

PIANO DI LAVORO DI INGLESE

Classe 4A

Docente: Stefania Bersano

Anno Scolastico 2018- 2019

Obiettivi specifici operativi

Ampliamento dei seguenti obiettivi:

- Individuare il senso globale dei messaggi dei mass-media su informazioni di carattere generale
- Esprimersi su argomenti di carattere generale ,in un linguaggio abbastanza corretto
- Comprendere messaggi orali cogliendone le informazioni principali e l'atteggiamento del referente
- Comprendere senso e scopo di messaggi scritti di vario genere
- Dedurre il significato dei testi da elementi presenti nel testo stesso
- Produrre semplici testi scritti su argomenti di carattere generale o personale
- Saper riconoscere gli elementi paralinguistici
- Saper affrontare l'analisi comparativa dei linguaggi
- Approccio al linguaggio specifico in campo letterario
- Studio sistematico di elementi storico-culturali dei paesi anglofoni
- Una conoscenza minima delle opere e degli autori affrontati
- Una conoscenza essenziale del contesto culturale nel quale ha preso forma l'opera letteraria.

Metodologie di lavoro

1. lezioni frontali e dialogate
2. lavori di gruppo
3. Visione di film su testi letterari
4. Uso del laboratorio multimediale

Metodologie di verifica

1. Test sulla conoscenza lessicale e grammaticale delle varie unita' .
2. Reading comprehension atte a valutare il livello di comprensione e di capacita' di rielaborazione personale
3. Interrogazioni orali in cui i discenti sono tenuti a rispondere a domande inerenti il periodo storico o l'autore analizzato al fine di valutare il grado di interiorizzazione dei contenuti e la capacita' di rielaborazione di un testo, applicando le tecniche di lettura e di analisi.
4. Interrogazioni scritte basate sull'analisi di testi noti,al fine di valutarne il grado di conoscenza e la capacita' di rielaborazione.

Criteria di valutazione

Si terrà conto sia dell'aspetto contenutistico (ricchezza e precisione dei contenuti) sia dell'aspetto formale (fluenza e correttezza nell'uso delle strutture e proprietà di linguaggio). Si farà rientrare la valutazione in una gamma numerica compresa tra:

- 3 verifiche che non rispondono ai contenuti
- 4 verifiche che rispondono ai requisiti solo in minima parte
- 5 verifiche che rispondono ai requisiti solo in parte
- 6 verifiche che rispondono ai requisiti minimi
- 7-8 verifiche che rispondono pienamente ai requisiti
- 9-10 verifiche che evidenzino ampiezza di lessico e correttezza formale.

Attività didattiche di sostegno, recupero, approfondimento

Il recupero degli studenti insufficienti avverrà in itinere con attività mirate a migliorare il profitto dei singoli; tuttavia l'insegnante valuterà l'eventualità di attivare corsi di sostegno per gli allievi in difficoltà. Nel corso dell'anno potranno essere effettuati degli approfondimenti relativi ad argomenti che suscitino l'interesse generale della classe.

Programma

**Testo: English file upper intermediate di Oxenden e Latham Koenig
Oxford University Press**

Revisione delle strutture e del lessico delle prime 5 unità

Unità 6-7-8-9

Grammar:

Gerunds and infinitives, Used to, To be used to, Get used to, past modals, verbs of the senses, the passive, reporting verbs, uncountable and plural nouns

Vocabulary:

Music, sleep, the body, crime and punishment, the media, advertising and business, word building (prefixes and suffixes)

Letteratura

**Testo: Compact Performer Culture & Literature Spiazzi-Tavella-Layton
Zanichelli**

Specification 3

The Civil war

The Puritans

J. Milton

from Paradise Lost

Satan's speech

The Restoration of the Monarchy

The birth of political parties

A golden age

The rise of the novel

D. Defoe

from Robinson Crusoe "The Journal"

J. Swift

from Gulliver's travels "Gulliver and the Lilliputians"

Specification 4

The Romantic Age

W. Blake

From Songs of experience "London"

W. Wordsworth

Daffodils

W. Coleridge

The rime of an ancient mariner

J. Keats

Bright star

Saranno inoltre analizzati articoli della stampa o dal web, in lingua, pertinenti con il programma.

Ivrea, 26 Novembre 2018