

# Piano di lavoro di lingua letteratura italiana

a.s.2018-19

## Classe 3°I

Prof.Federica **GOSLINO**

### Conoscenze

- ◆ conoscenza della lingua italiana
- ◆ conoscenza dei contenuti disciplinari
- ◆ conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- ◆ conoscenza delle caratteristiche dei generi
  - lirica
  - poema epico-cavalleresco
  - novella
  - trattato politico e filosofico

### Competenze

- ◆ saper usare correttamente la lingua italiana
- ◆ saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi e prosa
- ◆ saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- ◆ saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- ◆ per lo scritto:
  - comprensione, analisi, contestualizzazione del testo poetico
  - comprensione, analisi, contestualizzazione di testi narrativi semplici
  - analisi del testo teatrale classico
  - scrittura creativa: la novella e la lirica

### Capacità

- ◆ avviamento graduale, sotto la guida dell'insegnante, alla rielaborazione dei contenuti
- ◆ impostazione, sotto la guida dell'insegnante, di percorsi tematici semplici partendo da testi noti

## Contenuti

- Le origini delle lingue romanze e i primi documenti scritti in lingua volgare
- Il trattato di Strasburgo, l'indovinello veronese e il Placito di Capua

### **La Civiltà Cortese**

- L'inizio delle letterature romanze e il contesto storico-sociale della corte feudale
- I valori cavallereschi e l'amore cortese
- Le canzoni di gesta in lingua d'oïl
- Il romanzo cortese cavalleresco:  
"Lancillotto o il cavaliere della carretta" di Chrétien de Troyes
- Il trattato d'amore di Andrea Cappellano
- La lirica trobadorica in lingua d'oc
- La scuola siciliana:  
il sonetto "L' amor è un desio che ven dal core" di Iacopo da Lentini

## **L'ETÀ COMUNALE**

Il contesto storico-culturale

La poesia stilnovistica :modelli letterari, poetica, temi, motivi, lingua e stile

**G. Guinizzelli**

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

La poesia comico-burlesca

**Cecco Angiolieri**

*S' i fosse foco*

**Dante Alighieri: vita, opere e poetica**

***Vita nova***

*Tanto gentile e tanto onesta pare  
Oltre la spera che più larga gira.*

***Il Convivio: Proemio***

***De Monarchia :Papa e Imperatore***

**Divina commedia**

**Inferno: *Canti I,III,V, XXVI e XXXIII***

**G.Boccaccio:** vita, opere e poetica

Novelle dal **Decameron**

*Proemio*

*Chichibio cuoco*

*Andreuccio da Perugia*

*Lisabetta da Messina*

*Federigo degli Alberghi*

*Caterina e l'usignolo*

**F.Petrarca:** vita ,opere e poetica

**Canzoniere**

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Zefiro torna e il bel tempo rimena*

*L'oro,le perle...*

*Pace non trovo...*

*Solo e pensoso...*

## IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

Società e cultura

Centri di cultura: Firenze e le corti signorili

Temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore

Lingue:il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale

Generi letterari: il trattato

Figure sociali: l'umanista

**Pico della Mirandola**

*La dignità dell'uomo*

**Leonardo da Vinci**

*Omo senza lettere*

## IL CINQUECENTO E IL RINASCIMENTO

Società e cultura

Centri di cultura: Firenze e Ferrara

Temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale

Generi letterari:il trattato ,il poema e il teatro

Figure sociali: il poeta di corte

**N.Machiavelli:** vita,opere e pensiero

*La lettera a Francesco Vettori*

**Da ILPrincipe: Dedicà**

*capitoli I,V,VII,XV, XXV (passi)*

**L.Ariosto:vita ,opere e poetica**

**Dall'Orlando furioso**

Proemio  
La pazzia di Orlando

Testi adottati; Giusso,Baldi,Razetti.Zaccaria\_I classici nostri contemporanei  
2 volumi. Ed. Paravia

Antologia della Divina Commedia\_Le parole e le cose\_Ed Palumbo

*Ivrea16/11/2018*

*Prof.Federica GOSLINO*