

PIANO DI LAVORO

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE GENERALI

- ❑ Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- ❑ Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna
- ❑ Determinare negli allievi processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

OBIETTIVI SPECIFICI

Lingua

Conoscenze

- ❑ Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua
- ❑ Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati

Competenze

- ❑ Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- ❑ Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- ❑ Capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- ❑ Capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- ❑ Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- ❑ Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

Letteratura

Conoscenze

- ❑ Conoscenza dei contenuti disciplinari
- ❑ Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- ❑ Conoscenza delle caratteristiche dei generi:
epica, lirica, storiografia, trattatistica,

Competenze

- ❑ Saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- ❑ Saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- ❑ Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- ❑ Analisi, commento, contestualizzazione del testo argomentativo
- ❑ Avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
- ❑ Impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici

Lingua e letteratura

Capacità

- ❑ Capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale
- ❑ Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
- ❑ Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- ❑ Capacità di lavorare in modo cooperativo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Lingua

- ❑ Comprensione globale del testo
- ❑ Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- ❑ Capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- ❑ Capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

- ❑ Rispetto della consegna
- ❑ Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- ❑ Capacità di analizzare un testo
- ❑ Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- ❑ Correttezza formale e padronanza lessicale
- ❑ Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- ❑ Apporto personale

METODOLOGIA

- ❑ Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- ❑ Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- ❑ Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- ❑ Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

VALUTAZIONE

Orale

Conoscenze:

- ❑ test a risposta chiusa o aperta

Competenze:

- ❑ Colloqui centrati principalmente sulle competenze

Scritto

- ❑ Traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo
- ❑ Analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'Esame di Stato per italiano (comprensione, analisi, approfondimento o contestualizzazione)

CONTENUTI

Il Dipartimento di Lettere ha definito, classe per classe, i *saperi essenziali* che devono comunque essere compresi nei piani di lavoro degli insegnanti. Essi costituiscono il bagaglio di conoscenze che si è concordemente ritenuto irrinunciabile e che può essere compendiato da aggiunte quanto più possibile significative.

Saperi essenziali

Lingua

Si intendono comunque come saperi essenziali per tutte le classi del triennio i costrutti della lingua latina relativi alla morfologia e alla sintassi dei casi, del verbo e del periodo, che saranno affrontati, ripassati, rafforzati, recuperati attraverso l'esercizio di traduzione.

A tal fine sarà analizzato e tradotto, per ogni anno, un congruo numero di brani (**in grassetto**) alcuni dei quali rientrano nei saperi essenziali, altri nei percorsi di approfondimento. Gli altri indicati di seguito saranno affrontati in traduzione

Letteratura e autori

L'età della transizione: crisi politico-istituzionale, religiosa, morale, dei prisci mores
Epicureismo, Stoicismo e loro diffusione a Roma

Lucrezio

La poesia epico-didascalica e l'adesione ad un sistema filosofico.

De rerum natura :

L'inno a Venere, I, v.v. 1-43;

L'elogio di Epicuro, I, 62-79

Cicerone

Vicende biografiche; sintesi del contenuto delle opere.

I Catilinaria:

Exordium I, 1-3;

Vizi privati di Catilina I, 13-14

L'età di Augusto

L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto

Virgilio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Il genere didascalico: le Georgiche

La poesia epica: l'Eneide

Il proemio, I, vv. 1-11

Didone negli Inferi VI, 450-476

Orazio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Sermones

Il topo di campagna e il topo di città, II, 6, vv. 77- 117

Carmina

Una scelta di vita, I, 1

Lascia il resto agli dei, I,9

Carpe diem, I, 11

Il sigillo. III, 30

Ovidio

Le Metamorfosi: struttura e caratteristiche dell'opera

Apollo e Daphne, I, vv. 452-567

Piramo e Tisbe, IV, vv. 55-166

Livio

Sintesi del contenuto dell'opera; la tecnica narrativa; la scelta annalistica nella visione annalistica e romanocentrica

Ab urbe condita

La Prefazione

Il ritratto di Annibale, XXI, 4, 3-9

Testi adottati

G. Garbarino – L.Pasquariello , Vivamus, voll.1-2, Paravia, Milano, 2016

A. Diotti , Lexis, Grammatica latina, Ed. scolastiche B. Mondadori, Milano, 2010

A.Diotti , Lexis, Lezioni di lingua latina, vol.1- 2, Ed. scolastiche B. Mondadori, Milano, 2010