



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
**“A. GRAMSCI”**  
VIA ALBERTON 10/A 10015 IVREA (TO)  
tel. 0125 424357- 424742; Fax: 0125 424338; e-mail: [info@lsgramsci.it](mailto:info@lsgramsci.it)



*ANNO SCOLASTICO 2013/2014*  
*INDIRIZZO SOCIO PSICO PEDAGOGICO*  
*CLASSE V SEZ L*



***DOCUMENTO DI CLASSE***

## Composizione del Consiglio di classe

<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>	<b>Tipo di nomina</b>
<b>ITALIANO</b>	ABIUSO Francesca	Tempo indeterminato
<b>LATINO</b>	COELLO Nadia	Tempo indeterminato
<b>STORIA</b>	PASTORE Anna maria	Tempo indeterminato
<b>FILOSOFIA</b>	PASTORE Anna maria	Tempo indeterminato
<b>MATEMATICA</b>	BOTTI Anna Grazia	Tempo indeterminato
<b>BIOLOGIA</b>	PERETTO Renato	Tempo indeterminato
<b>INGLESE</b>	GAGLIARDI Maria Cristina	Tempo indeterminato
<b>PEDAGOGIA</b>	FRANCONE Enrica	Tempo indeterminato
<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA</b>	FRANCONE Enrica	Tempo indeterminato
<b>LEGISLAZIONE SOCIALE</b>	PIZZOTTI Carlo	Tempo indeterminato
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	SCHELLINO Maria Luigia	Tempo indeterminato
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	BUCCIARELLI Fabio	Tempo determinato
<b>RELIGIONE</b>	SCIARA Maria	Tempo indeterminato

# Composizione della classe

..... omissis .....

## Finalità, obiettivi, metodo di lavoro

Il Consiglio di Classe, coerentemente con il Piano dell'Offerta Formativa di questo Liceo, ha seguito per l'attuazione della propria azione didattico-educativa le seguenti linee operative generali.

Per quanto riguarda invece obiettivi, metodi di lavoro, strumenti di verifica, criteri di valutazione nonché contenuti di ciascuna disciplina si rinvia agli allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, nella propria programmazione, ha provveduto, qualora necessario, alla personalizzazione dei percorsi formativi in base alle necessità dei singoli studenti.

### Obiettivi comuni

Gli obiettivi trasversali comuni sono stati coerenti con le finalità educative e formative generali e gli obiettivi delle diverse discipline. Il Consiglio di classe si è quindi proposto di:

- far acquisire la consapevolezza del ruolo e dell'incidenza delle diverse discipline nella cultura contemporanea;
- migliorare l'uso del linguaggio specialistico, adeguato alla comprensione ed alla comunicazione di dati scientifici e non, in modo che lo studente possa fruire pienamente e criticamente dei diversi canali di informazione;
- far acquisire la consapevolezza della complessità delle problematiche ambientali e del ruolo dell'uomo nel promuovere e progettare ipotesi di sviluppo razionali e responsabili;
- sviluppare le attività operative e tecniche necessarie per supportare una più adeguata lettura ed interpretazione dei fenomeni.

### Competenze comuni

Le competenze comuni che il Consiglio di Classe ha inteso fornire sono coerenti con le finalità educative e formative generali e tutte le discipline hanno concorso, con modalità diverse, al loro conseguimento. Le competenze comuni perseguite sono le seguenti:

- possesso di una accettabile padronanza lessicale;
- utilizzo di metodi e strumenti adeguati per l'interpretazione dei testi
- produzione di testi nelle varie discipline secondo modalità e richieste diverse
- approccio di argomenti nuovi applicando le proprie conoscenze
- utilizzo corretto degli strumenti e delle nuove tecnologie

### Capacità comuni

Il Consiglio di Classe ha inteso promuovere lo sviluppo delle seguenti capacità:

- organizzazione autonoma ed efficace del lavoro;
- sintesi di argomenti operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari;
- riflessione personale e critica su tematiche conosciute;
- padronanza consapevole del linguaggio e del lessico disciplinare specifico.

### Metodologie di lavoro comuni

La metodologia di lavoro ha favorito la partecipazione attiva degli allievi al processo educativo e completato lo sviluppo della loro autonomia operativa.

Il metodo induttivo, la riflessione sull'esperienza diretta, le discussioni costruttive, seguite dalla sistematizzazione delle conoscenze, sono stati realizzati con:

- lezioni frontali e dialogate
- attività in laboratorio nelle materie sperimentali e tecniche
- interventi di esperti esterni
- discussioni collettive
- letture di articoli, documenti e testi
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali
- esercitazioni di gruppo o individuali in classe
- ricerche e approfondimenti personali e/o di gruppo

### **Criteria di valutazione comuni**

Le prove scritte, orali e pratiche sono state valutate in decimi, secondo la griglia di seguito riportata.

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

Il voto finale è quindi scaturito da una media ponderata dei suddetti elementi e non solo dalla semplice media aritmetica dei voti.

### **Strumenti di verifica**

La verifica dell'apprendimento è stata condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- tema
- articolo di giornale
- saggio breve
- trattazione sintetica di argomenti
- testi argomentativi
- problemi a soluzione rapida
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
- interventi durante discussioni
- verifiche di comprensione di testi in lingua inglese
- questionari
- relazioni su esperienze di laboratorio
- simulazioni di tipologie di prove scritte ed orali previste dall'Esame di Stato.

## Griglia di valutazione

<b>Voto in decimi</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Requisiti</b>
<b>voto &lt; 5</b>	Insufficienza grave	Conoscenza quasi nulla dei contenuti Gravi difficoltà logiche Espressione incoerente e frammentaria Scarsa applicazione allo studio
<b>5 ≤ voto &lt; 6</b>	Insufficienza non grave	Conoscenza lacunosa dei contenuti Incertezze nel cogliere i concetti fondamentali Espressione poco organica Impegno piuttosto discontinuo
<b>voto = 6</b>	Sufficiente	Conoscenza manualistica dei contenuti Capacità di orientamento sotto la guida dell'insegnante Espressione fondamentalmente corretta Impegno a casa e attenzione in classe abbastanza regolari
<b>6 &lt; voto ≤ 7</b>	Più che Sufficiente - Discreto	Conoscenza completa ma non uniformemente precisa dei contenuti Capacità di orientamento all'interno delle conoscenze acquisite Capacità di autocorrezione Espressione fondamentalmente corretta e coerente Attenzione al lavoro di classe e regolarità nello studio
<b>7 &lt; voto &lt; 8</b>	Discreto - Buono	Conoscenza completa e accurata dei contenuti Capacità di cogliere autonomamente nessi logici e causali Capacità di precisare i concetti e di motivare le affermazioni Espressione sicura e proprietà lessicale Interesse al lavoro di classe e impegno nello studio
<b>voto = 8</b>	Buono	Conoscenza approfondita e comprensione sicura dei contenuti Capacità di analisi e sintesi autonome Capacità di operare autonomamente collegamenti fra argomenti affrontati nelle varie discipline Capacità di utilizzare in contesti nuovi le conoscenze acquisite Espressione accurata e logicamente strutturata Partecipazione attiva al lavoro di classe e buona motivazione allo studio
<b>8 &lt; voto ≤ 10</b>	Ottimo- Eccellente	Oltre ai requisiti indicati per il buono: conoscenza approfondita e personale dei contenuti capacità di utilizzare autonomamente i metodi di indagine appresi capacità di realizzare sintesi autonome in ambiti vasti espressione ricca, articolata, originale elevato interesse per la cultura

