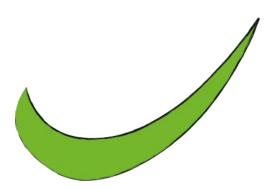


VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;





indirizzo Liceo Scienze Umane Classe 5L

# documento del 15 maggio





VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



**CLASSE:5L** 

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

## Composizione del Consiglio di classe

Materie	Docenti	Tipo di nomina
SCIENZE UMANE	Prof. BOMBINO DAVIDE	TEMPO INDETERMINATO
ITALIANO	Prof.ssa AZZANI ANNAPAOLA	TEMPO INDETERMINATO
LATINO	Prof.ssa AZZANI ANNAPAOLA	TEMPO INDETERMINATO
INGLESE	Prof.ssa AIRA CARLA	TEMPO INDETERMINATO
FILOSOFIA	Prof.ssa NEIROTTI DANIELA	TEMPO INDETERMINATO
STORIA	Prof. CRISCUOLO MARCO	TEMPO INDETERMINATO
MATEMATICA	Prof.ssa MERLO ENRICA	TEMPO INDETERMINATO
FISICA	Prof.ssa MERLO ENRICA	TEMPO INDETERMINATO
STORIA DELL'ARTE	Prof. BOLATTO BRUNO	TEMPO INDETERMINATO
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa LO CIGNO SILVIA	TEMPO INDETERMINATO
ED. FISICA	Prof.ssa GIOVANNELLA NADIA*	TEMPO DETERMINATO
RELIGIONE	Prof.ssa SCIARA MARIA	TEMPO INDETERMINATO

<sup>\*</sup>da dicembre Prof.ssa Moretto Beatrice



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



## Storia e presentazione della classe

### Evoluzione della composizione della classe nel corso del triennio

Classe	N. Allievi classe originaria	Inseriment i	Totale	Promossi	Respinti	Ritirati
III	29	/	29	25	4	1
IV	24	1	25	24	1	/
V	24	/	24	24	/	/

# Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti

Il Consiglio di classe è attualmente costituito da un corpo docente stabile e di ruolo. Nel corso del triennio c'è stata una piena continuità didattica in tutte le discipline, salvo che nelle seguenti:

	a.s.2012/13	a.s.2013/14	a.s.2014/15
Latino	Prof. Criscuolo	Prof.ssa Azzani	Prof.ssa Azzani
Storia	Prof. Riccabone	Prof. Martinaglia	Prof. Criscuolo
Filosofia	Prof.ssaMinellono	Prof.ssaMinellono	Prof.ssa Neirotti
Matematica	Prof.ssa Fabbiani	Prof.ssa Merlo	Prof.ssa Merlo
Fisica	Prof.ssaVigliocco	Prof.ssa Merlo	Prof.ssa Merlo
Sc. Umane	Prof.ssaCarena	Prof Bombino	Prof Bombino
Storia dell'arte	Prof.ssaSchellino	Prof.ssaSchellino	Prof. Bolatto

Tali situazioni non hanno influito in modo negativo sul regolare svolgimento del programma, sulla sua acquisizione da parte degli studenti e sull'apprendimento di tutte quelle tecniche utili all'organizzazione, elaborazione e presentazione dei contenuti.

Finalità, obiettivi, metodo di lavoro

FINALITÀ DEL TRIENNIO

**DELLE SCIENZE UMANE** 

# "A. GRAMSCI"



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



Per dare attuazione al Piano dell'Offerta Formativa del liceo delle Scienze Umane si individuano i seguenti obiettivi del triennio dell'indirizzo Scienze Umane i quali prefigurano le **competenze** di un'allieva/o in uscita:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### Obiettivi comuni a tutte le discipline

Il consiglio di classe indica gli obiettivi comuni trasversali posti da tutte le discipline. Per gli obiettivi specifici si rimanda alle singole materie.

### **CONOSCENZE**

- acquisire i contenuti essenziali proposti dalle varie discipline
- consolidare le conoscenze sintattiche, grammaticali, lessicali
- conoscere gli elementi fondamentali dei linguaggi specifici in relazione ai contenuti trattati

### COMPETENZE COMUNI TRASVERSALI

- imparare ad apprendere
- imparare ad organizzare le conoscenze
- imparare a valutare l'utilità delle conoscenze rispetto ad uno scopo dato
- rispondere in modo pertinente ed adeguato alle richieste
- promuovere la competenza linguistica nell'uso de,l'italiano come responsabilità condivisa tra tutte le discipline
- comprendere un testo scritto, orale e iconico anche in presenza di linguaggi specifici
- realizzare un'analisi guidata attraverso domande di un testo noto
- riproporre un'argomentazione motivando i passaggi del ragionamento
- contestualizzare i contenuti noti nell'ambito di pertinenza
- produrre testi orali e scritti di diverso genere e con registro adeguato
- saper individuare i nessi interdisciplinari tra le materie
- acquisire le competenze digitali, frutto del lavor sul campo in tutte le discipline
- acquisizione ed uso di un linguaggio specifico



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

**WWW.LSGRAMSCI.IT** 

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



### CAPACITA' COMUNI TRASVERSALI

- sviluppare alcuni tratti della personalità come la responsabilità, l'autonomia.
- saper valorizzare le proprie capacità e accettare eventuali limiti o acquisire la consapevolezza dei propri errori
- impegnarsi per superare la soglia dei limiti rilevati
- saper distribuire lo sforzo in un processo graduale e sistematico
- valutare il proprio grado di attitudine a svolgere attività nella realtà osservata
- saper rispettare le scadenze e gli impegni assunti
- saper lavorare in modo cooperativo
- usare appropriati metodi di comunicazione e documentazione
- potenziare la capacità d'analisi ed acquisire capacità di sintesi

#### METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- lezione frontale interattiva
- lavori di gruppo
- utilizzo di mezzi digitali e attività di laboratorio
- interventi di esperti
- visite guidate

#### STRUMENTI DI VERIFICA COMUNI

#### Verifiche scritte:

- analisi di testo
- trattazione sintetica di argomenti
- quesiti a risposta singola
- quesiti a risposta multipla
- esercizi applicativi a contenuto scientifico
- risoluzione di problemi
- relazioni individuali e di gruppo
- esercizi di traduzione

#### Verifiche orali:

- colloqui e discussioni sia individuali sia collettivi
- esposizione di semplici percorsi individuali o di lavori di gruppo
- analisi e commento di testi, documenti storici, grafici e artistici
- risoluzione di esercizi e problemi

### CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

### Nelle **verifiche** sia **orali** sia **scritte** si valuterà:

- rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti e/o dei riferimenti e/o delle regole
- comprensione del testo e \ o dei documenti e \ o del problema e analisi
- ordine espositivo e coerenza logica
- ampiezza dell'articolazione del discorso
- contestualizzazione e inquadramento dei contenuti
- originalità e apporto personale
- uso del lessico e del lessico specifico delle singole discipline
- efficacia espositiva





e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338; Gliceo Gramsci

• applicazione delle conoscenze alla soluzione dei problemi proposti

Nelle **verifiche scritte** di ogni disciplina saranno valutate anche le competenze sul piano espressivo:

• ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico e lessico specifico

### Progetto CLIL e criteri di scelta della DNL

Per l'ultimo anno la disciplina Clil prescelta a maggioranza è stata STORIA DELL'ARTE. La classe si è avvalsa della collaborazione del docente della materia in oggetto e del docente di Inglese della classe. Durante l'anno vi è stata la presenza di un teacher assistant di lingua inglese che ha supportato l'attività degli studenti in qualità di mediatore.

