

Insegnante: Bruna MINO

**Piano di lavoro: Storia**

### Obiettivi trasversali

Consolidamento di regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità. Capacità di partecipazione attiva e collaborativa; capacità di organizzazione del lavoro. Costruzione di una maturità culturale volta a rapportare l'apprendimento e il comportamento. Conoscenza e comprensione dei fondamenti disciplinari e dei loro statuti epistemologici. Acquisizione di capacità espositiva chiara e corretta, anche con l'uso dei linguaggi settoriali. Acquisizione di autonomia nell'applicazione e correlazione dei dati e nel metodo di studio. Acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi e organizzazione dei contenuti. Uso corretto e finalizzato del libro di testo e delle letture integrative.

Acquisizione della consapevolezza che l'ambiente scolastico, pur essendo forse la più importante almeno cronologicamente, rappresenta solo una delle possibili fonti di informazione e acculturazione e non può prescindere dall'impegno personale e dalla responsabilità individuale che ognuno deve esercitare nel proprio percorso di ricerca e crescita culturale.

### Prerequisiti generali

Disponibilità all'apprendimento, alla problematizzazione e all'esigenza di precisione lessicale e chiarezza espositiva. Capacità di base nell'inferenza logica e nell'analisi dei testi.

### Metodologie e strumenti didattici

Le singole unità didattiche organizzate intorno a nuclei tematici e autori specifici verranno introdotte da *lezioni frontali*, per evidenziare la complessità dei problemi e inserirli nel contesto storico culturale; le lezioni saranno poi aperte a questioni poste dagli studenti con la sollecitazione all'intervento, al dialogo e alla costruzione di mappe concettuali e lavori di gruppo.

Sarà dato spazio all'*analisi dei testi filosofici e dei testi storici e storiografici* per ricostruire i problemi e comprendere procedure e metodi della ricerca filosofica e storiografica; sui problemi principali saranno poste a confronto le tesi di studiosi diversi, per evidenziare il variare delle interpretazioni nelle diverse situazioni culturali. Saranno inoltre utilizzati *schemi riassuntivi e schede tematiche*, eventualmente letture integrative e strumenti audiovisivi o multimediali.

### Controllo, verifica e recupero

In accordo con gli obiettivi cognitivi individuati in sede di programmazione dipartimentale verranno effettuate verifiche dell'apprendimento sia nel corso delle lezioni a titolo di monitoraggio, sia a conclusione dei moduli tematici, calibrando le prime prevalentemente sugli obiettivi della conoscenza e comprensione dei contenuti e le altre sui restanti obiettivi cognitivi. Le verifiche saranno scritte (strutturate e/o semistrutturate considerando la tipologia della terza prova del nuovo esame di stato) ma soprattutto orali atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti, ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso. Nel primo e nel secondo quadrimestre sono previste due verifiche di tipo sommativo. Di norma gli interventi di recupero saranno svolti in itinere; tuttavia qualora sia necessario verrà richiesta l'attuazione di corsi pomeridiani.

### Criteri di valutazione

I voti saranno espressi in scala decimale da un minimo di tre/decimi ad un massimo di dieci/decimi secondo i seguenti *indicatori generali e voto corrispondente alla loro verifica*

- assenza di elementi accertabili per manifesta e netta impreparazione: 3
- preparazione frammentaria, lacunosa e mancanza di capacità di orientamento: 4
- preparazione superficiale, lessico scorretto, senza capacità di autocorrezione: 5
- conoscenza e comprensione essenziale dei contenuti, uso elementare del lessico specifico: 6
- uso di un lessico appropriato, capacità di esposizione chiara e di produzione autonoma: 7
- capacità di approfondimento analitico, di sintesi, elaborazione e valutazione personale: 8 o più

## STORIA

### Obiettivi cognitivi specifici

Conoscenza della struttura spazio- temporale delle epoche e degli eventi, delle strutture socio-politiche ed economiche in ottica sincronica e diacronica, della complessità degli eventi storici e della loro interrelazione; dei concetti, termini ed espressioni propri del linguaggio storiografico, delle istituzioni e delle problematiche attuali, dei documenti letti e delle tesi e argomentazioni degli autori studiati.

Capacità di usare in modo appropriato il lessico specifico storiografico, di analisi e interpretazione di testi storici e storiografici, di contestualizzare gli eventi storici e di valutare i documenti storici.

Capacità di analisi, sintesi e confronto di fatti storici e interpretazioni con riferimenti al dibattito storiografico.

Acquisire la consapevolezza della necessità di sviluppare la coscienza storica e di *fondare la memoria storica sulla conoscenza documentata* al fine di utilizzare la conoscenza del passato anche per la comprensione del presente.

### Libro di testo adottato e materiale integrativo

Castroville V., *Nel segno dei tempi. Mille duemila. Il Novecento e il Duemila*, La nuova Italia, Vol. 2 e 3; materiale audiovisivo e multimediale da individuare in itinere anche in relazione agli interessi degli studenti.

### Contenuti disciplinari

#### Modulo 1 (settembre-ottobre)

L'unificazione italiana e i governi di Destra e Sinistra storica in Italia (ripresa compiti estivi). L'alba del secolo tra euforia e inquietudini. Uno scenario mondiale in evoluzione.

#### Modulo 2 (novembre-dicembre)

L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. Fragili equilibri del dopoguerra.

#### Modulo 3 (gennaio-febbraio)

La crisi del '29. Il regime fascista. Le dittature di Hitler e Stalin.

#### Modulo 4 (marzo- aprile)

Verso la catastrofe. La Seconda guerra mondiale. L'Italia spaccata in due.

#### Modulo 5 (maggio)

Un mondo diviso in due blocchi. Verso un mondo multipolare. L'itinerario della causa europeista. L'Italia dalla ricostruzione agli anni settanta. (*In caso di ritardo si privilegerà la trattazione della storia nazionale*)