## Storia e presentazione della classe

### Evoluzione della composizione nel corso del triennio

Classe	N. Allievi classe originaria	Inserimenti	Totale	Promossi	Respinti
III	27	0	27	24	2+ (1 ritirato)
IV	24	1	25	23	1 + (1 trasferito)
V	23	1	24	-	-

### Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti

Nell'arco del triennio c'è stato un ricambio nelle seguenti materie: Storia, Filosofia (supplente annuale nella classe III), Storia dell'Arte (docente subentrata nella classe IV); Latino e Matematica, Educazione Fisica (docenti subentrati nella classe V)

Il cambio dei docenti non ha presentato problemi sull'apprendimento, le finalità educative e gli obiettivi sono stati condivisi con continuità.

### Situazione della classe nell'ultimo anno di corso sotto il profilo del possesso dei prerequisiti e partecipazione alle attività proposte. Processo di interazione tra studenti e studenti/insegnanti

..... omissis ....

## Il lavoro svolto

### Temi pluridisciplinari



L'area di progetto, che ha coinvolto le sezioni L e M del liceo psico-pedagogico, è nata dall'interesse che i ragazzi hanno espresso per il mondo carcerario che loro spesso conoscono solo attraverso le notizie dei mass-media o i numerosi film sul tema.

La nostra scuola aveva già avuto modo in passato di collaborare sporadicamente con l' A.V.P. (assistenti volontari penitenziari di Ivrea). Noi docenti di indirizzo abbiamo preso contatti con l'associazione ed abbiamo progettato un'attività di informazione/formazione che coinvolgesse i due anni terminali del corso. Il primo anno abbiamo voluto puntare soprattutto

sull'informazione, interpellando oltre ai volontari esperti del settore quali criminologi, sociologi e psicologi. In questa prima fase del percorso abbiamo dato anche spazio alle testimonianze di alcuni ex detenuti e alla visita di luoghi particolarmente significativi.

Nel secondo anno, pur consapevoli che le esperienze dirette e i racconti di vita vissuta colpiscono particolarmente i giovani, abbiamo tentato di "forzare" i ragazzi a riflettere su alcune tematiche impegnative e ad affrontare argomenti complessi legati alla giurisprudenza e al diritto penale in particolare.

In tutto il percorso è stata data, inoltre, la possibilità a quanti lo desideravano di fare esperienza all'interno della Casa circondariale di Ivrea. Queste esperienze sono state assolutamente positive sia per gli alunni che per i detenuti.

L'obiettivo, che noi docenti e i volontari ci siamo posti sin dall'inizio, è stato quello non tanto di far conoscere il mondo carcerario, ma di contribuire ad abbattere i pregiudizi che si hanno di questo mondo per far maturare nei giovani la consapevolezza che, accanto ad una necessaria pena da scontare, il detenuto deve essere accompagnato nel suo percorso di rieducazione e reinserimento nella società. Questo è fondamentale sia per il reo che per tutti noi.

Ci sembra che questa area di progetto abbia contribuito alla maturazione dei ragazzi, rendendoli maggiormente consapevoli delle numerosissime problematiche legate al carcere.

### **Piani di lavoro disciplinari**

I piani di lavoro annuali sono forniti in allegato, per ogni singola materia, dagli insegnanti del Consiglio di Classe.

### **Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione**

Le seguenti attività sono state proposte a tutta la classe:

Partecipazione nella Giornata della Memoria del Seminario *“Teorie razziali durante il fascismo: la persecuzione degli zingari*. Nello specifico, a cura della Dottoressa Corbelletta, la *“persecuzione Sinti e Rom sotto il fascismo”*

In occasione del 25 aprile si è effettuata una lezione- testimonianza su *Resistenza in Canavese* e un incontro con gli ultimi esponenti della Resistenza organizzato dall'Anpi sezione locale .

Viaggio di istruzione di tre giorni 2013 a Firenze

Viaggio di istruzione di cinque giorni 2014 a Barcellona e visita Museo Salvador Dalí a Figueras

Uscite didattiche visita a mostre: Torino - mostra Degas, Renoir

Uscite didattiche visita a musei: Museo della scuola di Torino nel 2014, Museo di antropologia criminale *“Lombroso”* di Torino e carcere *“Le Nuove”* Torino

Attività sportive curricolari ed extra-curricolari: Rugby, Tiro con l'Arco, Pallacanestro, Pallavolo, Ginnastica Artistica, Ginnastica Ritmica, Corso di Meditazione

Inoltre alcuni studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

Giornate di orientamento organizzate dal Politecnico di Torino e dall'Università degli Studi di Torino

Attività di stage per osservazione e avvicinamento al mondo del lavoro

Attività di doposcuola in collaborazione con il Comune di Ivrea

Alcuni studenti hanno conseguito:

il certificato Preliminary English Test (PET) dell'Università di Cambridge (UK)

il certificato FIRST Certificate of English

il certificato di Orientamento Formativo al Politecnico di Torino

## **ITALIANO**

**Docente: Francesca ABIUSO**

### ***Finalità***

- padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e di produzione
- sviluppo della sensibilità culturale in genere e, più specificamente, di quella letteraria
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario anche come forma di conoscenza della realtà attraverso il simbolico e l'immaginario
- capacità di rielaborazione critica e personale dei significati di cui un testo è portatore

- interpretazione dei testi nel contesto storico di appartenenza, ma anche nella prospettiva di continuità/alterità in un processo diacronico
- sviluppo della consapevolezza della sostanziale unità di tutti i saperi

### **Obiettivi di apprendimento**

#### a) In termini di **CONOSCENZA**:

- conoscenza diretta dei testi, degli autori, dei movimenti letterari e dei fenomeni culturali
- conoscenza dei metodi e degli strumenti per l'analisi dei testi
- conoscenza dei generi letterari
- conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico

#### a) In termini di **COMPETENZA**:

- autonomia nell'operare sintesi sincroniche e diacroniche
- individuazione delle tematiche pluridisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi
- analisi del testo poetico e narrativo nelle specificità presentate dai generi del Novecento ( per lo scritto )
- perfezionamento delle competenze relative a tutte le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato

#### b) In termini di **CAPACITA'**:

- affinamento delle capacità critiche
- applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite in contesti nuovi
- autonomia nelle selezioni e nelle scelte sulle conoscenze acquisite per costruire percorsi didattici che evidenzino doti di creatività e originalità
- approfondimento delle conoscenze acquisite in un processo di auto-apprendimento continuo
- consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi in funzione delle scelte future

### **Obiettivi raggiunti**

..... omissis .....