Complessivamente il numero di ore riservate alla metodologia di insegnamento CLIL è stato pari a 13 ore di lezione (il monte ore corrisponde al 20% delle ore curricolari di lezione), concentrate in particolare nel periodo tra gennaio 2015 e marzo 2015, cioè nel periodo di presenza in Istituito dell'insegnante di madre lingua inglese.

Le lezioni CLIL sono state sviluppate utilizzando apposito materiale selezionato dagli insegnanti di riferimento, in parte tratto dai contenuti inerenti la tipologia di insegnamento in esame allegati al testo di Storia dell'Arte utilizzato ed in parte da contenuti multimediali reperibili in rete su siti in lingua inglese.

# Simulazioni prove d'esame (numero di simulazioni, tipologia, date e testi delle prove)

Nel corso dell'anno si sono effettuate le seguenti prove:

n.1 simulazione di Prima prova il giorno 15/05/2015

n.1 simulazione di seconda prova il giorno 27/05/2015

Sono state effettuate n.2 simulazioni di Terza prova, con dieci quesiti a risposta sintetica (tre quesiti per due materie e due quesiti per altre due) nei giorni 6/02/2015 e 22/05/2015

La prima ha interessato le seguenti materie:

STORIA-SCIENZE NATURALI-INGLESE-MATEMATICA

La seconda ha interessato le seguenti materie:

STORIA-FILOSOFIA-SCIENZE NATURALI-INGLESE

Le matrici delle simulazioni sono allegate al documento.

### ATTIVITÀ DIDATTICHE DI SOSTEGNO, RECUPERO E APPROFONDIMENTO

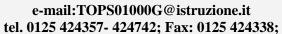
Le attività didattiche di sostegno, recupero e approfondimento verranno svolte secondo le seguenti modalità:

- in itinere
- eventuali ore di sostegno



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016







<u>CONOSCENZA</u>	VOTO
Nessuna	2-4
Frammentaria e superficiale	5
Adeguata	6
Completa	7
Completa e approfondita	8
Completa, ben coordinata e personalizzata	9-10
<u>COMPRENSIONE</u>	
Gravi difficoltà su contenuti semplici	2-4
Alcune difficoltà su contenuti semplici	5
Nessuna difficoltà su contenuti semplici	6
Alcune difficoltà e imprecisioni su contenuti complessi	7
Nessuna difficoltà su contenuti complessi	8
Facilità su contenuti anche molto complessi	9-10
APPLICAZIONE	
Non riesce ad applicare le conoscenze in contesti noti	2-4
Applica, aiutato, le conoscenze, in contesti noti	5
Sa applicare le conoscenze in contesti semplici senza commettere gravi errori	6
Sa applicare le conoscenze in ambiti semplici, senza errori	7
Sa applicare i contenuti anche in ambiti complessi con qualche imprecisione	8
Applica le conoscenze in contesti nuovi senza errori e con spunti personali	9-10
ESPOSIZIONE	
Gravi carenze lessicali e logico-sintattiche	2-4
Lessico con improprietà o povero, sintassi debole	5
Lessico adeguato, sintassi nei limiti della correttezza	6
Lessico più ampio e appropriato, sintassi più articolata	7
Lessico ricco, sintassi sciolta e ben articolata	8
Grande precisione e ricchezza di esposizione	9-10

## Il lavoro svolto



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



### Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari annuali sono forniti in allegato, per ogni singola materia, dagli insegnanti del Consiglio di Classe.

### Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione e progetti

Le seguenti attività sono state proposte a tutta la classe:

- Viaggio di istruzione di cinque giorni a Berlino
- Conferenza sulle materie di indirizzo in collaborazione con Casa psichiatrica di Ivrea sul seguente tema: "*La psichiatria dopo Basaglia*"
- Celebrazione della Giornata della memoria
- Partecipazione allo spettacolo patrocinato da AVIS, ADMO e AIDO sull'educazione alla Salute
- Commemorazione del 25 aprile
- Conferenza ANPI sulla Resistenza
- Progetto "Giovani per i Giovani" dell'Università di Torino
- Progetto "Testimone ai testimoni"
- Progetto Il quotidiano in classe
- Laboratorio di Scienze umane
- Attività sportive curricolari ed extra-curricolari

Alcuni studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- -Giornate di orientamento organizzate dal Politecnico di Torino e dall'Università degli Studi di Torino e Ivrea.
- -Attività di stage per osservazione e avvicinamento al mondo del lavoro,



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



**FIRMA** 

## Il Consiglio di Classe

Delibera del: 15 maggio 2015

NOME

Prof. BOMBINO DAVIDE	Dent D
Prof.ssa AZZANI ANNAPAOLA	Amerode Azy
Prof.ssa AIRA CARLA	Opine
Prof.ssa NEIROTTI DANIELA	Davelo Manothi
Prof. CRISCUOLO MARCO	Cores Crossedo
Prof.ssa MERLO ENRICA	Aleils
Prof. BOLATTO BRUNO	BelelyS
Prof.ssa LO CIGNO SILVIA	Eilvie Lo Cp
Prof.ssa SCIARA MARIA	Moio Science
Prof.ssa MORETTO BEATRICE	Scorrig Janua



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



## PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

### **SCIENZE UMANE**

**Docente: Davide Bombino** 

### Finalità generali

- Sviluppare il senso critico nell'approccio ai testi pedagogici, sociologici e antropologici
- Favorire la rielaborazione personale dello studente attraverso l'elaborazione di testi scritti e l'esposizione orale
- Sviluppare un lessico specifico per le discipline educative e sociali
- Contestualizzare i testi nell'ambito culturale di appartenenza, ma anche cercare di attualizzarne i contenuti per evitarne un'acquisizione esclusivamente nozionistica
- Sviluppare la consapevolezza del carattere interdisciplinare dei saperi sull'uomo, in una prospettiva che colleghi la ricerca umanistica e quella scientifica

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- a) In termini di CONOSCENZA:
- conoscere i contenuti disciplinari minimi
- conoscere le principali teorie e d autori studiati
- conoscere i metodi e gli strumenti per l'analisi dei testi
- conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio specifico della disciplina
  - b) In termini di **COMPETENZA**:
  - saper operare sintesi sincroniche e diacroniche
  - saper individuare tematiche interdisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi
  - saper analizzare per l'orale un testo a carattere pedagogico, sociologico o antropologico
  - perfezionare per lo scritto le competenze relative alla trattazione e ai quesiti previsti dall'esame di Stato
  - c) In termini di CAPACITA':

## LICEO SCIENTIFICO STATALE

### "A. GRAMSCI"

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- Affinare le capacità critiche
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite in contesti nuovi
- Operare selezioni e scelte sulle conoscenze acquisite per costruire percorsi didattici che evidenzino doti di creatività e originalità
- Approfondire autonomamente le conoscenze acquisite in un processo di autoapprendimento continuo
- Essere consapevoli delle proprie attitudini e dei propri interessi in funzione delle scelte future

### Metodologia di lavoro

Proposta di lettura di testi o brani significativi in modo da avvicinare il discente al concetto dell'analisi testuale e della riflessione socio-psico-pedagogica nei periodi storici considerati e, per la parte teorica é previsto anche l'uso di supporti audiovisivi.

