

## **INDICE**

<b>Composizione del Consiglio di classe</b>	<b>2</b>
<b>Composizione della classe</b>	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>Finalità, obiettivi, metodo di lavoro</b>	<b>3</b>
Obiettivi comuni	3
Competenze comuni	3
Capacità comuni	3
Metodologie di lavoro comuni	4
Criteri di valutazione comuni	4
Strumenti di verifica	4
Griglia di valutazione	6
<b>Storia e presentazione della classe</b>	<b>7</b>
Evoluzione della composizione nel corso del triennio	7
Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti	7
Situazione della classe nell'ultimo anno di corso sotto il profilo del possesso dei prerequisiti e partecipazione alle attività proposte. Processo di interazione tra studenti e studenti/insegnanti	7
<b>Il lavoro svolto</b>	<b>8</b>
Piani di lavoro disciplinari	8
Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione	8
<b>Il Consiglio di Classe</b>	<b>9</b>

## Composizione del Consiglio di classe

<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>	<b>Tipo di nomina</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>CONCI TERESA</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>LATINO</b>	<b>CONCI TERESA</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>INGLESE</b>	<b>SODA ELDA</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>STORIA</b>	<b>FUSTELLA CRISTINA</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>FUSTELLA CRISTINA</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>REVEL BRUNO</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>FISICA</b>	<b>REVEL BRUNO</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>PAVIGNANO IVANA</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>TREVISAN FRANCA FULVIA</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>LELLA DIANI</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>MUNARI FEDERICO</b>	<b>TEMPO INDETERMINATO</b>

## Finalità, obiettivi, metodo di lavoro

Il Consiglio di Classe, coerentemente con il Piano dell'Offerta Formativa di questo Liceo, ha seguito per l'attuazione della propria azione didattico-educativa le seguenti linee operative generali.

Per quanto riguarda invece obiettivi, metodi di lavoro, strumenti di verifica, criteri di valutazione nonché contenuti di ciascuna disciplina si rinvia agli allegati al presente documento.

### Obiettivi comuni

Gli obiettivi trasversali comuni sono stati coerenti con le finalità educative e formative generali e gli obiettivi delle diverse discipline. Il Consiglio di classe si è quindi proposto di:

- far acquisire la consapevolezza del ruolo e dell'incidenza delle diverse discipline nella cultura contemporanea;
- migliorare l'uso del linguaggio specialistico, adeguato alla comprensione ed alla comunicazione di dati scientifici e non, in modo che lo studente possa fruire pienamente e criticamente dei diversi canali di informazione;
- far acquisire la consapevolezza della complessità delle problematiche ambientali e del ruolo dell'uomo nel promuovere e progettare ipotesi di sviluppo razionali e responsabili;
- sviluppare le attività operative e tecniche necessarie per supportare una più adeguata lettura ed interpretazione dei fenomeni.

### Competenze comuni

Le competenze comuni che il Consiglio di Classe ha inteso fornire sono coerenti con le finalità educative e formative generali e tutte le discipline hanno concorso, con modalità diverse, al loro conseguimento. Le competenze comuni perseguite sono le seguenti:

- possesso di una accettabile padronanza lessicale;
- utilizzo di metodi e strumenti adeguati per l'interpretazione dei testi
- produzione di testi nelle varie discipline secondo modalità e richieste diverse
- approccio di argomenti nuovi applicando le proprie conoscenze
- utilizzo corretto degli strumenti e delle nuove tecnologie

### Capacità comuni

Il Consiglio di Classe ha inteso promuovere lo sviluppo delle seguenti capacità:

- organizzazione autonoma ed efficace del lavoro;
- sintesi di argomenti operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari;
- riflessione personale e critica su tematiche conosciute;
- padronanza consapevole del linguaggio e del lessico disciplinare specifico.

## **Metodologie di lavoro comuni**

La metodologia di lavoro ha favorito la partecipazione attiva degli allievi al processo educativo e completato lo sviluppo della loro autonomia operativa.

Il metodo induttivo, la riflessione sull'esperienza diretta, le discussioni costruttive, seguite dalla sistematizzazione delle conoscenze, sono stati realizzati con:

- lezioni frontali e dialogate
- attività in laboratorio nelle materie sperimentali e tecniche
- interventi di esperti esterni
- discussioni collettive
- letture di articoli, documenti e testi
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali
- esercitazioni di gruppo o individuali in classe
- ricerche e approfondimenti personali e/o di gruppo

## **Criteri di valutazione comuni**

Le prove scritte, orali e pratiche sono state valutate in decimi, secondo la griglia di seguito riportata.