Sono state proposte le stesse tipologie testuali affrontate nei quattro anni precedenti per potenziare le relative competenze ed è stata posta particolare attenzione a generi e forme testuali in relazione al percorso di studio realizzato in letteratura in modo che la scrittura fosse meglio integrata con la pratica didattica.

### **Analisi e produzione**

- analisi del testo poetico, narrativo e teatrale nella specificità e nelle novità presentate dai generi del XX secolo
- produzione di saggi brevi, articoli di giornale, scritture documentate, testi argomentativi, relazioni, tesine

### **Metodologia di lavoro**

- si è proceduto all'analisi guidata in classe su contenuti, problematiche, continuità, rotture, generi letterari, aspetti formali attraverso il metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- l'insegnante è intervenuta nella problematizzazione di passato e presente, nella mediazione, nella definizione e raccolta dei contributi dei diversi studenti
- gli studenti hanno proposto alla classe analisi e relazioni
- si sono realizzati lavori in piccoli gruppi, anche attraverso la metodologia dell'apprendimento cooperativo.

### **Criteri di valutazione**

- conoscenza e correttezza dei contenuti



- pertinenza della risposta
- correttezza formale
- padronanza lessicale
- coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- capacità argomentative
- capacità di analizzare un testo
- scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- apporto personale

### Strumenti di verifica

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta
- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

### Strumenti didattici

- Libro di testo
- Fotocopie fornite dall'insegnante
- **Testo adottato:** BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *La letteratura* ( vol.5,6,7 ), Paravia, 2007.

### Risultati ottenuti

..... omissis .....

Si allega la griglia di valutazione delle prove scritte, secondo le tipologie previste per la prima prova dall'Esame di Stato. Il punteggio in quindicesimi, nella normale prassi scolastica, viene convertito in decimi, secondo la tabella di conversione reperibile nella parte comune di questo documento

#### Tipologia A Analisi e commento di un testo letterario o non letterario

<b>Competenze sul piano cognitivo</b> (punteggio massimo: 8)	
Rispetto della consegna	Fino a 2
Comprensione del testo, correttezza e completezza dell'analisi	Fino a 3
Inquadramento e approfondimento	Fino a 2
Apporto personale	Fino a 1

<b>Competenze sul piano espressivo</b> (punteggio massimo: 7)	
Ortografia – Morfologia – Sintassi – Punteggiatura	<b>Fino a 3</b>
Padronanza lessicale	Fino a 3
Scorrevolezza e chiarezza	Fino a 1

#### Tipologia B Saggio breve o articolo di giornale

<b>Competenze sul piano cognitivo (punteggio massimo: 8)</b>	
Rispetto della consegna in quanto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lunghezza dell'elaborato</li> <li>- tipologia e struttura del testo</li> <li>- coerenza tra titolo, contenuto, destinatari</li> </ul>	Fino a 2

Comprensione dei documenti dati e analisi del problema	Fino a 2
Rigore dell'argomentazione e coesione testuale per il saggio	Fino a 2
Coerenza interna per l'articolo di giornale	
Apporto personale (in particolare nell'articolo di giornale)	Fino a 2

<b>Competenze sul piano espressivo (punteggio massimo: 7)</b>	
Ortografia – Morfologia – Sintassi - Punteggiatura	Fino a 3
Padronanza lessicale	Fino a 3
Scorrevolezza e chiarezza	Fino a 1

**Tipologia C / D Trattazione di un argomento di ordine storico o generale ( o di attualità)**

<b>Competenze sul piano cognitivo (punteggio massimo: 8)</b>	
Rispetto della consegna	Fino a 2
Analisi della consegna – Inquadramento e approfondimento	Fino a 3
Rigore dell'argomentazione	Fino a 2
Apporto personale	Fino a 1

<b>Competenze sul piano espressivo (punteggio massimo: 7)</b>	
Ortografia – Morfologia – Sintassi - Punteggiatura	Fino a 3
Padronanza lessicale	Fino a 3
Scorrevolezza e chiarezza	Fino a 1

## LATINO

**Docente: Nadia COELLO**

### **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna
- Determinare nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Lingua**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

b) In termini di **COMPETENZA**:

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

c) In termini di **CAPACITA'**:

- Capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- Capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio

## **Letteratura**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

1. In termini di **CONOSCENZA**:
  - Conoscenza dei contenuti disciplinari
  - Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
  - Conoscenza delle caratteristiche dei generi:
    - teatro, lirica, storiografia, epistolografia,
    - trattatistica
    - narrativa
2. In termini di **COMPETENZA**:
  - Saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
  - Saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
  - Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
  - per lo scritto:
    - analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo - analisi contenutistica del testo teatrale classico
  - Avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
  - Impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
  - Capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale
3. In termini di **CAPACITA'**:
  - Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
  - Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
  - Capacità di lavorare in modo cooperativo

## **Obiettivi raggiunti**

..... Omissis .....

## **Metodologia di lavoro**

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

## **Criteri di valutazione**

### Lingua

- Comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- Capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- Capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

### Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

## **Strumenti di verifica**

### Orale

Conoscenze e competenze

- interrogazioni orali
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

### Scritto

- Traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo
- Analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'esame di Stato per italiano (comprensione, analisi, approfondimento o contestualizzazione)

## **Strumenti didattici**

- Libro di testo: Garbarino, *Electa*, vol. 1 e 2, Paravia
- fotocopie fornite dall'insegnante

## **Risultati ottenuti**

..... omissis .....

