

Liceo Scientifico Statale A. Gramsci di Ivrea

Anno scolastico 2018-2019

Classe 3 M SU

Piano di lavoro annuale di Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia culturale)

Prof. ssa Elisa Minellono

OBIETTIVI

Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. In particolare:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Conoscenze

Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti, con attenzione ai collegamenti pluridisciplinari

Conoscere il lessico specifico delle discipline

Competenze e Capacità

Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati

Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento

Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati

Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

Raggiungere attraverso *il fare* una maggiore padronanza delle conoscenze

METODOLOGIE DI LAVORO

Lezione frontale interattiva

Discussioni e dibattiti guidati

Esercitazioni

Lettura ed analisi critica di articoli e brani significativi

METODOLOGIE DI VERIFICA

Strumenti

- Colloqui individuali o in piccoli gruppi
- Questionari
- Brevi relazioni scritte

Criteri

- Attenzione, partecipazione, interesse e puntualità nel rispetto delle consegne
- Capacità di esporre con il lessico specifico
- Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema
- Capacità di sintetizzare e di riflettere criticamente su un tema

Si svolgeranno, se necessario, ore di recupero in itinere (da sei a otto ore).

Il numero e la tipologia di verifica rispetta i criteri dati dal Collegio docenti e dal Dipartimento di Scienze Umane (quattro valutazioni a quadrimestre, di cui almeno una orale).

CONTENUTI DI PEDAGOGIA

Rappresentare i luoghi e le relazioni educative attraverso le quali nelle età antiche si è compiuto l'evento educativo, in relazione con la storia delle civiltà. La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Comenio, Locke.

1. L'EDUCAZIONE E LA SCOLASTICA

- Le scuole universitarie e la Scolastica
- L'idea pedagogica di Tommaso d'Aquino

2. L'EDUCAZIONE UMANISTICA

- L'ideale educativo umanistico
- Coluccio Salutati, Pier Paolo Vergerio, Leon Battista Alberti
- Guarino Guarini
- Vittorino da Feltre
- Erasmo da Rotterdam

3. L'EDUCAZIONE NELL'EPOCA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA

- Lutero e l'educazione nella riforma protestante
- L'educazione dei Gesuiti
I. di Loyola, Antoniano e Calasanzio (cenni)

4. L'EDUCAZIONE POPOLARE E BORGHESE

- L'idea pedagogica di Comenio
- L'idea pedagogica di Locke

Testo adottato: *La prospettiva pedagogica Dalla Scolastica al Positivismo*, di U. Avalle e M. Maranzana, Paravia, 2016.

CONTENUTI DI PSICOLOGIA

Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. E' prevista la lettura di testi originali di autori significativi quali Freud, Bruner, Piaget, Vygotskij.

1) I METODI DI RICERCA IN PSICOLOGIA

L'osservazione

- L'osservazione diretta e indiretta
- Scopi e mezzi dell'osservazione

I limiti dell'osservazione

I tipi di osservazione

L'osservazione sistematica

L'osservazione etologica

L'osservazione psicoanalitica

L'osservazione partecipante

L'osservazione comparata

Gli studi longitudinali e gli studi trasversali

L'osservazione indiretta

L'inchiesta

L'intervista e le tipologie di intervista

Le caratteristiche del questionario

Le tipologie di questionari

Le scale di misurazione e i test

L'esame dei documenti

Il metodo sperimentale

Il metodo clinico

Il metodo clinico: diagnosi e terapia

2) TEORIE DELLO SVILUPPO COGNITIVO

La psicologia genetica e l'epistemologia genetica

J. Piaget

I concetti teorici fondamentali

Lo stadio senso motorio

Lo stadio preoperatorio

Lo stadio delle operazioni concrete

Lo stadio delle operazioni formali

La scuola storico-culturale

La Russia all'inizio del Novecento e la scuola storico-culturale

Vygotskij: il pensiero e il linguaggio

La psicologia cognitiva

La scienza cognitiva

Le teorie di J. Bruner

La psicologia culturale e il pensiero narrativo

3) LO SVILUPPO AFFETTIVO

La psicoanalisi

Caratteri del metodo psicoanalitico freudiano

La prima topica: preconsciouso, conscio e inconscio

La seconda topica: Es, Io e Super-Io

I meccanismi di difesa dell'Io

Le pulsioni e la libido

Lo sviluppo sessuale e della personalità.

