

**LICEO SCIENTIFICO "A. GRAMSCI" - IVREA**  
**A.S. 2018/2019**

**PIANO DI LAVORO**

**DOCENTE: Prof.ssa Cena Paola**

**CLASSE: 1^ F (SCIENZE APPLICATE)**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Il presente piano di lavoro è redatto in conformità con gli obiettivi e i contenuti previsti dalla programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del biennio e in accordo con i contenuti presentati dai manuali in adozione:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, vol. A (narrativa), vol. C (epica) + corso di scrittura
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori

La programmazione potrà subire variazioni, in itinere, in base alla risposta della classe e ai livelli di apprendimento degli allievi.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e le differenze tra comunicazione orale e scritta</li><li>- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi)</li><li>- Conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari (narrativi)</li><li>- Conoscere le diverse tecniche di lettura (globale, analitica, selettiva, espressiva)</li><li>- Conoscere gli elementi fondamentali di un testo e le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione)</li><li>- Conoscere le strutture morfosintattiche e semantiche della lingua italiana</li><li>- Conoscere il lessico specifico della disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gestire in modo adeguato molteplici situazioni comunicative per scambiare informazioni, esperienze, idee, punti di vista</li><li>- Esporre oralmente in modo chiaro, corretto e coerente esperienze vissute, opinioni, argomenti di studio, testi letti o ascoltati</li><li>- Applicare strategie diverse di lettura, a seconda degli scopi</li><li>- Riconoscere, comprendere e analizzare diversi tipi di testo</li><li>- Cogliere i significati impliciti di un testo, compiendo inferenze</li><li>- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li><li>- Produrre testi di diverso tipo, chiari, corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative</li><li>- Riconoscere e</li></ul>

		<p>analizzare le strutture linguistiche (morfosintattiche e lessicali) presenti nei testi letti e utilizzarle correttamente</p>
--	--	---

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni dialogate, discussioni, esercizi in classe per sviluppare le abilità linguistiche, la riflessione sulla lingua e l'analisi di testi letterari, lavori in piccoli gruppi, partecipazione a spettacoli teatrali e ad eventuali conferenze, visione e analisi di film o video

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Prove scritte: comprensione e analisi di testi (questionari a risposta aperta e a risposta chiusa), produzione di testi, test di grammatica, relazioni

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o individuali)

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Prove di produzione scritta: adeguatezza alla consegna; pertinenza, correttezza, articolazione e originalità del contenuto; chiara e coerente organizzazione del testo; correttezza ortografica e morfosintattica; competenza lessicale e registro stilistico adeguato alla situazione comunicativa

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, esposizione chiara, corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di collegamento, organizzazione delle informazioni in modo personale

## **CONTENUTI**

- Comunicazione e testi: differenze fra comunicazione scritta e comunicazione orale, registri linguistici, caratteristiche e struttura di un testo, coerenza logica e coesione testuale, funzioni di un testo e tipologie testuali, fasi del processo di scrittura
- Analisi e produzione di diversi tipi di testo: testi descrittivi, narrativi, espositivi (riassunti, relazioni), approccio ai testi argomentativi
- Antologia: comprensione e analisi di testi letterari appartenenti a diversi generi narrativi, principali tecniche narrative, figure retoriche più frequenti
- Epica: lettura, parafrasi e analisi di brani antologici tratti dai poemi epici classici
- Narrativa: lettura integrale di almeno tre romanzi, legati a temi o a generi narrativi affrontati in classe
- Riflessione sulla lingua: ripasso di morfologia (con particolare attenzione a verbi, pronomi, connettivi), sintassi della frase semplice, lessico