbo)  
-analisi logica

## II QUADRIMESTRE

UNITÀ VIII IL TESTO NARRATIVO

UNITÀ IX PROGETTO LETTURA (fine)

UNITÀ X NARRATIVA IN CLASSE (fine)

UNITÀ XI GRAMMATICA analisi logica (fine)