

**PIANO di LAVORO**

**Anno Scolastico 2018/19**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE I L Scienze umane**

**Docente Teresa Conci**

## CONOSCENZE

- sviluppare le 4 abilità: ascoltare  
parlare  
leggere  
scrivere
- conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

## COMPETENZE

- sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

## CAPACITA'

- analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

## METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti ; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita ; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature parafrasi, composizione guidate, analisi testuale, prove di verifica non valutate (= recupero in itinere ), uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta ed a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.
- prove orali: interrogazioni, relazioni ( su lavori di gruppo o ricerche individuali)

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti , articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

-prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale

## **SAPERI ESSENZIALI**

### **IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE**

- Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale
    - Come comunicare ( farsi capire ) scrivendo e parlando
    - I registri linguistici
    - Le funzioni del messaggio
  - Che cos'è un testo
    - Struttura del testo
    - Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
    - Funzioni del testo
    - Forme testuali
  - Analisi e produzione di testi
    - Testo descrittivo, informativo, narrativo
    - Riassunto
    - Lettera
  - Struttura del quotidiano ( analisi: le 5W-- produzione: dalla notizia di agenzia all' articolo di cronaca-commento )
  - Intervista
  - Lettura integrale di almeno tre romanzi
  - Comprensione ed analisi di un testo filmico
  - Epica: lettura, parafrasi ed analisi di brani antologici
- Riflessione sulla lingua: analisi grammaticale e analisi logica

## **I° QUADRIMESTRE**

UNITA' I Correzione del lavoro estivo

UNITA' II IL RIASSUNTO

UNITA' III LA COMUNICAZIONE – schede su semantica-fattori della comunicazione-funzioni

della lingua-varietà della lingua-figure retoriche-

UNITA' IV IL TESTO DESCRITTIVO ED INFORMATIVO ( caratteristiche generali, il verbale, la recensione, la lettera, il curriculum, la relazione, l'articolo di giornale. )

UNITA' V LETTURA e ANALISI (lettura e analisi di testi narrativi e visione di film sulla base della divisione in generi ) ( prima parte )

UNITA' VI NARRATIVA IN CLASSE -lettura, analisi e commento di brani di poesia epica

( prima parte)

UNITA' VII GRAMMATICA

-ripasso di analisi grammaticale

-riflessioni sul VERBO

-analisi logica

II° QUADRIMESTRE

UNITA' VIII IL TESTO NARRATIVO

UNITA' V LETTURA e ANALISI (fine)

UNITA' VI NARRATIVA IN CLASSE (fine)

UNITA' VII GRAMMATICA -analisi logica , introduzione all'analisi del periodo

Testi in adozione: Biglia, Manfredi, Terriglia :Il più bello dei mari , vol- A e C ediz. Paravia

Serianni ,Della Valle: Il bello dell'italiano ( grammatica)ediz. Paravia