# **STORIA**

**Docente: Anna Maria PASTORE**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono stati privilegiati i seguenti elementi:

- Inquadrare il fatto storico nella dimensione spazio-temporale
- Distinguere le fonti primarie da quelle secondarie

- Individuare i vari piani (culturale, sociale, politico, giuridico, economico, istituzionale) e le relative intersezioni in modo articolato e dinamico
- Analizzare in modo critico i contenuti appresi e capire la problematicità della riflessione sul fatto storico
- Conoscere il dibattito storiografico su alcuni degli argomenti esaminati

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, ha raggiunto, sono:

### a) CONOSCENZA:

- della complessità degli eventi storici ricostruendo cause - conseguenze e le loro strutture spazio - temporali
- di concetti, termini ed espressioni propri del linguaggio storico – storiografico ( ove esplicitato )
- dei fondamenti storici, delle istituzioni e delle problematiche attuali
- dei documenti letti, delle tesi e delle argomentazioni degli autori \ periodi studiati

### b) COMPETENZA:

- uso appropriato del lessico specifico
- analisi e valutazione di testi di fonte primaria e secondaria
- contestualizzazione degli eventi storici

### c) CAPACITA':

- di analisi e sintesi dei fatti storici con eventuali riferimenti al dibattito storiografico
- di ricostruire cause e conseguenze dei fatti storici.
- di collocare il fatto storico nella dimensione spazio-temporale.
- di cogliere relazioni causali e funzionali tra fenomeni storici

## Obiettivi raggiunti

..... omissis .....

## Metodologia di lavoro

- Lezione frontale aperta a domande e riflessioni degli studenti , lettura e commento di documenti di fonte primaria e secondaria. Suggerimento di libri e\o video per approfondimento individuale

## Criteri di valutazione

Il monitoraggio costante e le verifiche sommative e formative sono stati gli elementi fondamentali per il controllo del processo d'apprendimento . Per i voti e la griglia di valutazione mi sono attenuta ai parametri concordati dal Dipartimento di Storia e Filosofia ( Padronanza dei contenuti , correttezza dell'esposizione con l'utilizzo di un lessico tecnico adeguato , capacità di ricostruzione causale, di analisi e sintesi , aderenza alle richieste ).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Parametri indicatori	Valutazione		I	II	III	PUNTEGGI TOTALI
			Dom.	Dom.	Dom.	
Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	5				Somma : 3 =
	Buono	4				
	Sufficiente	3				
	Insufficiente	2				
	Nettamente insufficiente	1				
Conoscenza e completezza (event. approfondimento)	Ottimo	6				Somma : 3 =
	Buono	5				
	Sufficiente	4				

	Insufficiente	3				
	Nettamente insufficiente	2				
Chiarezza espositiva e coerenza dell'argomentazione (event. critica)	Buono	4				Somma : 3 =
	Sufficiente	3				
	Insufficiente	2				
	Nettamente insufficiente	1				

SOMMA DELLE RISULTANTI DEI TRE PARAMETRI \_\_\_\_\_/15

### Strumenti di verifica

- Trattazione sintetica di argomenti , quesiti a risposta aperta con verifiche scritte e \ o orali

### Strumenti didattici

- libro di testo , esercitazioni a casa , strumenti integrativi , utilizzo di fonti primarie e secondarie (video suggeriti come visioni extra orario scolastico, link a siti storici e bibliografie )

### Risultati ottenuti

.... Omissis .....

**Testo adottato: De Bernardi, Guarracino, I saperi della storia, Volume II e Vol. III, Milano, Mondadori, 2006**

**N.D.R.** Il materiale extra testo è stato fornito agli studenti. Pertanto è parte integrante delle conoscenze a disposizione degli allievi.

# FILOSOFIA

**Docente: Anna Maria PASTORE**

### Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono stati privilegiati i seguenti elementi:

- Comprensione della problematizzazione delle idee centrali degli autori e dei testi analizzati
- Esposizione dei contenuti in modo rigoroso, organico e con un lessico appropriato
- Analisi di parti di testi di filosofi , cogliendone il significato, la coerenza del processo argomentativo, il contesto storico-culturale, i riferimenti impliciti o espliciti ad altri autori
- Sviluppo della capacità dialettica, con particolare attenzione alla coerenza logica e all'efficacia argomentativa

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi raggiunti, sono:

- d) **CONOSCENZA:**
- Acquisizione di temi, concetti colti nelle loro emergenze più significative
  - Acquisizione dello sviluppo del pensiero filosofico
  - Assimilazione del linguaggio filosofico con l'utilizzo di un lessico tecnico coerente al pensiero dei singoli autori

- Variazioni di significato dei concetti chiave secondo differenze di approccio o esiti conseguiti dai vari autori

e) **COMPETENZA:**

- Esporre in modo chiaro e critico le conoscenze acquisite
- “Saper leggere” un testo filosofico al fine di ricavare le tesi fondamentali e le tematiche più significative dell' autore. (Definizione e comprensione termini e concetti, enucleazione delle idee chiave, ricostruzione delle strategie argomentative.
- Dimostrare capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nell'affrontare argomenti nuovi e nel riflettere sulla costante attualità delle questioni filosofiche
- Utilizzare un lessico tecnico specifico

f) **CAPACITA':**

- Di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici
- Di utilizzare un linguaggio tecnico specifico
- di comprensione, analisi e sintesi
- di comunicazione argomentata

### Obiettivi raggiunti

..... Omissis .....

### Metodologia di lavoro

- Lezione frontale aperta a domande e riflessioni degli studenti , lettura e commento di brani di filosofi.

### Criteri di valutazione

Il monitoraggio costante e le verifiche sommative e formative sono gli elementi fondamentali per il controllo del processo d'apprendimento . Per i voti e la griglia di valutazione, mi attengo ai parametri concordati dal Dipartimento di storia e filosofia ovvero la conoscenza degli argomenti affrontati ed aderenza alle richieste, correttezza dell'esposizione con capacità d'analisi e di sintesi, capacità di argomentazione e utilizzo di un lessico tecnico adeguato.

Parametri indicatori	Valutazione		I	II	III	PUNTEGGI TOTALI
			Dom.	Dom.	Dom.	
Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	5				Somma : 3 =
	Buono	4				
	Sufficiente	3				
	Insufficiente	2				
	Nettamente insufficiente	1				
Conoscenza e completezza (event. approfondimento)	Ottimo	6				Somma : 3 =
	Buono	5				
	Sufficiente	4				
	Insufficiente	3				
	Nettamente insufficiente	2				
Chiarezza espositiva e coerenza dell'argomentazione (event. critica)	Buono	4				Somma : 3 =
	Sufficiente	3				
	Insufficiente	2				
	Nettamente insufficiente	1				

## Strumenti di verifica

- Trattazione sintetica di argomenti , quesiti a risposta aperta , verifiche scritte e \ o orali

## Strumenti didattici

- libro di testo e letture di alcuni brani tratti dalle opere dei filosofi in programma. E' stata fornita una bibliografia per approfondimenti personali facoltativi

## Risultati ottenuti

.... Omissis .....

