

INGLESE V G

Docente: Sofia AGLIANO

Finalità

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

α) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo
- trattare argomenti specifici attinenti ai vari indirizzi.

β) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità.
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico.

χ) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

Metodologia di lavoro

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, questo sarà affrontato dal punto di vista dell'analisi del testo con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici. La decodificazione di questi elementi costituirà talvolta la base per il recupero della dimensione diacronica della letteratura; altre volte la discussione sul periodo storico-sociale servirà come giustificazione delle scelte stilistico-tematiche dei vari autori. Per quanto riguarda gli autori stessi, saranno presi in considerazione soprattutto le tematiche, lo stile e quanto di innovativo essi rappresentano, mentre alle biografie si presterà attenzione per comprenderne l'opera.

In particolare ci saranno:

lezioni frontali

lezioni dialogate

visione di film relativi alle opere studiate

Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali studiate in precedenza, con particolare attenzione allo sviluppo delle conoscenze e competenze richieste dalle certificazioni (liv. B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico necessari alle attività CLIL.

Criteri di valutazione

Saranno effettuate verifiche sommative scritte di diversa tipologia, verifiche orali sugli ultimi argomenti studiati ad ogni lezione e una verifica sommativa orale a quadrimestre riguardanti contenuti linguistici e letterari.

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre risulterà essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione concorranno, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

Strumenti di verifica

La verifica dell'apprendimento sarà condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti
- interventi durante discussioni
- verifiche di comprensione di testi

Strumenti didattici

- libri di testo adottati
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario sia monolingue che bilingue (utilizzati nelle verifiche di produzione scritta)

Grammatica

Rinforzo strutture livello B2 EF, CLIL

Letteratura, con elementi di civiltà

Analisi di brani ed autori dell'800 e del '900 tra i più rappresentativi.

Abilità di base

Gli studenti dovranno saper affrontare la lettura di testi moderni ed esprimere un commento sia in forma scritta sia in forma orale.

Sofia Agliano

25 nov 2018