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

Il voto finale è quindi scaturito da una media ponderata dei suddetti elementi e non solo dalla semplice media aritmetica dei voti.

## **Strumenti di verifica**

La verifica dell'apprendimento è stata condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- tema
- articolo di giornale
- saggio breve
- trattazione sintetica di argomenti
- testi argomentativi
- problemi a soluzione rapida
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
- interventi durante discussioni
- verifiche di comprensione di testi in lingua inglese
- questionari
- relazioni su esperienze di laboratorio

- | • simulazioni di tipologie di prove scritte ed orali previste dall'Esame di Stato.

## Griglia di valutazione

<b>Voto in decimi</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Requisiti</b>
<b>voto &lt; 5</b>	Insufficienza grave	Conoscenza quasi nulla dei contenuti Gravi difficoltà logiche Espressione incoerente e frammentaria Scarsa applicazione allo studio
<b>5 ≤ voto &lt; 6</b>	Insufficienza non grave	Conoscenza lacunosa dei contenuti Incertezze nel cogliere i concetti fondamentali Espressione poco organica Impegno piuttosto discontinuo
<b>voto = 6</b>	Sufficiente	Conoscenza manualistica dei contenuti Capacità di orientamento sotto la guida dell'insegnante Espressione fondamentalmente corretta Impegno a casa e attenzione in classe abbastanza regolari
<b>6 &lt; voto ≤ 7</b>	Più che Sufficiente - Discreto	Conoscenza completa ma non uniformemente precisa dei contenuti Capacità di orientamento all'interno delle conoscenze acquisite Capacità di autocorrezione Espressione fondamentalmente corretta e coerente Attenzione al lavoro di classe e regolarità nello studio
<b>7 &lt; voto &lt; 8</b>	Discreto - Buono	Conoscenza completa e accurata dei contenuti Capacità di cogliere autonomamente nessi logici e causali Capacità di precisare i concetti e di motivare le affermazioni Espressione sicura e proprietà lessicale Interesse al lavoro di classe e impegno nello studio
<b>voto = 8</b>	Buono	Conoscenza approfondita e comprensione sicura dei contenuti Capacità di analisi e sintesi autonome Capacità di operare autonomamente collegamenti fra argomenti affrontati nelle varie discipline Capacità di utilizzare in contesti nuovi le conoscenze acquisite Espressione accurata e logicamente strutturata Partecipazione attiva al lavoro di classe e buona motivazione allo studio
<b>8 &lt; voto ≤ 10</b>	Ottimo- Eccellente	Oltre ai requisiti indicati per il buono: conoscenza approfondita e personale dei contenuti capacità di utilizzare autonomamente i metodi di indagine appresi capacità di realizzare sintesi autonome in ambiti vasti espressione ricca, articolata, originale elevato interesse per la cultura

# Storia e presentazione della classe

## Evoluzione della composizione nel corso del triennio

Classe	N. Allievi classe originaria	Inserimenti	Totale	Promossi	Respinti
III	25	0	25	23	2
IV	22	Uno studente si è trasferito ad altro indirizzo	22	22	0
V	22	0	22	-	-

## Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti

Tra la classe terza e la classe quarta è mancata la continuità per l'insegnamento di Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Storia e Filosofia; in quinta è cambiata l'insegnante di Inglese. Non ci sono stati problemi a livello di apprendimento.

## Situazione della classe nell'ultimo anno di corso sotto il profilo del possesso dei prerequisiti e partecipazione alle attività proposte. Processo di interazione tra studenti e studenti/insegnanti

La classe VA è composta da 22 studenti, 9 maschi e 13 femmine. Si presenta come un gruppo nel complesso coeso e corretto dal punto di vista disciplinare, alcuni studenti si sono mostrati collaborativi e rispettosi delle scadenze stabilite, un piccolo gruppo invece ha manifestato difficoltà nell'adempimento dei doveri scolastici. L'attenzione in classe è stata nel complesso costante, risulta invece passiva la partecipazione al dialogo educativo.

I rapporti con gli insegnanti sono stati sempre corretti e propositivi sia nelle attività curriculari che in quelle integrative, in particolare durante le uscite didattiche.

A livello didattico, delle conoscenze e delle competenze, in particolare si possono distinguere tre fasce: un gruppo di allievi è motivato nello studio e con un impegno serio ha raggiunto risultati buoni, in qualche caso ottimi; altri ragazzi hanno raggiunto discreti risultati ma lo studio è stato poco organico e, a volte, ripetitivo; l'ultimo gruppo ha evidenziato lacune in qualche disciplina, non è in grado di instaurare collegamenti tra le nuove acquisizioni e le conoscenze pregresse e anche a causa di una scarsa applicazione nello studio a casa, ha raggiunto risultati non sempre sufficienti.