**Testo adottato: Cambiano , Mori, le stelle di Taletè , vol. II e III**

**N.D.R.** Il materiale extra testo è stato fornito agli studenti. Pertanto è parte integrante delle conoscenze a disposizione degli allievi.

# MATEMATICA

**Docente: Anna Grazia BOTTI**

## Finalità

L'insegnamento della Matematica nel triennio concorre, insieme alle altre discipline, al processo di crescita culturale dell'allievo e al completamento della sua formazione generale. L'apprendimento si sviluppa secondo due direzioni: quella di carattere strumentale-operativo, al fine di *matematizzare* la realtà, e quella a carattere teorico-razionale, al fine di indagare e formalizzare i concetti matematici fondamentali, inquadrandoli in sistemi ipotetico-deduttivi. Su queste premesse, si propone le seguenti finalità:

- portare a compimento il processo di astrazione e formalizzazione avviato nel biennio;
- potenziare le capacità razionali attraverso l'abitudine all'analisi e alla sintesi;
- sviluppare l'intuizione e la fantasia stimolando lo spirito critico;
- coltivare l'abitudine alla chiarezza espositiva e al rigore logico e linguistico;

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

In termini di **CONOSCENZA**:

- possedere i contenuti basilari del programma e saperli rielaborare in modo autonomo;
- applicare correttamente i metodi risolutivi e le tecniche di calcolo apprese;

In termini di **COMPETENZA**:

- utilizzare in modo consapevole il simbolismo matematico e sapersi esprimere correttamente nel linguaggio specifico;
- saper analizzare un problema (almeno in ambiti noti) e formulare la strategia risolutiva più adeguata;
- saper studiare una funzione algebrica con i metodi tipici dell'Analisi Matematica e saperne tracciare il grafico;
- saper "leggere" un qualsiasi grafico;

In termini di **CAPACITA'**:

- aver assimilato il procedimento logico deduttivo;



- aver acquisito autonomia nell'elaborazione dei concetti e dei procedimenti risolutivi;
- utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici per affrontare problemi in situazioni diverse;

### **Obiettivi raggiunti**

..... omissis .....

Lo studio della Statistica ha riguardato essenzialmente i fondamenti di Statistica descrittiva, come supporto alla disciplina di Metodologia della Ricerca.

### **Metodologia di lavoro**

- Lezioni frontali per introdurre le unità di studio.
- Esercitazioni e discussioni collettive.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione di ogni allievo a fine quadrimestre è stata effettuata rispettando i criteri comuni stabiliti dal C.d.C. e ha tenuto conto dei risultati ottenuti nelle singole verifiche, del percorso effettuato dallo stesso e della partecipazione all'attività didattica.

La conoscenza dei saperi minimi e la capacità di applicarli con autonomia alla discussione e risoluzione di esercizi non complessi è stata il criterio di base per attribuire una valutazione sufficiente alle prestazioni, sia orali che scritte, degli studenti.

Il recupero degli allievi in difficoltà è stato svolto con interventi didattici nell'orario scolastico.

### **Strumenti di verifica**

Il controllo dell'apprendimento è avvenuto, durante tutto l'arco delle lezioni, con esercizi svolti alla lavagna e con domande e discussioni in classe; è stato formalizzato tramite verifiche scritte, questionari di vario tipo e colloqui orali.

### **Strumenti didattici**

- Libro di testo
- Materiale tratto da altri testi di scuola superiore

*Testo adottato: Cassina, Canepa, Gerace "CORSO DI MATEMATICA", vol.5, ed Paravia*

# **BIOLOGIA**

**Docente: Renato PERETTO**

### **Finalità**

Tra le numerose proposte del progetto Brocca sono state privilegiate alcune finalità particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- sviluppare la consapevolezza del valore della biologia quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze scientifiche precedentemente acquisite
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti biologici fornite dai mezzi di comunicazione di massa
- fornire le conoscenze sull'uomo e sulle sue peculiarità biologiche, in modo da parlo correttamente in rapporto con la natura e con la cultura

- indurre un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute
- sviluppare la consapevolezza dell'apporto delle conoscenze biologiche agli studi sulla comunicazione e sul linguaggio.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

1. In termini di **CONOSCENZA**:
  - conoscere i principali componenti chimici e strutturali delle cellule
  - conoscere le leggi della genetica classica
  - conoscere la morfologia e la fisiologia di alcuni sistemi del corpo umano, con particolare attenzione per il sistema nervoso
  - conoscere le cause di alcune tra le più diffuse patologie dell'essere umano.
2. In termini di **COMPETENZA**:
  - spiegare il ruolo delle macromolecole funzionali e informative nella codificazione e nella trasmissione del progetto biologico
  - riconoscere le correlazioni funzionali tra i diversi sistemi del corpo umano
  - indicare gli elementi essenziali del rapporto tra biologia del sistema nervoso e funzioni superiori della mente umana.
3. In termini di **CAPACITA'**:
  - saper utilizzare, in modo appropriato, il linguaggio specifico della biologia
  - essere in grado di cercare in modo autonomo informazioni sul libro di testo, su altri testi scientifici o divulgativi e su Internet.

## Obiettivi raggiunti

..... omissis .....

## Metodologia di lavoro

La maggior parte delle tematiche è stata presentata in classe con lezioni frontali, soprattutto con lo scopo, non facile, di recuperare le conoscenze biologiche pregresse (risalenti al biennio) degli allievi. Alcune lezioni, riguardanti l'anatomia umana, si sono svolte nel laboratorio di biologia, con l'ausilio di modelli plastici del corpo umano.

## Criteri di valutazione

Per effettuare la valutazione si sono considerati i seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti
- comprensione
- elaborazione delle conoscenze
- esposizione
- uso del lessico specifico.

## Strumenti di verifica

Le prove di verifica sono state diversificate in relazione agli obiettivi prefissati ed ai contenuti delle diverse unità didattiche. Al termine di ogni unità didattica si è svolta una prova di verifica.

La conoscenza degli argomenti e del lessico specifico, così come le capacità espositive e di rielaborazione, sono state esaminate sia attraverso interrogazioni orali sia utilizzando prove scritte. I test scritti sono stati costruiti con domande a risposta aperta, domande a risposta chiusa ed esercizi.

## Strumenti didattici

- strumenti multimediali
- dotazioni tecniche del laboratorio di biologia.