- Lezione frontale interattiva in classe
- Dialogo con gli studenti su temi specifici
- Apprendimento per unità didattiche
- Verifiche scritte strutturate (domande aperte o chiuse), e non strutturate (analisi testuale), interrogazioni orali
- Laboratori di gruppo

### Criteri di valutazione

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Capacità critica

Per le verifiche scritte si è utilizzata la seguente griglia di valutazione

rigli						



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016







CONOSCENZE: padronanza delle informazioni, aderenza alle consegne	
Il lavoro risulta assolutamente carente sul piano delle informazioni di base	2- 6 grave insuf.
Il lavoro rivela carenza di informazioni	7- 9Insufficiente
Il lavoro risulta accettabile quanto ad informazioni e ampiezza	10 sufficiente
Il lavoro rivela una discreta padronanza e risulta adeguatamente sviluppato	11-12 discrete
Il lavoro rivela una buona padronanza e risulta ben sviluppato	13 buono
Il lavoro rivela una notevole padronanza e risulta ottimamente sviluppato	14-15 ottimo
Punteggio:	
CAPACITA': capacità di analisi e di sintesi, capacità critiche	
Il lavoro risulta del tutto inadeguato sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti; spunti critici assenti	2- 6 grave insuf.
Il lavoro risulta eccessivamente semplicistico	7- 9Insufficiente
Il lavoro risulta assolutamente semplice ma lineare	10 sufficient
Il lavoro evidenzia adeguate capacità sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti; qualche spunto critico	11-12 discrete
Il lavoro evidenzia buone capacità sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti e capacità critiche	13 buono
Il lavoro evidenzia ottime capacità sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti e ottime capacità di valutazione del tema	14-15 ottimo
e ottime capacità di valutazione del tema  Punteggio:	14-15 ottimo
e ottime capacità di valutazione del tema  Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment	azioni
Punteggio: COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argomenti la lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori	
e ottime capacità di valutazione del tema  Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment	2- 6 graveinsuf.
Punteggio: COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argomenti la lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori	2- 6 graveinsuf. 7- 9Insufficiente
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti	2- 6 graveinsuf. 7- 9Insufficiente 10 sufficient
Punteggio: COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente	2- 6 graveinsuf. 7- 9Insufficiente 10 sufficient
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente Il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza	2- 6 graveinsuf. 7- 9Insufficiente 10 sufficiente 11-12 discrete
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente Il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza	2- 6 graveinsuf. 7- 9Insufficiente 10 sufficiente 11-12 discrete 13 buono
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente Il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza	2- 6 graveinsuf. 7- 9Insufficiente 10 sufficiente 11-12 discrete 13 buono
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori  Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti  Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente  Il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza  Il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza  Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza  Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza	2- 6 graveinsuf. 7- 9Insufficiente 10 sufficiente 11-12 discrete 13 buono 14-15 ottimo
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente Il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza Punteggio:  PROPRIETA' ESPOSITIVA: correttezza e linguaggio specifico	2- 6 grave insuf.  2- 6 graveinsuf.  7- 9Insufficiente 10 sufficient 11-12 discrete 13 buono 14-15 ottimo
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente Il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza Punteggio: PROPRIETA' ESPOSITIVA: correttezza e linguaggio specifico Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori	2- 6 grave insuf.  2- 6 graveinsuf.  7- 9Insufficiente 10 sufficiente 11-12 discrete 13 buono 14-15 ottimo  2- 6 grave insuf.  7-9 Insufficiente
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità organizzazione e coerenza il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, errori , improprietà linguistiche	2- 6 graveinsuf. 10 sufficiente 11-12 discrete 13 buono 14-15 ottimo  2- 6 grave insuf. 7-9 Insufficiente 10 sufficiente
Punteggio:  COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argoment il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza il lavoro presenta una ottima organicità organizzazione e coerenza il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, errori , improprietà linguistiche il lavoro è sufficientemente chiaro e corretto il linguaggio (anche specifico) abbastanza	2- 6 grave insuf.  2- 6 graveinsuf.  7- 9Insufficiente 10 sufficiente 11-12 discrete 13 buono 14-15 ottimo



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



Voto:	
Media punteggio finale:	

Testi in adozione:

- Avalle-Maranzana, Pedagogia. Storia e temi, Paravia, Torino
- Fabietti, Antropologia, Einaudi scuola, Torino
- Volonté, Lunghi, Magatti, Mora, Sociologia, Einaudi scuola, Torino

## **ITALIANO**

Docente: Annapaola AZZANI

### **Finalità**

- Acquisire la padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e di produzione
- Sviluppare la sensibilità culturale in generale e, più specificamente, quella letteraria
- Pervenire alla consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario anche come forma di conoscenza della realtà attraverso il simbolico e l'immaginario
- Rielaborare in modo critico e personale i significati di cui un testo è portatore
- Contestualizzare i testi nell'ambito culturale di appartenenza, ma anche cercare di attualizzarne i contenuti per evitarne un'acquisizione esclusivamente nozionistica
- Sviluppare la consapevolezza della sostanziale unità dei saperi, in una prospettiva che colleghi
  testi letterari, non letterari, linguaggio della letteratura e delle altre arti, della ricerca umanistica
  e di quella scientifica

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- d) In termini di CONOSCENZA:
- conoscere i contenuti disciplinari minimi
- conoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati
- conoscere i metodi e gli strumenti per l'analisi dei testi
- conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio specifico della disciplina
  - e) In termini di **COMPETENZA**:
  - saper operare sintesi sincroniche e diacroniche
  - saper individuare tematiche pluridisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi

# "A. GRAMSCI"



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- saper analizzare per lo scritto il testo poetico e narrativo nelle specificità presentate dai generi nel Novecento
- perfezionare per lo scritto le competenze relative a tutte le tipologie testuali previste dall'esame di Stato

### f) In termini di CAPACITA':

- Affinare le capacità critiche
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite in contesti nuovi
- Operare selezioni e scelte sulle conoscenze acquisite per costruire percorsi didattici che evidenzino doti di creatività e originalità
- Approfondire autonomamente le conoscenze acquisite in un processo di autoapprendimento continuo
- Essere consapevoli delle proprie attitudini e dei propri interessi in funzione delle scelte future

