

PIANO DI LAVORO

CLASSE : III I SCIENZE UMANE

MATERIA: LATINO

Anno scolastico 2018-2019

Docente: prof.ssa Paola Berchiatti

Finalità educative e formative generali

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea.
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna
- Determinare nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

Gli obiettivi perseguiti saranno gli stessi per tutto l'arco del triennio, ma verranno affinati di anno in anno in rapporto al processo di maturazione degli allievi.

Lingua

Conoscenze

- rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno.

Competenze

- prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte operate dai vari autori
- saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- saper cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza

Letteratura

Conoscenze

- conoscenza dei contenuti disciplinari; - conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- conoscenza delle caratteristiche dei generi: teatro, lirica, storiografia, epistolografia, trattatistica, narrativa.

Competenze

per l'orale

- saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere

per lo scritto:

- analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo;
- analisi contenutistica del testo teatrale classico
- avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
- impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
- capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Capacità: lingua e letteratura

- capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
- capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- capacità di lavorare in modo cooperativo.

Criteri di valutazione

Lingua

- comprensione globale del testo;
- riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche;
- capacità di rendere il testo in forma fluida ed efficace;
- capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo.

Letteratura

- rispetto della consegna
- conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- capacità di analizzare un testo
- coerenza logica e coesione testuale nell'organizzazione dei contenuti; capacità argomentative;
- correttezza formale e padronanza lessicale
- scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- apporto personale.

Metodologia

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali

- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

Strumenti di valutazione

Orale

- interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- test a risposta chiusa o aperta

Scritto

- traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo
- analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'esame di Stato per italiano (comprensione, analisi, approfondimento o contestualizzazione).

Articolazione del programma

In conformità con quanto stabilito in dipartimento, la programmazione dovrà tener conto dei SAPERI ESSENZIALI individuati in tale sede (i titoli indicati in grassetto indicano i brani affrontati in lingua)

Lingua

Ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche affrontate nel biennio

Verbi anomali: eo, nolo, volo, malo, fero e fio

Verbi deponenti delle quattro coniugazioni

Participio congiunto e ablativo assoluto

Participio futuro e perifrastica attiva

La proposizione interrogativa indiretta

Le proposizioni completive

La proposizione consecutiva

Gerundio e gerundivo

La perifrastica passiva

Letteratura

La cultura delle origini : la memoria del passato attraverso i documenti in prosa e in poesia (iscrizioni, leggi, annales, carmina)

Il teatro romano delle origini: le feste del raccolto, i ludi, i fescennini, la satira.

Fabula cothurnata, fabula praetexta, fabula palliata, fabula togata

Livio Andronico e la nascita della letteratura latina

L'epica e Nevio

Plauto

I tipi plautini: AULULARIA o PSEUDOLUS o MILES GLORIOSUS o AMPHITRUO
(lettura integrale in traduzione)

Terenzio

Due modelli educativi a confronto: ADELPHOE o HECYRA o HEAUTONTIMORUMENOS
(lettura integrale in traduzione)

Ennio e Catone

La satira e Lucilio

La poesia:

Catullo

Cenni di metrica latina (distico elegiaco)

Le vicende biografiche, il liber catulliano, la poesia d'amore per Lesbia

Vivamus, mea Lesbia (V)
Dicebas quondam (LXXII)
Odi et amo (LXXXV)

La storiografia :

Cesare

Le vicende biografiche nel quadro della situazione storico politica; il cursus honorum e le scelte politiche; i Commentarii: il genere

Dal De Bello Gallico (a scelta due in lingua e due in traduzione):

I Galli: le classi sociali VI, 13, 14, 15
Le divinità dei Galli, VI, 17, 18

Sallustio

Sintesi del contenuto delle opere; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio.

Un ritratto a scelta in traduzione fra i seguenti:

Ritratto di Catilina (B.C., 5)

L'archeologia: le virtù degli antichi Romani (B.C., 9)

Catone e Cesare a confronto (B.C., 54)

Libri di testo:

G. Garbarino – L.Pasquariello , Vivamus, vol. 1, Paravia

A. Diotti, Plane discere, Lezioni di lingua e cultura latina vol. 2, Ed. scolastiche B. Mondadori

