

Liceo Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea
Anno scolastico 2018-2019
Docente prof.ssa Abiuso Donatina
Indirizzo Scienze Umane

Piano di lavoro annuale per la materia di Storia dell'Arte – Classe 4^L

Finalità del triennio comuni:

Sviluppare tutte le possibili connessioni tra le materie, integrandole con esperienze grafiche.

Obiettivi

Gli obiettivi principali, concordati tra i docenti della disciplina, nelle riunioni di programmazione annuale sono per le classi del triennio i seguenti:

L'individuare il contesto storico culturale che accompagna l'Opera d'arte cogliendone gli aspetti relativi alle tecniche, allo stile e ai significati espressivi ed iconologici.

Obiettivi individuati dal docente sono:

Acquisizione ed utilizzo di linguaggi e conoscenze specifiche di periodi, correnti, artisti ed opere di particolare rilevanza nell'ambito della Storia dell'Arte.

Metodologia

Lezioni frontali di inquadramento e sintesi con l'uso di immagini attraverso tutte le tecnologie disponibili (videoregistrazioni, immagini digitali, libro di testo, monografie).

Strumenti di verifica

Colloqui orali e verifiche scritte.

Criteri di valutazione

Saranno valutate la conoscenza degli argomenti, il linguaggio specifico, la capacità di ampliamento e di collegamento e la fluidità del colloquio

Argomenti previsti nel corso dell'anno

Primo quadrimestre:

- Giotto
- Gotico Internazionale (caratteri generali) Duomo di Milano
- Il fenomeno rinascimentale.
- Il quattrocento fiorentino (Brunelleschi, Leon Battista Alberti e le loro scuole).
- I protagonisti della pittura del Quattrocento.
- Architettura e arte del Cinquecento.
- Le grandi personalità del Cinquecento: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Secondo quadrimestre:

- La pittura Veneta: Giorgione, Tiziano.
- Il Manierismo: Vasari, Palladio, Tintoretto e Veronese.
- Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).
- Il Neoclassicismo (pittura, scultura ed architettura).
- Il Vedutismo (Canaletto, Guardi, Bellotto)

Ore settimanali di lezione: 2

Testo utilizzato: Il Cricco di Teodoro “ Itinerario nell’arte “ (versione verde)
volume 2

Ivrea , 27/11/2018

prof.ssa Abiuso Donatina