### Metodologia di lavoro

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali per i saperi essenziali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione, con la guida dell'insegnante, dei temi e dei testi trattati
- Visione di documenti filmati inerenti ad autori affrontati

### Criteri di valutazione

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta
- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

Per lo scritto, questi criteri sono sintetizzati nella seguente griglia di valutazione :

# LICEO "A. GRAMSCI" GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA in quindicesimi



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



A.S. ..... CLASSE..... CANDIDATO/A

INDICATORI	DESCRITTORI		0/15	giudizio
EFFICACIA	Aderenza alla consegna     Efficacia complessiva del	Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta	1	gravemente insufficiente
	testo  • Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale)	Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta non efficace	1,5	insufficiente
		Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace	2	sufficiente
		Si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta abbastanza efficace	2,5	discreto
		Si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta efficace	3	buono/ottimo
CARATTERI- STICHE DEL CONTENUTO	• Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica del contenuto, in funzione anche	<ul> <li>- Tipologia A: non comprende per nulla il testo proposto né gli espedienti retorico formali</li> <li>- Tipologia B: non comprende e non sa usare nessun documento</li> <li>- Tipologie C e D: il tema é fuori traccia</li> </ul>	1	gravemente insufficiente
	delle diverse tipologie e dei materiali forniti  Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto  Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace, capacità di argomentazione  Tipologie C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione  Per tutte le tipologie: originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni	- Tipologia A: non comprende il testo proposto se non parzialmente e non individua gli espedienti retorico formali - Tipologia B: non comprende o non utilizza in modo appropriato i documenti - Tipologie C e D: alcune parti sono fuori traccia o non sono state sviluppate	1,5	insufficiente
		- Tipologia A: comprende in modo sufficiente il testo ed individua alcuni espedienti retorico formali - Tipologia B: padroneggia sufficientemente i documenti - Tipologia C e D: ha compreso la consegna, ma la trattazione dell'argomento é un po' superficiale	2	sufficiente
		- Tipologia A: colloca, comprende ed interpreta il testo     - Tipologia B: presenta e sintetizza i dati in modo efficace ed offre alcuni spunti di riflessione     - Tipologia C e D: ha compreso la consegna e la trattazione dell'argomento é adeguata	2,5	discreto
		- Tipologia A: colloca e interpreta il testo in modo organico ed originale - Tipologia B: comprende i documenti e li sintetizza in modo coerente ed organico, con buona capacità di analisi e critica personale - Tipologia C e D: sviluppa in modo esauriente la traccia in tutti i suoi aspetti e padroneggia le informazioni/conoscenze in modo personale	3	buono/ottimo
ORGANIZZA- ZIONE DEL	Articolazione chiara ed ordinata	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto e con salti logici	1	gravemente insufficiente
TESTO	●Equilibrio fra le parti ●Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni)	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto o con qualche salto logico	1,5	insufficiente
	<ul> <li>Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni</li> </ul>	Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	2	sufficiente
		Il discorso è sviluppato in modo semplice, ma abbastanza coerente	2,5	discreto
		Lo svolgimento é organico e ben articolato	3	buono/ottimo
LESSICO E STILE	●Proprietà e ricchezza lessicale ●Registro adeguato alla	Usa un lessico scorretto e ripetitivo	1	gravemente insufficiente
	tipologia, al destinatario	Usa un lessico ripetitivo o improprio	1,5	insufficiente
		Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	2	sufficiente



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



		Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	2,5	discreto
		Usa un lessico corretto, specifico e pertinente	3	buono/ottimo
A Coesione testuale (u	●Coesione testuale (uso	Presenza di gravi errori e diffuse imprecisioni formali	1	gravemente insufficiente
ORTOGRAFIC A E MORFOSIN- TATTICA  corretto dei connettivi, ecc.)  Correttezza morfosintattica  Punteggiatura	Presenza di errori o diffuse imprecisioni formali	1,5	insufficiente	
	Presenza di qualche errore non grave. Sostanziale correttezza sintattica	2	sufficiente	
		Fluidità e coesione sintattica, pur con qualche occasionale incertezza formale	2,5	discreto
		Coesione e fluidità espressiva. Forma corretta	3	buono/ottimo
TOTALE	PUNTEGGIO		 5	/1

### Strumenti di verifica

### Per l'orale :

- Interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- Test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato
- Colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze
- Valutazione complessiva dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo, della capacità di porre domande pertinenti e proporre osservazioni critiche

### Per lo **scritto**:

• Tutte le tipologie previste dall'Esame di Stato

### Testo adottato:

G.Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria,

Giacomo Leopardi (volume monografico) e Il piacere dei testi, voll. 5 e 6, Paravia, Milano 2008

Dante Alighieri : Divina Commedia, qualsiasi edizione

## **LATINO**

**Docente: Annapaola AZZAN**I



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



### Finalità

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani e acquisire la consapevolezza della relazione del mondo moderno con il mondo antico, in campo letterario e non letterario
- Favorire nello studente processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono: per la **lingua latina**:

### a) In termini di CONOSCENZA:

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto negli anni precedenti
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati durante l'anno

### b) In termini di COMPETENZA:

- Riconoscere nel testo latino le strutture fondamentali della lingua
- Prendere coscienza delle scelte stilistiche operate dai diversi autori studiati
- Passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari)
- Cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Analizzare il testo sia sul piano del contenuto sia su quello della forma
- Contestualizzare il testo

### per la **letteratura latina**:

### a) In termini di CONOSCENZA:

- Conoscere i contenuti disciplinari: testi, autori, opere, contesti
- Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati: particolare attenzione sarà dedicata all'acquisizione del lessico latino e ai suoi esiti
- Conoscere le caratteristiche dei generi: teatro, epistolografia, retorica, poesia, epica, storiografia, trattatistica

### b) In termini di **COMPETENZA**:

- Saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi e in prosa
- Saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- Imparare gradualmente a rielaborare i contenuti in modo critico
  - b) In termini di CAPACITA' (lingua e letteratura):
- Assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione di un testo, corredandolo anche di note di interpretazione personale
- Fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e valutazione personale
- Imparare in modo gradualmente sempre più autonomo a individuare semplici percorsi tematici

### Metodologia di lavoro

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- Metodo induttivo (come in italiano) dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura e analisi guidata in classe di contenuti, problematiche, continuità, rotture, generi letterari, aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

### Strumenti di verifica

### **Testo adottato:**

G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, Veluti flos, vol. 2, PARAVIA, 2012



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



### **MATEMATICA**

**Docente: Enrica MERLO** 

#### FINALITA'

Il corso di matematica si propone di:

- concorrere, insieme alle altre discipline, al processo di crescita culturale dell'allievo e contribuire alla sua formazione generale;
- favorire lo sviluppo di capacità logiche e razionali, contribuendo alla costruzione di un "sapere" non puramente nozionistico, ma sempre più critico e consapevole;
- fornire conoscenze e strumenti di indagine essenziali sia per progredire nella comprensione della disciplina, che per affrontare problematiche di varia natura.

