

## Piano lavoro di Lingua e Letteratura

a.s.2018-2019

CLASSE I D

Prof.Goslino Federica

### CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

### COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative; interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

### **Contenuti**

Il testo: analisi e produzione

- *Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale*  
Gli elementi della comunicazione
  - I registri linguistici
  - Le funzioni del messaggio
- **Che cos'è un testo**
  - Struttura del testo
  - Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
  - Funzioni del testo
  - Forme testuali

- **Il testo narrativo**

La struttura narrativa

La rappresentazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Narratore esterno e interno

Il punto di vista e la focalizzazione

La lingua e lo stile

I generi narrativi: la fiaba, la favola, la novella, la narrazione comica e realistica, la narrativa di formazione, il romanzo poliziesco

Riassunto

Testo descrittivo, informativo ed espositivo

Lettera e verbale

Struttura del quotidiano (analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento)

- **Lettura integrale** di 3 romanzi e di racconti

- **Epica:** lettura, parafrasi ed analisi di brani tratti da miti orientali, greci e dai poemi omerici (Iliade e Odissea)

- **Riflessione sulla lingua:** ripasso di analisi grammaticale  
analisi logica

- Testi adottati: Serianni, Della Valle, Patota\_ Il bello dell'Italiano Ed. Scolastiche B. Mondadori  
Biglia, Manfredi, Terrile\_ Il più bello dei mari Ed Paravia

Ivrea, 16/11/2018

L'insegnante: Goslino F.