Nella classe sono presenti due allievi con certificazione di DSA.

Per tutti quelli che hanno presentato lacune nelle singole discipline sono stati organizzati, nel corso dei tre anni, corsi di recupero sia in itinere che in ore supplementari.

L'attività didattica è stata affiancata da conferenze, spettacoli e incontri di vario genere nell'intento di trovare occasioni e stimoli di apprendimento riguardo i contenuti studiati.

# Il lavoro svolto

## Piani di lavoro disciplinari

I piani di lavoro annuali sono forniti in allegato, per ogni singola materia, dagli insegnanti del Consiglio di Classe.

## Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione

Le seguenti attività sono state proposte a tutta la classe:

- Partecipazione all'incontro patrocinato da AVIS, ADMO e AIDO
- Partecipazione alla Giornata della Memoria e del 25 Aprile e alle Giornate Olivettiane
- Viaggio di istruzione di cinque giorni a Berlino
- La Resistenza entra in classe: incontro con alcuni rappresentanti dell'ANPI di IVREA, testimoni diretti e indiretti della Resistenza partigiana nel Canavese
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale " Enrico IV" al teatro Giacosa
- Mostra di Renoir e Gam a Torino
- Lezione in Auditorium di un allievo della Bocconi sulla crisi del '29
- Partecipazione a due conferenze di matematica in Auditorium
- Conferenza del Presidente del CONI, G. Malagò
- Uscita al Cern di Ginevra

Alcuni studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Olimpiadi della Matematica, della Fisica
- Giornate di orientamento organizzate dal Politecnico di Torino e dall'Università degli Studi di Torino
- Attività di stage per osservazione e avvicinamento al mondo del lavoro

Alcuni studenti hanno conseguito:

- il certificato ECDL (Patente Europea del Computer)
- il certificato Preliminary English Test (PET) dell'Università di Cambridge (UK)
- il certificato di Orientamento Formativo al Politecnico di Torino

### **La classe ha effettuato le seguenti simulazioni:**

- Simulazione terza prova svolta il 14/ 02/ 2014: Materie (inglese, storia, latino e fisica)
- Simulazione terza prova svolta il 20/04/ 2014: Materie (scienze, disegno e storia dell' arte, filosofia, inglese)
- Simulazione prima prova svolta il 15/ 05/ 2014



## Il Consiglio di Classe

ITALIANO

---

LATINO

---

INGLESE

---

STORIA

---

FILOSOFIA

---

MATEMATICA

---

FISICA

---

SCIENZE

---

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

---

ED. FISICA

---

RELIGIONE

---

**Ivrea, 15 Maggio 2014**

# ITALIANO

**Docente: Teresa CONCI**

## **Finalità educative e formative generali**

- Sviluppo delle diverse componenti della persona per imparare a confrontarsi con gli altri per una civile convivenza sociale
- Acquisizione della dimensione della storicità come carattere costante di ogni realizzazione e manifestazione culturale
- Acquisizione di una coscienza critica relativa a contenuti, metodi, fonti, principi, al fine di realizzare una autonomia di giudizio rispetto alle varie espressioni del pensiero umano
- Acquisizione della consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi personali per un corretto orientamento in funzione delle scelte future
- Acquisizione della consapevolezza di se stessi come individui e della dinamica “io-mondo”

## **Finalità specifiche**

- Padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e di produzione
- Sviluppo della sensibilità culturale in generale e, più specificamente, di quella letteraria
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario anche come forma di conoscenza della realtà attraverso il simbolico e l’immaginario
- Capacità di rielaborazione critica e personale dei significati di cui un testo è portatore
- Interpretazione dei testi nel contesto storico di appartenenza, ma anche nella prospettiva di continuità-alterità in un processo diacronico
- Sviluppo della consapevolezza della sostanziale unità di tutti i saperi

## **Obiettivi specifici di apprendimento**

### **Conoscenze**

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- conoscenza delle caratteristiche dei generi: Ottocento e Novecento

### **Competenze**

- saper operare autonomamente sintesi sincroniche e diacroniche
- saper individuare tematiche pluridisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi
- per lo scritto:
- analisi del testo poetico, narrativo e teatrale nelle specificità presentate dai generi nel Novecento
- perfezionamento delle competenze relative a tutte le tipologie testuali previste dall’esame di Stato

### **Capacità**

- capacità critiche
- capacità di applicare le conoscenze e le competenze acquisite in contesti nuovi
- capacità di operare selezioni e scelte sulle conoscenze acquisite per costruire percorsi didattici che evidenzino doti di creatività e originalità.
- capacità di approfondire autonomamente le conoscenze acquisite in un processo di autoapprendimento continuo
- consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi in funzione delle scelte future