### **OBIETTIVI**

Il corso si propone i seguenti obiettivi di apprendimento:

- sviluppare capacità di riflessione e ragionamento;
- possedere i contenuti trattati, saperli esporre usando un formalismo corretto e un lessico appropriato;
- saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo;
- saper utilizzare i libri di testo e prendere appunti delle lezioni;
- conoscere i principi generali di equazioni e disequazioni; saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche razionali, intere e fratte;
- sapere cos'è un arco orientato e come si misura; conoscere la circonferenza goniometrica, le funzioni goniometriche e le relazioni che le legano; conoscere i principali teoremi per la risoluzione dei triangoli;
- sapere il concetto di funzione;
- conoscere le caratteristiche della funzione esponenziale e della funzione logaritmica;
- conoscere le principali proprietà dei logaritmi.

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Partendo da un approccio intuitivo ai problemi, si è giunti gradualmente ad una sistemazione teorica sempre più rigorosa della disciplina, attraverso successivi processi di astrazione e generalizzazione.

Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, sono state evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi. L'approfondimento degli aspetti tecnici è stato strettamente funzionale alla comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina.

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



Si è cercato inoltre di condurre l'allievo all'acquisizione di una progressiva autonomia operativa, attraverso il potenziamento delle conoscenze e delle abilità specifiche.

Gli argomenti sono trattati attraverso:

- lezione frontali per introdurre le unità di studio;
- lezioni dialogate inerenti ad argomenti in parte noti;
- esercitazioni e discussioni collettive.

#### TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Il controllo dell'apprendimento è stato affidato a verifiche scritte, questionari di vario tipo e colloqui orali: mediante le prime ci si propone di evidenziare, oltre alla conoscenza dei contenuti, l'acquisizione di strumenti operativi e la capacità di affrontare situazioni nuove in contesti noti; mediante i secondi sono state valutate la capacità di sistemazione e rielaborazione teorica delle conoscenze, l'uso del linguaggio specifico e del formalismo matematico.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati valutati tenendo presente la seguente scala di valutazione globale:

- conoscenza: capacità di riproporre un contenuto in forma identica a quella in cui è stato presentato;
- comprensione: rielaborazione dei contenuti che consente di individuare gli elementi significativi, le analogie e le differenze tra i concetti appresi ed, eventualmente, di effettuare collegamenti con altre tematiche della disciplina;
- applicazione: capacità di utilizzare tecniche e contenuti teorici per risolvere problemi e per comprendere con maggiore facilità situazioni nuove;
- esposizione: capacità di utilizzare il lessico specifico, la simbologia, le rappresentazioni grafiche e di argomentare in modo ordinato e coerente (anche per iscritto).

La valutazione di ogni allievo a fine quadrimestre è stata effettuata rispettando i criteri comuni stabiliti dal consiglio di classe tenendo conto dei risultati ottenuti nelle singole verifiche, del percorso effettuato dallo stesso, dell'impegno e dalla partecipazione all'attività didattica.

## **FISICA**

**Docente: Enrica MERLO** 

#### FINALITA'

Il corso di fisica si propone di:

• concorrere, insieme alle altre discipline, al processo di crescita culturale dell'allievo e contribuire alla sua formazione generale;



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- sviluppare la capacità di cogliere gli elementi unificatori della materia studiata;
- cogliere l'interazione della fisica con le altre scienze sperimentali;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare semplici fenomeni legati alla realtà quotidiana.

Al termine del percorso liceale lo studente deve aver appreso i concetti fondamentali della fisica acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

#### **COMPETENZE**

In particolare, lo studente ha acquisito le seguenti competenze:

- osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

#### **OBIETTIVI**

Il corso si propone i seguenti obiettivi di apprendimento:

- acquisire capacità di riflessione e ragionamento;
- possedere i contenuti trattati, saperli esporre usando un formalismo corretto e un lessico appropriato;
- saper utilizzare il libro di testo e prendere appunti delle lezioni;
- saper utilizzare la matematica come strumento nella descrizione dei fenomeni.

#### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Nella trattazione degli vari argomenti si è cercato di far emergere i concetti fondamentali con esempi ed attività facilmente comprensibili; si è privilegiato, a tal fine, l'approccio intuitivo piuttosto che quello rigoroso da un punto di vista matematico.

L'attività in laboratorio, seppur minima, ha contribuito al processo di apprendimento ed è servita soprattutto per acquisire dimestichezza col metodo scientifico e per cogliere l'inscindibile legame tra teoria ed esperienza.

Alle lezioni frontali dialogate si sono alternerati momenti dedicati agli esercizi e momenti di lavoro in gruppo per favorire un'acquisizione delle conoscenze che non fosse solo mnemonica.

### TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Il controllo dell'apprendimento è stato affidato a verifiche scritte, questionari di vario tipo, relazioni su esperienze di laboratorio e colloqui orali: mediante le prime ci si propone di evidenziare, oltre alla conoscenza dei contenuti, l'acquisizione di strumenti operativi e la capacità di affrontare situazioni nuove in contesti noti; mediante i secondi si sono valutate la capacità di sistemazione e rielaborazione teorica delle conoscenze, l'uso del linguaggio specifico e del formalismo matematico, la capacità di impostare correttamente l'analisi di una situazione problematica facendo uso dei modelli interpretativi studiati.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati valutati tenendo presente la seguente scala di valutazione globale:

- conoscenza: capacità di riproporre un contenuto in forma identica a quella in cui è stato presentato;
- comprensione: rielaborazione dei contenuti che consente di individuare gli elementi significativi, le analogie e le differenze tra i concetti appresi ed, eventualmente, di effettuare collegamenti con altre tematiche della disciplina;

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- applicazione: capacità di utilizzare tecniche e contenuti teorici per risolvere problemi e per comprendere con maggiore facilità situazioni nuove;
- esposizione: capacità di utilizzare il lessico specifico, la simbologia, le rappresentazioni grafiche e di argomentare in modo ordinato e coerente (anche per iscritto).

La valutazione di ogni allievo a fine quadrimestre è stata effettuata rispettando i criteri comuni stabiliti dal consiglio di classe tenendo conto dei risultati ottenuti nelle singole verifiche, del percorso effettuato dallo stesso, dell'impegno e dalla partecipazione all'attività didattica.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**Docente: Carla Aira** 

### <u>Finalità</u>

Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- In termini di CONOSCENZA:
- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo (prima parte)
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo.
- In termini di **COMPETENZA**:
- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei, argomenti di attualità e scientifici
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico.
- In termini di CAPACITA':
- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere



### VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338; Gliceo

• sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

### Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnicoformali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

### Verifica e valutazione

I criteri di verifica sono gli stessi individuati per il biennio.

