

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare
parlare
leggere
scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

CONTENUTI

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”- articolo di fondo)
- Testo argomentativo: analisi e produzione
 - Dalla scaletta al paragrafo
 - Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi
 - Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)
 - Elaborazione di brevi testi argomentativi (tema e saggio breve)
- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa)
- Testo teatrale (codici teatrali-lettura e analisi di testi-confronto tra testo scritto e rappresentazione)
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Scelta antologica di passi tratti da “I promessi sposi”, evidenziando l’importanza di quest’opera per il decisivo contributo che ha dato alla formazione dell’italiano moderno, per l’esemplarità realizzativa della forma romanzo, per l’ampiezza e la varietà dei temi e delle prospettive del mondo che propone.
- Storia della letteratura

I QUADRIMESTRE

UNITÀ I Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell’anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo

UNITÀ II Il testo argomentativo (analisi e produzione)

UNITÀ III Il testo teatrale

UNITÀ IV Lettura e analisi lettura e analisi di testi narrativi, teatrali e di saggi; visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (prima parte)

UNITÀ V Promessi Sposi lettura, analisi e commento di passi scelti (prima parte)

UNITÀ VI Grammatica

- ripasso di analisi logica
- analisi del periodo

II QUADRIMESTRE

UNITÀ VII Il testo argomentativo (fine)

UNITÀ VIII Il testo poetico

UNITÀ IX Lettura e analisi (fine)

UNITÀ X Promessi Sposi (fine)

UNITÀ XI La letteratura italiana delle origini

LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA: IL MEDIOEVO

➤ società e cultura

strutture economiche e sociali

mentalità e visioni del mondo: allegorismo, misticismo, universalismo, simbolismo

ambiente in cui si produce cultura: la corte

temi dominanti: la guerra, l'amore, la religione

lingue: d'oc, d'oïl, siciliano illustre, volgare

generi letterari: canzoni di gesta, canzone, sonetto, romanzo cortese e cavalleresco

figure sociali: il cavaliere, il trovatore, il chierico

L'ETÀ COMUNALE

➤ società e cultura

centri di cultura: Firenze

ambiente in cui si produce cultura: la città

temi dominanti: la religione, l'amore, la politica

lingue: il latino medievale, i volgari italiani

generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema, prosa: novella, trattato

figure sociali: il mercante

➤ autori e opere:

Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

La scuola toscana

Guittone d'Arezzo *Ahi lasso!*