## Risultati ottenuti

..... omissis .....

### *Testo adottato:*

Zullini-Sparvoli-Sparvoli: **Biologia della cellula. Anatomia e fisiologia umana**. Ed. Atlas

# INGLESE

**Docente:** Maria Cristina Gagliardi

## Finalità

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo (prima parte)
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo.

In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità.
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni

In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

## Obiettivi raggiunti

..... omissis ...

## Metodologia di lavoro

L'insegnamento è stato basato su un metodo funzionale – comunicativo e strutturale. Sono stati proposti agli studenti testi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche e allo sviluppo delle abilità di base e a quelle integrate. Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi è stata condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici.

I contenuti disciplinari sono stati ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere, allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

### **Criteri di valutazione**

Sono state effettuate quattro verifiche sommative scritte di diversa tipologia e una verifica sommativa orale a quadrimestre riguardanti contenuti grammaticali e letterari

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

### **TABELLA DI VALUTAZIONE**

#### **CONOSCENZA DEI CONTENUTI**

Ampia, approfondita	5
Buona	4
Essenziale	3 – 2
Lacunosa	1 - 0

#### **LESSICO ED ESPOSIZIONE**

Ampio e preciso	5
Con lievi errori	4
Con errori gravi	3 – 2
Con errori che impediscono la comprensione	1 - 0

#### **PERTINENZA ALLA TRACCIA**

Completa	5
Parziale	4 – 3 - 2
Molto lacunosa	1 - 0

### **Strumenti di verifica**

La verifica dell'apprendimento è stata condotta attraverso i seguenti strumenti:

- Lettura e comprensione di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
- interventi durante discussioni

### **Strumenti didattici**

- libri di testo adottati, corredati di CD audio
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario bilingue (utilizzato nelle verifiche di produzione scritta )

### **Testi adottati:**

C.OXENDEN, C.LATHAM-KOENIG: “NEW ENGLISH FILE” **Intermediate** .Ed. O.U.P.  
M. SPIAZZI, “THE PROSE AND THE PASSION”, ZANICHELLI, 2011

## Risultati raggiunti

..... omissis .....

# PEDAGOGIA

**Docente: Francone Enrica**

## Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- Rendere l'alunno consapevole delle pluralità dello studio scientifico della personalità, delle funzioni psichiche umane, della propria e altrui esperienza sociale e del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi;
- Consentire all'alunno di acquisire la consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa attorno a cui si sviluppa la ricerca socio-psico-pedagogica;
- Favorire nell'alunno l'acquisizione dei prerequisiti necessari alla realizzazione metodologicamente avvertita di ricerche nelle aree psico-sociali
- Potenziare la capacità di confrontare la disamina delle tematiche pedagogiche con la realtà dei servizi alla persona e alla comunità presenti sul territorio.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

1. In termini di **CONOSCENZA**:
  - Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti
  - Conoscere il lessico specifico
2. In termine di **COMPETENZA**:
  - Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati e i metodi di ricerca
  - Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento
  - Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati
3. In termini di **CAPACITA'**:
  - Raggiungere attraverso il *fare* una maggior padronanza delle conoscenze
  - Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

## Obiettivi raggiunti

..... omissis .....

## Metodologia di lavoro

- Lezione frontale interattiva
- Discussione e dibattiti guidati
- Esercitazioni

- Lettura e analisi critica di testi significativi

### Criteria di valutazione

- Attenzione, partecipazione, interesse, puntualità nel rispetto delle regole
- Rigorosa conoscenza dei contenuti
- Capacità di esporre con un lessico specifico
- Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema
- Capacità di sintetizzare e riflettere criticamente su un tema

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI QUESITI DI PEDAGOGIA/METODOLOGIA DELLA RICERCA</b>	<b>PUNTEGGIO (in quindicesimi)</b>
<b>CONOSCENZA DEL TEMA: padronanza delle informazioni, aderenza alle consegne</b>	
Il lavoro risulta assolutamente carente sul piano delle informazioni di base	2- 6 gravemente insuff.
Il lavoro rivela carenza di informazioni	7-9 Insufficiente
Il lavoro risulta accettabile quanto ad informazioni e ampiezza	10 sufficiente
Il lavoro rivela una discreta padronanza e risulta adeguatamente sviluppato	11-12 discreto
Il lavoro rivela una buona padronanza e risulta ben sviluppato	13 buono
Il lavoro rivela una notevole padronanza e risulta ottimamente sviluppato	14-15 ottimo
<b>CAPACITA': capacità di analisi e di sintesi, capacità critiche</b>	
Il lavoro risulta del tutto inadeguato sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti; spunti critici assenti	2- 6 gravemente insufficiente
Il lavoro risulta eccessivamente semplicistico	7-9 Insufficiente
Il lavoro risulta assolutamente semplice ma lineare	10 sufficiente
Il lavoro evidenzia adeguate capacità sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti; qualche spunto critico	11-12 discreto
Il lavoro evidenzia buone capacità sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti e capacità critiche	13 buono
Il lavoro evidenzia ottime capacità sul piano dell'analisi e della sintesi degli argomenti e ottime capacità di valutazione del tema	14-15 ottimo
<b>COMPETENZE: organicità, organizzazione del contenuti, coerenza delle argomentazioni</b>	
Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori	2- 6 gravemente insuff.
Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, non esplicitati, inconseguenti	7-9 Insufficiente
Il lavoro presenta uno schema lineare, semplice ma coerente	10 sufficiente
Il lavoro presenta una discreta organicità, organizzazione e coerenza	11-12 discreto
Il lavoro presenta una buona organicità, organizzazione e coerenza	13 buono
Il lavoro presenta una ottima organicità, organizzazione e coerenza	14-15 ottimo
<b>CHIAREZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVA, USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	
Il lavoro risulta assolutamente carente rispetto a tutti gli indicatori	2- 6 gravemente insuff.
Il lavoro presenta numerosi passaggi non chiari, errori, improprietà linguistiche	7-9 Insufficiente
Il lavoro è sufficientemente chiaro e corretto	10 sufficiente
Il lavoro è discretamente chiaro e corretto, il linguaggio (anche specifico) abbastanza appropriato	11-12 discreto
Il lavoro è chiaro e corretto, il linguaggio (anche specifico) appropriato	13 buono
Il lavoro rivela una sicura padronanza del linguaggio, anche specifico	14-15 ottimo

### Strumenti di verifica

- Colloqui individuali o a piccoli gruppi
- Questionari e quesiti a risposta sintetica
- Brevi relazioni scritte

## Strumenti didattici

- Manuale
- Dispense
- Testi di autori e letture critiche

## Risultati ottenuti

..... Omissis .....

