

**Liceo Scientifico Statale A. Gramsci di Ivrea**

**Anno scolastico 2018-2019**

**Classe IV M**

**Piano di lavoro annuale di Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia culturale)**

**Prof.ssa Elisa Minellono**

**OBIETTIVI**

Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. In particolare:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Conoscenze

Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti, con attenzione ai collegamenti pluridisciplinari

Conoscere il lessico specifico delle discipline

Competenze e Capacità

Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati

Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento

Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati

Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

Raggiungere attraverso *il fare* una maggiore padronanza delle conoscenze

## **METODOLOGIE DI LAVORO**

Lezione frontale interattiva  
Discussioni e dibattiti guidati  
Esercitazioni  
Lettura ed analisi critica di articoli e brani significativi

## **METODOLOGIE DI VERIFICA**

### Strumenti

Colloqui individuali o in piccoli gruppi  
Questionari  
Brevi relazioni scritte Verifiche scritte strutturate (domande aperte o chiuse) e non strutturate (analisi testuale)

### Criteri

Attenzione, partecipazione, interesse e puntualità nel rispetto delle consegne  
Capacità di esporre con il lessico specifico  
Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema  
Capacità di sintetizzare e di riflettere criticamente su un tema

Si svolgeranno, se necessario, ore di recupero in itinere (da sei a otto ore).

Il numero e la tipologia di verifica rispetta i criteri dati dal Collegio docenti e dal Dipartimento di Scienze Umane (quattro valutazioni a quadrimestre, di cui almeno una orale).

## **CONTENUTI DI PEDAGOGIA**

Rappresentare i luoghi e le relazioni educative attraverso le quali si è compiuto l'evento educativo, in relazione con la storia delle civiltà. La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Durkheim, Gabelli.

### **1. L'ILLUMINISMO E L'ISTRUZIONE**

L'idea pedagogica di Rousseau

### **2. L'EDUCAZIONE E IL ROMANTICISMO**

La pedagogia di Pestalozzi: educazione, lavoro e personalità spirituale.

La pedagogia di Froebel

La pedagogia di Herbart

### **3. IL RISORGIMENTO E LA PEDAGOGIA**

R. Lambruschini

F. Aporti

G. Bosco

### **4. LA PEDAGOGIA NELL'ETA' DEL POSITIVISMO**

Il positivismo in relazione alle teorie pedagogiche e alle prassi educative

Le principali figure del positivismo in Francia e in Inghilterra

Comte

Owen

Spencer

Il Positivismo in Italia

Gabelli

Testo adottato: *La prospettiva pedagogica Dalla Scolastica al Positivismo*, di U. Avalle e M. Maranzana, Paravia, 2016.

## **CONTENUTI DI PSICOLOGIA**

Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. E' prevista la lettura di testi originali di autori significativi, scelti anche sulla base dell'interesse degli allievi.

### **1. LO SVILUPPO AFFETTIVO**

#### **La psicoanalisi**

- Caratteri del metodo psicoanalitico freudiano
- La prima topica: preconscious, conscio e inconscio
- La seconda topica: Es, Io e Super-Io
- I meccanismi di difesa dell'Io
- Le pulsioni e la libido
- Lo sviluppo sessuale e della personalità.

### **2. SVILUPPO E PSICOANALISI: OLTRE FREUD**

- La nascita del movimento psicoanalitico
- Alfred Adler: il primo "eretico"
- Carl Gustav Jung: la psicologia analitica
- Anna Freud: l'io come adattamento
- Melanie Klein: la vita fantasmatica

### **3. ALTRI SVILUPPI TEORICI**

- La prospettiva socioculturale di E. Erikson
  - Lo sviluppo sociale (infanzia, fanciullezza, preadolescenza, adolescenza, vita adulta e vecchiaia)
- La teoria dell'attaccamento di J. Bowlby
- La teoria della personalità di Allport
- La teoria del campo di Lewin

### **4. LA PSICOLOGIA SOCIALE**

- Social cognition
- Le attribuzioni
- Gli atteggiamenti
- Stereotipi e pregiudizi
- Conformismo e consenso sociale nella teoria di Asch
- La teoria di Milgram
- La teoria di Zimbardo

### **5. PSICOLOGIA CLINICA**

- Normalità e patologia
- Il DSM
- Disturbi dell'umore
- Disturbi della personalità
- Disturbi psicotici
- Disturbi della comunicazione
- Disturbi dell'apprendimento

Disturbi dell'età evolutiva; autismo; iperattività  
Dipendenze patologiche  
Anoressia e bulimia nervosa  
Tossicomanie

Le tematiche relative all'identità e alla famiglia saranno affrontate in raccordo ad antropologia.