Nel corso delle classi terza, quarta e quinta, inoltre, acquisisce maggiore importanza la verifica di:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Le verifiche saranno, pertanto, sia di tipo formativo che sommativo, al fine di garantire il corretto monitoraggio dell'acquisizione di quanto proposto e di diagnosticare eventuali aree di recupero.

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, auto-valutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità.

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

In particolare si utilizzeranno le seguenti tipologie di verifica:

- Reading Comprehension test
- Listening Comprehension test
- Test per verificare la corretta acquisizione delle strutture grammaticali e del lessico
- Verifiche atte a valutare la conoscenza dei contenuti specifici dei diversi indirizzi quali questionari, produzioni scritte, riassunti, test a risposta multipla, vero/falso, ecc.



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF (vedi sopra).

### ABILITA'

Saper comprendere semplici testi scritti di vario genere Saper produrre semplici testi scritti su argomenti di interesse personale Saper riassumere oralmente Saper scrivere una e-mail informale Saper usare il dizionario bilingue

### **Obiettivi Minimi**

### **Classi Quinte**

Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali studiate in precedenza, con particolare attenzione allo sviluppo delle conoscenze e competenze richieste dalle certificazioni (liv. B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico necessari alle attività CLIL.

#### Letteratura

Analisi di brani ed autori dell'800 e del '900, tra i più rappresentativi.

### Abilità di base

Gli studenti dovranno saper affrontare la lettura di testi moderni ed esprimere un commento sia in forma scritta sia in forma orale.

### **STORIA**

**Docente: Marco Criscuolo** 

### Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe e ai riferimenti contenuti nel Documento di programmazione comune redatto dal Dipartimento di Filosofia e Storia, si è ritenuto di stimolare negli allievi l'attitudine a porre domande, a costruire problemi, analizzarli, interpretarli, valutarli.

Attraverso la metodologia della problematizzazione si sono posti gli alunni di fronte a

• domande o argomenti in parte "spiazzanti" o insoliti al fine di iniziare il percorso che conduce all'acquisizione della consapevolezza della complessità dei fatti storici;



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO)

CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- interpretazioni storiografiche diverse e a volte divergenti, atte a stimolare la riflessione, da parte dello studente, che a determinare un certo evento concorrono molteplici cause e che la spiegazione stessa non è mai unica e univoca, perché ne possono coesistere diverse;
- considerare che gli uomini non abitano soltanto il mondo, ma contribuiscono a creare la rappresentazione di esso che di volta in volta si è prodotta nelle varie epoche storiche.

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che ci si propone di far raggiungere agli allievi, alla fine del corso, sono:

- In termini di CONOSCENZA:
  - Acquisizione di una visione organica della storia e in particolare conoscenza delle linee essenziali della storia dalla seconda rivoluzione industriale alla seconda metà del Novecento
  - Acquisizione del lessico specifico della disciplina e capacità di esporre gli eventi con una terminologia adeguata.
  - Conoscenza di alcune interpretazioni storiografiche significative, per comprendere e valutare autonomamente la realtà odierna;

#### • In termini di **COMPETENZA**:

- Acquisizione di una coscienza storica, come partecipazione alla memoria collettiva, al fine di una comprensione puntuale del presente e della propria identità nella realtà contemporanea.
- Sviluppo di un abito mentale flessibile e critico, in grado di discernere relazioni e dipendenze tra gli eventi, e di costruire ragionamenti sintetici.
- Autonomia critica e capacità di percorrere i contenuti secondo diverse direzioni tematiche

#### • In termini di CAPACITA':

- Capacità di gerarchizzare e schematizzare le informazioni (producendo mappe concettuali, tabelle, schemi), riconoscendo le relazioni e i nessi causali, i rapporti logici e cronologici tra le varie parti della narrazione storica
- Confronto e analisi dei fatti storici con eventuali riferimenti al dibattito storiografico.

### Obiettivi raggiunti

- in termini di *conoscenza* tutta la classe ha conseguito gli obiettivi minimi riguardanti il periodo storico trattato e il lessico di base atto a descrivere le tematiche proposte; alcuni allievi presentano ancora qualche difficoltà ad argomentare in modo fluido ciò che è stato da loro appreso;
- in termini di *competenze* la maggior parte degli allievi ha conseguito gli obiettivi minimi richiesti per affrontare in modo critico le tematiche trattate; circa un terzo della classe ha sviluppato un abito mentale flessibile e autonomo, attraverso cui discernere relazioni e dipendenze tra gli eventi; si segnalano alcune eccellenze che hanno mostrato un vivo interesse per la storia attraverso approfondimenti autonomi;
- in termini di *capacità* la maggior parte della classe ha sviluppato la capacità di gerarchizzare e schematizzare le informazioni, riconoscendo le relazioni e i nessi causali, i rapporti logici e cronologici tra le varie parti della narrazione storica; alcuni allievi si

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



segnalano per aver raggiunto un buon/ottimo livello di comprensione, analisi e sintesi della tematica analizzata unitamente alla capacità di confronto, di padronanza critica e di valutazione autonoma del fatto storico e delle sue conseguenze a breve e lungo termine.

### Metodologia di lavoro

- Lezione frontale partecipata
- Analisi libro di testo
- Letture storiografiche (in gruppo o individuali) volte all'approfondimento del tema trattato

### Criteri di valutazione

- a) Padronanza dei contenuti
- b) Correttezza dell'esposizione
- c) Capacità di ricostruzione causale
- d) Capacità di analisi critica

### Strumenti di verifica

- . interrogazioni orali,
- . test con quesiti a risposta aperta
- test strutturati (quesiti a risposta multipla e quesiti vero/falso/perché)
- simulazione di terza prova (esame di stato)

### Strumenti didattici

- · libro di testo (parte antologica)
- strumenti integrativi (videocassette, DVD, dispense)

Testo adottato: A. De Bernardi, S.Guerracino Epoche, vol. 3, ed. scolastiche B. Mondadori

### SCIENZE NATURALI

Docente: Silvia Lo Cigno

#### FINALITÀ

- sviluppare la consapevolezza del valore della scienza quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti scientifici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- indurre un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute
- consolidare l'uso del lessico proprio delle scienze naturali, stimolando così
- . l'arricchimento linguistico



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

#### In termini di CONOSCENZA

- conoscere anatomia e fisiologia del sistema neuro-endocrino
- conoscere l'importanza dei neurotrasmettitori e le loro funzioni
- > conoscere i lineamenti e le applicazioni delle tecnologie del DNA ricombinante
- > conoscere i componenti e l'architettura di base della litosfera
- > conoscere la struttura interna della terra e le dinamiche endogene

#### In termini di COMPETENZA

- > saper utilizzare un corretto lessico specifico nei temi trattati
- indicare gli elementi essenziali della questione mente-cervello;
- riconoscere l'interdipendenza tra sistema nervoso e sistema endocrino
- > correlare alcune patologie umane ad errati stili di vita
- > dare giudizi consapevoli nei riguardi degli organismi OGM
- > correlare le conoscenze della dinamica terrestre con la prevenzione delle catastrofi naturali

#### **METODOLOGIA**

La lezione frontale, che risulta essenziale per presentare in modo organico le tematiche via via affrontate, è sempre stata impostata con l'obiettivo di indurre la partecipazione attiva degli alunni, così da sviluppare il loro senso critico e stimolare la loro curiosità, anche attraverso esempi tratti dall'esperienza quotidiana.

