

Piano di lavoro

Conoscenze

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

Competenze

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

Capacità

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali, relazioni, conferenze, discussioni; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso della LIM e di strumenti multimediali, lavori di gruppo.

Strumenti di valutazione

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, test di grammatica, verifiche sommative.

Prove orali: interrogazioni, relazioni su lavori di gruppo o ricerche individuali.

Criteri di valutazione

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo personale.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta, fluida e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

Programma

Grammatica:

Ortografia e punteggiatura (ripresa sistematica); analisi grammaticale (ripasso per colmare eventuali lacune, insistendo sui concetti necessari per

l'apprendimento di un'altra lingua); analisi logica: il predicato, il soggetto, il complemento oggetto, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi; cenni di semantica.

Epica:

L'Iliade (introduzione, trama, temi, stile; lettura, con parafrasi e commento, di alcuni brani); *l'Odissea* (introduzione, trama, temi, stile; lettura, con parafrasi e commento, di alcuni brani); *l'Eneide* (introduzione, trama, temi, stile; lettura, con parafrasi e commento, di alcuni brani).

Il testo: analisi e produzione:

Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale; come comunicare scrivendo e parlando; i registri linguistici; le funzioni del messaggio.

Che cos'è un testo; struttura del testo; requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale; funzioni del testo; forme testuali.

Analisi e produzione di testi: il riassunto e la parafrasi; il testo descrittivo, informativo, narrativo; la lettera; il verbale.

Analisi del testo narrativo: sequenze; fabula e intreccio; spazio e tempo; personaggi; autore e narratore; focalizzazione.

Lettura antologica di testi narrativi.

Lettura integrale di tre romanzi.

Libri di testo:

- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori 2015
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia 2014