Testo adottato: *Psicologia sociale ed evolutiva Per il secondo biennio del Liceo delle Scienze Umane*, di Paolo Crepet, Einaudi, 2012.

## **CONTENUTI DI ANTROPOLOGIA**

Lo studente dovrà acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

E' prevista la lettura di un classico degli studi antropologici, eventualmente anche in forma antologizzata.

### **1. PENSARE, COMUNICARE, CONOSCERE**

Pensiero concreto e pensiero astratto  
Comunicazione orale e comunicazione scritta  
Questioni di intelligenza  
Parola e mondo  
Scrittura, oralità e memoria  
I media e la nuova "comunicazione globale"  
La classificazione del mondo  
Tempo e spazio: due categorie della mente umana

### **2. L'IDENTITÀ: PERSONE, ETNIE, CLASSI E CASTE**

La questione dell'identità  
Il corpo  
La "persona"  
Sesso e genere  
Emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del sé.  
Identità e alterità collettive

### **3. LA PARENTELA**

Consanguineità e affinità  
Diagrammi di parentela  
La discendenza  
Le terminologie di parentela  
Affinità e matrimonio

Testo adottato: *Antropologia*, di Ugo Fabietti, Einaudi, 2015.

## **CONTENUTI DI SOCIOLOGIA**

### **1. L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI**

La migrazione della sociologia in America  
W. Thomas, F. Znaniecki e il contadino polacco  
T. Parsons e lo struttural-funzionalismo  
La sociologia e la società industriale avanzata  
L'approccio fenomenologico e le sociologie "micro"  
Il ritorno della sociologia in Europa  
Il postmoderno e la globalizzazione

### **2. DISUGUAGLIANZA, STRATIFICAZIONE E CONFLITTO**

#### **2.1.IL POTERE E LA DISUGUAGLIANZA**

La distribuzione del potere nella società  
Il concetto di potere  
Il potere e l'autorità  
Il potere come poter fare  
La disuguaglianza e la sua complessità  
Le differenze tra individui

#### **2.2.LA STRATIFICAZIONE SOCIALE**

La stratificazione e la mobilità  
Lo status dell'individuo  
Le classi sociali. I ceti sociali  
La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle risorse  
La cultura dominante e le subculture

#### **2.3.DEVIANZA CRIMINALITA' E CONTROLLO SOCIALE**

La stratificazione e l'ordine sociale  
Il conflitto sociale  
La devianza  
La criminalità  
La carriera deviante  
Il controllo sociale

### **3. I PROCESSI DI SOCIALIZZAZIONE**

#### **3.1 IDENTITA' E SOCIALIZZAZIONE**

La trasmissione del patrimonio culturale  
I meccanismi della socializzazione  
La formazione dell'identità personale  
Socializzazione primaria e socializzazione secondaria  
La socializzazione in alcuni contesti particolari  
I modelli interpretativi

#### **3.2 LE AGENZIE DI SOCIALIZZAZIONE**

La socializzazione formale e la socializzazione informale  
La famiglia come soggetto sociale

La famiglia come agenzia di socializzazione  
La scuola  
I mass media  
Il gruppo dei pari

Si prevede una visita al Museo del Carcere *Le Nuove* di Torino per approfondire il tema dell'istituzione totale e del Museo *Lombroso* di Torino per approfondire il tema della devianza.

Testo adottato: *Sociologia*, di P. Volonté, M. Magatti, C. Lunghi, E. Mora, Einaudi, 2015.