.Altri strumenti utilizzati sono stati sussidi multimediali e lavori di approfondimento singoli o in gruppo.

### VALUTAZIONE e STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione non è mai stata considerata come un momento isolato, bensì un processo che si è svolto in modo continuativo, controllando nel tempo il processo di apprendimento e l'efficacia dell'azione didattica. E' sempre stato spiegato all'allievo, prima della verifica, ciò che si intendeva valutare e successivamente si sono discussi i risultati, spiegando gli eventuali errori e indicando gli opportuni correttivi.

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata mediante test scritti ed interrogazioni orali, volti a valutare la conoscenza dei contenuti, le capacità espositive e l'acquisizione del lessico scientifico essenziale. Le verifiche scritte sono sempre state impostate sul modello della terza prova dell'esame di stato.

Per la valutazione si è tenuto quindi conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti
- comprensione e pertinenza rispetto alla richiesta
- esposizione

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;

• uso del lessico specifico



### INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: Maria Sciara** 

### Finalità

- sviluppare le capacità di analisi della realtà mediante l'apporto specifico del sapere religioso
- promuovere atteggiamenti di sensibilità ed attenzione nei riguardi della cultura religiosa
- educare all'ascolto ed al dialogo costruttivo, favorendo il confronto con la proposta cristiano-cattolica e i valori socio-culturali presenti nella società

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- a) In termini di CONOSCENZA:
  - comprendere, confrontare, valutare criticamente i diversi sistemi di significato presenti nel proprio ambiente di vita
  - cogliere la problematica religiosa e l'orizzonte etico cristiano-cattolico, in relazione alla cultura contemporanea

### b) In termini di **COMPETENZA**:

• comprendere il testo biblico nella sua dimensione culturale, con riferimento anche ai libri sacri di altre tradizioni religiose

### c) In termini di CAPACITA':

• riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e i diritti umani

### Metodologia di lavoro

# "A. GRAMSCI"



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo
- ricerche, questionari e inchieste
- lettura e analisi di testi, film e video

### Criteri di valutazione e strumenti di verifica

Essendo la finalità generale della scuola quella di favorire la maturazione personale e culturale degli alunni come soggetti responsabili ed aperti al confronto, nella valutazione si tengono presenti non soltanto i contenuti - imprescindibili per lo sviluppo del patrimonio culturale dello studente - ma anche ulteriori elementi quali: lavori di gruppo o personali, elaborazioni orali o scritte sugli argomenti trattati, impegno e interesse dimostrati in classe, capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, uso di un linguaggio specifico. La valutazione viene espressa con i seguenti livelli di giudizio: *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo*.

### Strumenti didattici

- libro di testo
- Bibbia
- testi di altre tradizioni religiose
- documenti e materiali proposti dall'insegnante
- film e audiovisivi

**Testo consigliato**: Sergio BOCCHINI, RELIGIONE E RELIGIONI. EDB, Bologna 2004

## **FILOSOFIA**

**Docente: Daniela NEIROTTI** 

### Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe e ai riferimenti contenuti nel Documento di programmazione comune redatto dal Dipartimento di Filosofia e Storia, si è ritenuto di far riferimento alle nuove "Indicazioni nazionali per i Licei" contenute nel Decreto del Presidente della Repubblica del 15 marzo 2010 ove si legge che al termine del percorso liceale : "lo studente é consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere".

Pertanto l'apprendimento della filosofia si propone di stimolare:

• la partecipazione del discente alla ricostruzione delle esperienze di ricerca dei filosofi emergente da una presentazione critica del suo pensiero;



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- il confronto aperto e dialogico con il docente, stimolato da domande e riflessioni sul tema trattato anche attraverso una sua contestualizzazione nella propria esperienza personale;
- la riflessione critica sulle diverse forme di sapere e di cultura, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso;
- l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze;
- l'abitudine al confronto tra le diverse opinioni quale indispensabile premessa al dibattito per la preparazione e la partecipazione alla vita democratica;
- l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

### Obiettivi di apprendimento

### g) In termini di CONOSCENZA:

- Acquisire una visione organica della storia della filosofia occidentale nel suo sviluppo, e in particolare conoscere le linee essenziali della filosofia dal criticismo kantiano all'età contemporanea, sia per quanto riguarda il contesto storico, sia per lo sfondo teorico.
  - Acquisire la terminologia e l'apparato concettuale specifico, nella molteplicità degli approcci filosofici al reale (epistemologia, etica, politica, ontologia, ermeneutica)

### h) In termini di **COMPETENZA**:

- Sviluppo di un abito mentale flessibile e critico, in grado di discernere relazioni e dipendenze tra i diversi aspetti di un problema, e di motivare in modo argomentativo le proprie posizioni.
- Autonomia critica e capacità di percorrere i contenuti secondo diverse direzioni tematiche;

#### i) In termini di CAPACITA':

- Capacità di collocare in maniera corretta lo sviluppo delle principali tematiche filosofiche, con terminologia adeguata.
- Capacità di ricostruire l'argomentazione e problematizzare i contenuti proposti; capacità di dialogare argomentando in termini razionali su problemi di tipo filosofico, operando secondo procedure di pensiero astratto.

### Metodologia di lavoro

- Lezione frontale partecipata
- Analisi libro di testo
- Dibattito in classe volto all'approfondimento del tema trattato
- Non è stato svolto alcun lavoro di analisi dei testi, sebbene alcuni brani siano stati talvolta introdotti a supporto del pensiero di taluni autori.

### Criteri di valutazione

- Attenzione, partecipazione, puntualità nell'eseguire i compiti assegnati
- Capacità di utilizzare, con un linguaggio corretto, i contenuti acquisiti
- Avere una padronanza della materia e saper affrontare in modo critico gli argomenti
- Capacità di elaborare soluzioni personali inerenti le problematiche studiate



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



### Strumenti di verifica

- interrogazioni orali,
- test con quesiti a risposta aperta
- test strutturati (quesiti a risposta multipla e quesiti vero/falso/perché)
- simulazione di terza prova (esame di stato)

### Strumenti didattici

- libro di testo
- strumenti integrativi (limbook, DVD, dispense)

Testo adottato: N.Abbagnano- G. Fornero, La ricerca del pensiero, vol. 2B - 3A- 3B, Paravia

### STORIA DELL'ARTE

**Docente: Bruno Bolatto** 

#### Finalità

Oltre alle finalità e agli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe nell'arco del quinquennio lo studente ha dovuto dimostrare:

- di essere in grado di leggere le opere d'arte e saperne distinguere la tecnica di esecuzione e gli elementi compositivi, utilizzando una terminologia descrittiva appropriata;
- di essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale corretto, nonché saperne individuare i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, la funzione, la committenza e la destinazione.