## Testo adottato

U.Avalle, M.Maranzana, *Pensare ed educare, storia, testi e laboratorio di pedagogia*, Paravia

# METODOLOGIA DELLA RICERCA

**Docente: Francone Enrica**

## Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- Rendere l'alunno consapevole delle pluralità dello studio scientifico della personalità, delle funzioni psichiche umane, della propria e altrui esperienza sociale e del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi;
- Consentire all'alunno di acquisire la consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa attorno a cui si sviluppa la ricerca socio-psico-pedagogica;
- Favorire nell'alunno l'acquisizione dei prerequisiti necessari alla realizzazione metodologicamente avvertita di ricerche nelle aree psico-sociali
- Potenziare la capacità di confrontare la disamina delle tematiche pedagogiche con la realtà dei servizi alla persona e alla comunità presenti sul territorio.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

1. In termini di **CONOSCENZA**:
  - a. Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti
  - b. Conoscere il lessico specifici
2. In termine di **COMPETENZA**:
  - a. Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati e i metodi di ricerca
  - b. Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento
  - c. Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati
3. In termini di **CAPACITA'**:
  - a. Raggiungere attraverso il *fare* una maggior padronanza delle conoscenze
  - b. Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

## Obiettivi raggiunti

..... omissis .....

### **Metodologia di lavoro**

- Lezione frontale interattiva
- Discussione e dibattiti guidati
- Esercitazioni
- Lettura e analisi critica di testi significativi

### **Criteri di valutazione**

- Attenzione, partecipazione, interesse, puntualità nel rispetto delle regole
- Rigorosa conoscenza dei contenuti
- Capacità di esporre con un lessico specifico
- Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema
- Capacità di sintetizzare e riflettere criticamente su un tema

### **Strumenti di verifica**

- Colloqui individuali o a piccoli gruppi
- Questionari e quesiti a risposta sintetica
- Brevi relazioni scritte
- Esercitazioni su quesiti in preparazione dell'Esame di Stato

### **Strumenti didattici**

- Manuale
- Dispense
- Testi di autori e letture critiche

### **Risultati ottenuti**

.... Omissis .....

### **Testo adottato**

A. Bianchi, P. Di Giovanni, *La ricerca socio-psico-pedagogica, temi, metodi e problemi*, Paravia

## **LEGISLAZIONE SOCIALE**

### **Docente: Carlo PIZZOTTI**

### **Finalità**

Oltre alle finalità e agli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo di studi.

Il lavoro è stato dunque orientato a:

- promuovere nello studente una maggiore consapevolezza della complessità dei rapporti
- sociali e delle regole che li organizzano;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti giuridici e politici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- evidenziare le forme di solidarietà attuabili mediante l'intervento dello Stato nei rapporti economici e sociali.



## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di CONOSCENZA:

- acquisire le nozioni fondamentali degli istituti giuridici esaminati
- acquisire familiarità con il lessico specifico

b) In termini di COMPETENZA:

- saper consultare un testo giuridico
- saper analizzare nelle sue linee generali un testo normativo ed individuarne la corretta collocazione all'interno dell'ordinamento giuridico
- saper esporre un tema giuridico utilizzando con una certa precisione il lessico specifico

c) In termini di CAPACITA':

- operare analisi critiche e sintesi efficaci
- operare collegamenti tra il diritto e le altre scienze sociali

## **Obiettivi raggiunti**

..... omissis .....

## **Metodologia di lavoro**

Nel lavoro in classe si è fatto prevalente ricorso alle lezioni frontali e dialogate. Un certo spazio è stato dato all'esame e al commento di testi normativi e alle discussioni su temi di attualità attinenti ai contenuti del programma di studio.

## **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza dei contenuti disciplinari, della capacità di esporre in modo chiaro e pertinente utilizzando un lessico adeguato, delle abilità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione dei concetti trattati, della capacità ad operare collegamenti tra ambiti disciplinari. L'impegno e l'interesse dimostrati, la partecipazione e gli eventuali progressi rispetto alla situazione di partenza hanno concorso anch'essi a delineare il profilo valutativo dell'alunno.

## **Strumenti di verifica**

- Colloquio orale
- Verifiche scritte basate su brevi quesiti o test
- Relazioni e approfondimenti, scritti ed orali

## **Strumenti didattici**

- Libro di testo
- Costituzione della Repubblica Italiana
- Codice civile e testi normativi vari

## **Testo adottato**

- A. Avino, G.Maspero, ...il Diritto, II edizione, Loffredo editore, Napoli, 2007

## **Risultati ottenuti**

..... omissis .....

# STORIA DELL'ARTE

**Docente: Maria Luigia Schellino**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e agli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe nell'arco del quinquennio lo studente dovrà:

- essere in grado di leggere le opere artistiche e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia descrittiva appropriata;
- essere capace di riconoscere i valori formali e iconografici attraverso l'analisi e la lettura dell'opera dell'arte;
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

## **Obiettivi di apprendimento**

In termini di **CONOSCENZA**:

- Studio dei principali fenomeni artistici in base al programma
- Conoscere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Apprendere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione, il contesto socio-economico.

In termini di **COMPETENZA**:

- Saper riconoscere, analizzare e descrivere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate delle opere oggetto di studio.
- Saper collocare le opere nel loro ambito spazio-temporale e individuare le principali relazioni tra l'opera e il contesto storico-culturale di riferimento
- Conseguire la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico
- Acquisire una terminologia disciplinare appropriata.

In termini di **CAPACITÀ**:

- osservazione, analisi, sintesi, riflessione critica;
- esporre e rielaborare in modo organico e corretto quanto appreso
- prendere appunti e far proprio un proficuo metodo di studio;
- utilizzare strumenti multimediali nella ricerca e nella trattazione degli argomenti

## **Obiettivi raggiunti**

..... omissis .....

## **Metodologia di lavoro**

La metodologia d'insegnamento si è basata su lezioni frontali introduttive dei vari argomenti e dei tratti culturali salienti utilizzando delle presentazioni in ppt e momenti di lavoro in piccoli gruppi e individuali. Nella lettura dell'opera sono stati introdotti strumenti e metodologie atti all'individuazione del soggetto, all'analisi della forma e del contenuto

E' stata adottata una didattica di tipo induttivo centrata su:

- l'osservazione
- il confronto fra opere
- l'analisi testuale

- la riflessione e la contestualizzazione storica
- l'esposizione argomentativa
- la discussione guidata
- collegamenti interdisciplinari
- esercizi in classe e a casa con verifiche periodiche e correzioni degli elaborati
- visite guidate in luoghi di interesse storico-artistico

### Criteri di valutazione

La valutazione, formativa, trasparente adottata è stata quella stabilita dalla programmazione disciplinare. In sintesi:

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di organizzare la risposta in un testo breve
- Capacità di usare il linguaggio specifico
- capacità di analisi dell'opera d'arte
- capacità di contestualizzare i contenuti e di operare collegamenti

Scala di misuratori: gravemente insufficiente, insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo, equiparati ai seguenti voti in decimi: 3-4, 5, 6, 7, 8, 9-10.

