

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" VIA ALBERTON 10/A 10015  
IVREA (TO)**

web: <http://www.lsgramsci.it> - <http://www.lsgramsci.gov.it>

e-mail: [TOPS01000G@istruzione.it](mailto:TOPS01000G@istruzione.it) - [TOPS01000G@pec.istruzione.it](mailto:TOPS01000G@pec.istruzione.it)

**Piano di lavoro di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Corso: Scienze Umane**  
**Classe 3M**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**Docente: Chiara Canova**

**ANALISI DEL LIVELLO DI PARTENZA E OBIETTIVI FORMATIVI/DIDATTICI**

*La classe appare abbastanza vivace e disponibile ad apprendere, nonostante non particolarmente dotata di risorse per sviluppare la collaborazione e lo scambio tra pari; alcuni tra gli allievi si dimostrano generalmente maturi e in grado di accettare di buon grado le proposte educative e disciplinari; in altri permangono comportamenti indolenti e poco propensi all'impegno. I livelli di partenza sono poco omogenei*

*Si evidenziano lacune pregresse che probabilmente creeranno l'esigenza di lavorare molto sulle competenze testuali nello scritto, ambito in cui la classe risulta particolarmente carente.*

Gli obiettivi disciplinari vengono declinati in seguito in conoscenze, competenze e capacità, come da documento condiviso in riunione di dipartimento e da integrazioni individuali della docente.

**Finalità specifiche**

- Padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e di produzione
- Sviluppo della sensibilità culturale in generale e, più specificamente, di quella letteraria
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario anche come forma di conoscenza della realtà attraverso il simbolico e l'immaginario
- Capacità di rielaborazione critica e personale dei significati di cui un testo è portatore
- Interpretazione dei testi nel contesto storico di appartenenza, ma anche nella prospettiva di continuità-alterità in un processo diacronico
- Sviluppo della consapevolezza della sostanziale unità di tutti i saperi

## **Obiettivi specifici- Classe terza**

### **Conoscenze**

- ◆ conoscenza della lingua italiana
- ◆ conoscenza dei contenuti disciplinari
- ◆ conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- ◆ conoscenza delle caratteristiche dei generi
  - lirica
  - poema epico-cavalleresco
  - novella
  - trattato politico e filosofico

### **Competenze**

- ◆ saper usare correttamente la lingua italiana
- ◆ saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi e prosa
- ◆ saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- ◆ saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- ◆ per lo scritto:
  - comprensione, analisi, contestualizzazione del testo poetico
  - comprensione, analisi, contestualizzazione di testi narrativi semplici

### **Capacità**

- ◆ avviamento graduale, sotto la guida dell'insegnante, alla rielaborazione dei contenuti
- ◆ impostazione, sotto la guida dell'insegnante, di percorsi tematici semplici partendo da testi noti

### **Competenze**

- ◆ saper operare autonomamente sintesi sincroniche e diacroniche
- ◆ saper individuare tematiche pluridisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi
- ◆ per lo scritto:
  - analisi del testo poetico, narrativo e teatrale nelle specificità presentate dai generi nel Novecento
  - perfezionamento delle competenze relative a tutte le tipologie testuali previste dal nuovo esame di Stato

### **Capacità**

- ◆ capacità critiche
- ◆ capacità di applicare le conoscenze e le competenze acquisite in contesti nuovi
- ◆ capacità di operare selezioni e scelte sulle conoscenze acquisite per costruire percorsi didattici che evidenzino doti di creatività e originalità.

- ◆ capacità di approfondire autonomamente le conoscenze acquisite in un processo di autoapprendimento continuo
- ◆ consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi in funzione delle scelte future

### **Scelte metodologiche**

I saperi essenziali che sono stati individuati e condivisi per ogni epoca oggetto di studio, saranno somministrati, seguendo generalmente l'ordine cronologico.

#### **Metodologie**

- Lezioni interattive di inquadramento con supporto di analisi testuali per i saperi essenziali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante
- Lavori di gruppo

#### **Strumenti didattici**

- Uscite didattiche
- Visione di film
- Partecipazione a spettacoli teatrali

#### **Criteri di valutazione**

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta
- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

#### **Strumenti di valutazione**

Si procederà nella valutazione su due livelli, quello delle conoscenze e quello delle competenze-capacità. Questo metodo permetterà di poter meglio verificare il conseguimento delle competenze e delle capacità in condizioni ottimali, cioè in possesso dei contenuti, e per evitare che la mancata conoscenza dei contenuti incida anche sulla esplicazione di competenze e capacità. Questo comporta, specie per l'orale, la scelta di strumenti di diverso tipo.

Per le conoscenze:

- interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- test a risposta chiusa

Per le competenze:

- Colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze

Per lo scritto:

- Tutte le tipologie previste dal nuovo esame di Stato, con particolare attenzione all'analisi testuale nel primo quadrimestre e alla nuova tipologia di testo argomentativo.

## **SAPERI ESSENZIALI**

Ogni indirizzo si riserva eventuali variazioni dei SAPERI MINIMI in base alle caratteristiche delle singole classi e ai temi interdisciplinari stabiliti dai vari C.d.c. Si ribadisce che i testi contrassegnati dall'asterisco (\*) non sono ritenuti irrinunciabili, come conseguenza dell'introduzione dell'ASL e dunque della riduzione del numero complessivo di ore dedicate alla disciplina. Per i testi indicati, vedi programmazione di dipartimento. Ci si riserva di variare la scelta qualora i testi siano già stati affrontati durante la classe seconda.

Alla classe è stata proposta un'attività di lavoro in piattaforma Betwyll nell'ambito di un progetto di social reading

## **MATERIALI UTILIZZATI E STRUMENTI**

Testi in adozione  
Dispense  
File e strumenti multimediali audio/video  
Materiale audio, mezzi multimediali  
Piattaforma Edmodo  
Piattaforma Betwyll

La docente

Chiara Canova 