

LICEO A. GRAMSCI – IVREA, A.S. 2018-2019

CLASSE 5L Scienze Umane:

Materia : LATINO

Docente: Prof.ssa Ivana Marangella

Testo adottato

Garbarino, Pasquariello: “Veluti Flos” (vol. 2 – Dall’età di Augusto ai regni romano-barbarici) Ediz. Paravia

Il presente Piano di lavoro è redatto in conformità con gli obiettivi e i contenuti previsti dalla programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del triennio e in accordo con i contenuti presentati dal manuale in adozione. La presentazione dei contenuti sarà adeguata e adattata, in itinere, ai livelli di apprendimento medi riscontrati nella classe e alla competenza linguistica progressivamente acquisita dagli studenti nel corso dell’anno.

Lingua

Conoscenze

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

Competenze

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- Capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- Capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale.

Letteratura

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- Conoscenza delle caratteristiche dei generi: teatro, lirica, storiografia, epistolografia, trattatistica, narrativa

Competenze

- Saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- Saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- Per lo scritto:
 - analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo
 - analisi contenutistica del testo teatrale classico
 - avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
 - impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
- capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Capacità: lingua e letteratura

- Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzioneinterpretazione
- Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- Capacità di lavorare in modo cooperativo

Criteri di valutazione

Lingua

- comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti

- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

SAPERI ESSENZIALI:

L'età giulio-claudia

Seneca

E' davvero breve il tempo della vita?

Il valore del passato

La galleria degli occupati

L'angoscia esistenziale

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

Come trattare gli schiavi

Libertà e schiavitù sono frutto del caso

De brevitate vitae, 1, 1-4

De brevitate vitae, 10,2-5

De brevitate vitae, 12,1-7; 13, 1-3

De tranquillitate animi, 2,6-15

Epistulae ad Lucilium, I

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4

Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11

Petronio

Trimalchione entra in scena

La presentazione dei padroni di casa

I commensali di Trimalchione

Il testamento di Trimalchione

La matrona di Efeso

Satyricon, 32-33

Satyricon, 37,1 - 38, 5

Satyricon, 41, 9- 42; 44

Satyricon, 71, 1-8;11-12

Satyricon, 110, 6- 112

L'età dei Flavi

Quintiliano

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale

Vantaggi dell'insegnamento collettivo

L'importanza della ricreazione

Il maestro ideale

Institutio oratoria, I,2,1-2; 4- 8

Institutio oratoria, 1,2, 18-22

Institutio oratoria, I,3,8-12

Institutio oratoria, II, 2, 4-8

L'età di Traiano e di Adriano

Tacito

La prefazione

Denuncia dell'imperialismo romano

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani

Nerone e l'incendio di Roma

La persecuzione dei cristiani

Agricola, 3

Agricola, 30 - 31, 3

Germania, 4

Annales, XV, 38- 39

Annales, XV, 44, 2-5

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici**Agostino**

L'incipit delle Confessioni

Il furto delle pere

Confessiones, I, 1, 1

Confessiones, II, 4, 9