Testo adottato: *Psicologia sociale ed evolutiva Per il secondo biennio del Liceo delle scienze umane*, di L D'Isa e F. Foschini, Hoepli, 2012.

CONTENUTI DI ANTROPOLOGIA

Lo studente dovrà acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

E' prevista la lettura di un classico degli studi antropologici, eventualmente anche in forma antologizzata.

1. CONCETTI PRINCIPALI DELL'ANTROPOLOGIA, METODI DI RICERCA E CAMPI D'INDAGINE

- Cosa si intende per *Antropologia*
- La domanda sulla diversità
- La pratica antropologica
- La natura "culturale" degli esseri umani
- La continua trasformazione delle culture
- Lo studio della cultura e la ricerca antropologica
 - Il metodo comparativo (evoluzionismo)
 - La pratica etnografica (Boas e l'etnologia francese)

2. LE TEORIE ANTROPOLOGICHE E LA CULTURA

- Le origini del concetto di cultura in antropologia
- Cultura e civiltà nell'antropologia inglese
- L'evoluzione della cultura nell'antropologia dell'Ottocento
- Tylor
- Morgan
- Il concetto di cultura nell'antropologia statunitense : F. Boas, M. Mead
- La dimensione sociale del pensiero in Durkheim
- Mauss e la teoria del dono e della reciprocità

3. DIVERSITA' E UNITA' DELLA SPECIE UMANA

- La grande varietà di aspetti, lingue e culture
- Il linguaggio umano e la comunicazione
- Le famiglie linguistiche
- Vita e morte delle lingue
- La diversità culturale e le aree culturali

4. L'AMBIENTE E LE FORME DI SOCIETA'

- L'adattamento all'ambiente
- Le società "acquisitive": cacciatori-raccoglitori e pescatori
- La "rivoluzione" agricola
- Oricoltori e agricoltori
- La crisi dell'agricoltura e delle società contadine
- Popoli pastori e comunità "peripatetiche"

Testo adottato: *Antropologia*, di Ugo Fabietti, Einaudi, 2015.

CONTENUTI DI SOCIOLOGIA

1. LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA E IL CONTESTO STORICO-CULTURALE. SOCIOLOGIA E RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Che cosa sono le scienze umane
- Che cos'è la sociologia
Norme e ordine sociale

2. L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO

- Le origini della sociologia
Il contesto filosofico e il contesto storico
La nascita della sociologia
L'approccio critico di K. Marx
- Tra 800 e 900: la generazione dei classici
E. Durkheim
M. Weber
V. Pareto
G. Simmel

3. IL PROCESSO DI ISTITUZIONALIZZAZIONE

- L'azione sociale
- L'interazione e la relazione sociale
- L'istituzionalizzazione
- I ruoli e le posizioni
- Le forme della struttura sociale
L'istituzione e il suo contenuto normativo
Il gruppo sociale
Le organizzazioni
La burocrazia

4. DISUGUAGLIANZA E STRATIFICAZIONE SOCIALE

- Il potere e la disuguaglianza
La distribuzione del potere nella società
Il concetto di potere
Il potere e l'autorità
Il potere come poter fare
La disuguaglianza
La complessità della disuguaglianza sociale
Le differenze tra individui
- La stratificazione sociale
La stratificazione e la mobilità
Lo status dell'individuo
Stratificazione basata sul lavoro: le classi sociali
Stratificazione basata sullo stile di vita: i ceti sociali
La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle risorse
La cultura dominante e le subculture