La valutazione complessiva finale scaturisce dal percorso compiuto dall'allievo nel corso dell'a.s.

GRIGLIA di VALUTAZIONE adottata

OBIETTIVI	LIVELLI	PTI	/15	/10
Conoscenza dei contenuti (max punti 9)	<input type="checkbox"/> Approfondita e completa	9		
	<input type="checkbox"/> Soddisfacente	8		
	<input type="checkbox"/> Accettabile	7		
	<input type="checkbox"/> insufficiente	3-6		
Capacità di organizzare la risposta in un testo breve (max punti 3)	<input type="checkbox"/> buona	3		
	<input type="checkbox"/> accettabile	2		
	<input type="checkbox"/> insufficiente	1		
Capacità di usare il linguaggio specifico (max punti 3)	<input type="checkbox"/> buona	3		
	<input type="checkbox"/> accettabile	2		
	<input type="checkbox"/> molto imprecisa	1		

### Strumenti di verifica

- Colloqui orali e prove strutturate e semistrutturate scritte
- Schede per la lettura dell'opera
- Applicazione di strumenti ed esercizi in classe e a casa
- Lavori e ricerche individuali e/o di gruppo
- Simulazione terza prova

### Strumenti didattici

- supporto di immagini, libro di testo, schede integrative.
- Utilizzo di audiovisivi e strumenti multimediali (LIM, presentazioni, filmati,..)
- Lavori di gruppo
- Visite guidate in luoghi di interesse storico-artistico

**Testo adottato:**

- CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte*. vol. 3, terza edizione LM, versione verde – Zanichelli

## **Risultati ottenuti**

..... Omissis .....

# **EDUCAZIONE FISICA**

**Docente: Fabio Bucciarelli**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- Favorire l'armonico sviluppo dell'allievo tramite il miglioramento delle qualità psicofisiche e neuromuscolari.
- Rendere l'allievo cosciente della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, che come capacità relazionale ai fini di aiutarlo a superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età.
- Facilitare l'acquisizione di una cultura delle attività motorie e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria e la conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.
- Favorire la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili in altri campi.

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono:

- Sviluppare, rielaborare e consolidare gli schemi motori di base.
- Sviluppare e migliorare le capacità condizionali, coordinative e la mobilità articolare.
- Consolidare il proprio carattere e sviluppare del senso civico.
- Conoscere e praticare delle attività motorie e sportive.
- Conoscere il proprio corpo e come mantenerlo in salute.
- Imparare a relazionarsi e a collaborare con gli altri.
- Migliorare la tecnica e le abilità motorie legate agli sport ed alle discipline sportive affrontate.

## **Obiettivi raggiunti**

..... omissis .....

## **Metodologia di lavoro**

Sono state svolte lezioni pratiche e teoriche in palestra.

La metodologia è stata globale in riferimento alle proposte di giochi ed attività sportive ed analitica per le esercitazioni già conosciute. E' stata rispettata una certa gradualità e progressione nella scelta degli esercizi (dal più semplice al più difficile), oltre ad una certa variabilità e tempestività (proposte motorie in funzione dell'età cronologica, biologica e motoria dell'allievo).

Sono state svolte lezioni frontali, esercitazioni individuali, a coppie e lavori a gruppi.

## **Criteri di valutazione**

La valutazione comprende l'accertamento dei livelli di partenza di ciascun allievo (tramite anche dei test motori), le diverse attitudini, la partecipazione ed il comportamento. I risultati raggiunti sono stati verificati tramite verifiche, test e prove pratiche tenendo anche conto delle diversificate situazioni di partenza. Nella

valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno dimostrato, della continuità e della partecipazione attiva dimostrata nelle diverse fasi di lavoro.

### **Strumenti di verifica**

- Prove pratiche individuali, a coppie o a squadre.
- Interrogazioni orali (per gli allievi esonerati).

### **Strumenti didattici**

- Libro di testo per le lezioni teoriche.
- Palestra ed attrezzature sportive per le lezioni pratiche.

## **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**Docente: Maria SCIARA**

### **Finalità**

- sviluppare le capacità di analisi della realtà mediante l'apporto specifico del sapere religioso
- promuovere atteggiamenti di sensibilità ed attenzione nei riguardi della cultura religiosa
- educare all'ascolto ed al dialogo costruttivo, favorendo il confronto con la proposta cristiano-cattolica e i valori socio-culturali presenti nella società

### **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- a) In termini di **CONOSCENZA**:
  - comprendere, confrontare, valutare criticamente i diversi sistemi di significato presenti nel proprio ambiente di vita
  - cogliere la problematica religiosa e l'orizzonte etico cristiano-cattolico, in relazione alla cultura contemporanea
  
- b) In termini di **COMPETENZA**:
  - comprendere il testo biblico nella sua dimensione culturale, con riferimento anche ai libri sacri di altre tradizioni religiose
  
- c) In termini di **CAPACITA'**:
  - riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e i diritti umani

### **Obiettivi raggiunti**

..... omissis .....

### **Metodologia di lavoro**

- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo

- ricerche, questionari e inchieste
- lettura e analisi di testi, film e video

### **Criteria di valutazione e strumenti di verifica**

Essendo la finalità generale della scuola quella di favorire la maturazione personale e culturale degli alunni come soggetti responsabili ed aperti al confronto, nella valutazione si tengono presenti non soltanto i contenuti - imprescindibili per lo sviluppo del patrimonio culturale dello studente - ma anche ulteriori elementi quali: lavori di gruppo o personali, elaborazioni orali o scritte sugli argomenti trattati, l'impegno e l'interesse dimostrato in classe, la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, l'uso di un linguaggio specifico. La valutazione viene espressa con i seguenti livelli di giudizio: *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo*.

### **Strumenti didattici**

- libro di testo
- Bibbia
- testi di altre tradizioni religiose
- documenti e materiali proposti dall'insegnante
- film e audiovisivi

### **Risultati ottenuti**

..... omissis .....

*Testo consigliato: Sergio BOCCHINI, RELIGIONE E RELIGIONI. EDB, Bologna 2004*