#### Obiettivi di apprendimento

#### In termini di **CONOSCENZA**:

- conoscere i principali fenomeni artistici propri dei vari periodi storici oggetto di studio.
- conoscere il rapporto che esiste tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte.
- essere consapevoli dei molteplici legami tra produzione artistica ed il contesto socio economico, politico, religioso, letterario di riferimento.

#### In termini di **COMPETENZA**:

- saper riconoscere, analizzare e descrivere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate con riferimento alle opere oggetto di studio.
- saper collocare le opere studiate nel loro ambito spazio-temporale e individuare le principali relazioni tra le opere stesse ed il contesto storico-culturale di riferimento.
- acquisire la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico internazionale e nazionale in modo particolare.
- acquisire una terminologia disciplinare appropriata

### In termini di **CAPACITÀ**:

• sviluppare le capacità di osservazione, analisi, sintesi, riflessione critica con riferimento alle opere d'arte studiate.

VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



- saper esporre in modo organico e corretto quanto appreso.
- saper prendere appunti ed adottare un metodo di studio adeguato e redditizio.
- essere capaci di cogliere gli aspetti interdisciplinari nella lettura dell'opera d'arte.

### Obiettivi raggiunti

#### Gli obiettivi raggiunti alla fine del corso sono:

- conoscenza dei principali fenomeni artistici del XIX° e XX° secolo collocandoli nel loro contesto storico ed analizzandoli alla luce dei molteplici legami con la letteratura e il pensiero filosofico
- capacità di eseguire l'analisi delle opere d'arte oggetto di studio (analisi degli aspetti iconografici, stilistici, dei materiali e delle tecniche utilizzate).
- acquisizione della necessaria consapevolezza in merito al valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale ed internazionale.
- acquisizione di una terminologia disciplinare appropriata.
- esposizione e rielaborazione degli argomenti trattati
- utilizzo di strumenti multimediali nella ricerca e approfondimento degli argomenti

### Metodologia di lavoro

La metodologia d'insegnamento si è basata su lezioni frontali tenute dall'insegnante utilizzando gli strumenti multimediali presenti nei Laboratori dell'Istituto (L.I.M. – file multimediali) al fine di affiancare alla descrizione delle opere le immagini relative alle stesse.

introduttive dei vari argomenti e dei tratti culturali salienti utilizzando delle presentazioni in ppt e momenti di lavoro in piccoli gruppi e individuali.

Nella lettura delle opere d'arte particolare attenzione è stata posta all'analisi del contenuto diretto ed indiretto dell'opera stessa. In ogni lezione è stata coinvolta la classe cercando di favorire la lettura personale delle opere presentate.

E' stata adottata una didattica di tipo partecipativo centrata su:

- l'osservazione delle opere
- il confronto fra opere
- la riflessione e la contestualizzazione storica
- l'esposizione argomentativa
- la discussione guidata
- i collegamenti interdisciplinari

### Criteri di valutazione

La valutazione, formativa, trasparente adottata è stata quella stabilita dalla programmazione disciplinare. In sintesi tale valutazione si è basata:

- sulla conoscenza dei contenuti
- sulla capacità di utilizzare un linguaggio ed una terminologia appropriati
- sulla capacità di analisi delle opere d'arte
- sulla capacità di contestualizzare i contenuti e di operare collegamenti.

Accanto a questi criteri di valutazione di carattere più squisitamente didattico, nella valutazione finale si è inoltre tenuto in considerazione:

- il grado di partecipazione in classe o ai lavori di gruppo.
- la capacità di interagire correttamente con il gruppo o con la classe.
- l'impegno nell'eseguire i compiti assegnati.
- La capacità di integrare le nuove conoscenze con quanto precedentemente appreso.



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



Scala di misuratori: gravemente insufficiente, insufficiente, sufficiente. discreto, buono, ottimo, equiparati ai seguenti voti in decimi: 3-4, 5, 6, 7, 8, 9-10.

La valutazione complessiva finale scaturisce dal percorso compiuto dall'allievo nel corso dell'intero Anno Scolastico.

### GRIGLIA di VALUTAZIONE adottata

OBIETTIVI	LIVELLI	PTI	/15	PTI	/10
	☐ Approfondita e completa	9		6	
Conoscenza dei contenuti	□ Soddisfacente	8		5	
(max punti 9)	□ Accettabile	7		4,5	
	□ insufficiente	3-6		2-3	
Capacità di organizzare la risposta in	□ buona	3		2	
un testo breve	□ accettabile	2		1,5	
(max punti 3)	□ insufficiente	1		1	
Capacità di usare il linguaggio	□ buona	3		2	
specifico	□ accettabile	2		1,5	
(max punti 3)	□ molto imprecisa	1		1	

#### Strumenti di verifica

- Colloqui orali e prove strutturate e semistrutturate scritte
- Lavori e ricerche individuali e/o di gruppo
- Simulazione terza prova

### Strumenti didattici

- supporto di immagini, libro di testo, schede integrative.
- Utilizzo di audiovisivi e strumenti multimediali (LIM, presentazioni, filmati,..)

#### Testo adottato:

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte*. vol. 3, terza edizione LM, versione verde – Zanichelli

### **SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Nadia Giovannella** 

Supplente dal 4 dicembre al 12 giugno: Beatrice Moretto

Classe: 5° L

### <u>Finalità</u>

L'insegnamento dell'educazione fisica si propone le seguenti finalità:

- L'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
- Il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016

WWW.LSGRAMSCI.IT

e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;



L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- In termini di **CONOSCENZA**:
  - 1- Le caratteristiche tecniche e metodologiche degli sport praticati;
  - 2- I comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio;
- In termini di **CAPACITA**':

Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento della capacità di:

- 1- Resistenza, forza, velocità ed articolarità
- 2- Coordinazione
- In termini di **COMPETENZA**:
  - 1- Applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute;
  - 2- Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;

### Metodologia di lavoro

L'attività didattica è stata svolta con l'uso della seguenti metodologie:

- lezione frontale con spiegazioni poste in modo problematico;
- esecuzione collettiva dell'esercizio;
- controllo e correzione collettiva e/o individuale;
- allenamenti individualizzati in palestra;
- approfondimenti teorici e pratici, con l'intervento di esperti.

### Criteri di valutazione

La valutazione finale, individua i seguenti criteri:

- conoscenza tecnica (esecuzione pratica) e conoscenza scientifica (studio dei principali effetti del movimento sull'organismo);
- capacità (impegno qualitativo e quantitativo);
- competenza (capacità di rielaborare gli schemi motori acquisiti);
- impegno, collaborazione e rispetto delle regole.

### Strumenti di verifiche

Prove pratiche e scritte.

<u>Testo consigliato:</u> Pier Luigi Del Nista – June Parker – Andrea Tasselli; TITOLO: "*In perfetto equilibrio*"; editore G. D'Anna



VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO) CODICE FISCALE 84004690016



e-mail:TOPS01000G@istruzione.it tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338;