## **Metodologie di lavoro**

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali per i saperi essenziali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante
- Lavori di gruppo

## **Strumenti didattici**

- libro di testo: - Baldi,Giusso,Razetti,Zaccaria. La Letteratura, vol.5,6,7 Paravia
- DANTE ALIGHIERI, Paradiso, qualsiasi edizione
- Partecipazione a spettacoli teatrali
- Visione di film
- Utilizzo della Biblioteca

## **Criteri di valutazione**

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta
- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

## **Strumenti di verifica**

Per le conoscenze:

- Interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- Test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

Per le competenze

- Colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze
- Per lo scritto:
- Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato

# **LATINO**

**Docente: Teresa CONCI**

## **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Finalità educative e formative generali:**

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna

- Determinare nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

## Lingua

### **Conoscenze:**

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

### **Competenze:**

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- Capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- Capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

## Letteratura

### **Conoscenze:**

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati

- Conoscenza delle caratteristiche dei generi:
  - lirica, storiografia, epistolografia,
  - trattatistica
  - narrativa

### **Competenze:**

- Saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- Saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- per lo scritto:
  - analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo-analisi contenutistica del testo teatrale classico
- Avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
- Impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
- Capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

### **Capacità: lingua e letteratura**

- Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
- Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- Capacità di lavorare in modo cooperativo

### **Criteria di valutazione:**

#### Lingua

- Comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche

- Capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- Capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

## Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

## **Scelte metodologiche**

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

## **Strumenti didattici**

- Libro di testo: Garbarino, *Opera*, vol. 3, Paravia

## **Strumenti di valutazione**

### Orale

Conoscenze e competenze

- interrogazioni orali
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

### *Scritto*

- Traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo
- Analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'esame di Stato per italiano (comprensione, analisi, approfondimento o contestualizzazione)

# INGLESE

**Docente: ELDA SODA**

## **Finalità**

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative

- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo
- trattare argomenti specifici attinenti ai vari indirizzi.

b) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità.
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico.

c) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

## Metodologia di lavoro

L'insegnamento della lingua è stato improntato al ripasso e consolidamento delle strutture linguistiche necessarie per la stesura delle composizioni di terza prova. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, questo è stato affrontato dal punto di vista dell'analisi del testo con riferimento agli aspetti tecnico-formali più evidenti. Le opere e gli autori presentati sono stati inquadrati nel contesto storico-culturale. Questo ha permesso di ricostruire la dimensione diacronica dello sviluppo letterario all'interno del quale si sono messi in luce gli aspetti e temi ricorrenti cercando di evidenziare i legami tra i vari autori. Particolare rilevanza è stata attribuita agli scrittori del novecento anche per evidenziare i collegamenti con la letteratura italiana. Sono stati utilizzati gli strumenti audiovisivi per la visione dei seguenti film in lingua originale: *The Importance of Being Earnest*, *Dracula*, *Sons and Lovers*, *Brave New World*, *A Clockwork Orange*. In particolare sono state usate con la classe:

lezioni frontali

lezioni dialogate

presentazione di romanzi da parte di alcuni studenti su base volontaria.

I contenuti disciplinari sono stati ordinati in senso cronologico in unità didattiche relative all'analisi di testi di letteratura.

## **Criteria di valutazione**

Sono state effettuate in media tre verifiche nel primo quadrimestre e quattro prove scritte nel secondo quadrimestre di tipologia B con composizioni relative agli autori o temi o tecniche narrative degli stessi. Due sono state le verifiche orali sommative a quadrimestre riguardanti contenuti letterari.

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

## **Strumenti di verifica**

La verifica dell'apprendimento è stata condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
- interventi durante discussioni
- verifiche di comprensione di testi

## **Strumenti didattici**

- libri di testo adottati
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario bilingue (utilizzato nelle verifiche di produzione scritta )
- dizionario monolingue
- DVD o videocassette di film letterari

# **STORIA**

**Docente : Cristina FUSTELLA**

## Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate le seguenti finalità particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione;
- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulle basi di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e fondamenti ideologici;
- consolidare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari;
- affinare la sensibilità alle differenze

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

### a) In termini di **CONOSCENZA**

- conoscenza del linguaggio specifico della disciplina;
- conoscenze delle linee essenziali di sviluppo della storia dalla fine del Medioevo alla metà del Novecento;
- nell'ambito della vastità dei dati disponibili, conoscenza di una selezione dei temi in base alla loro rilevanza culturale e storica;
- conoscenze degli elementi del metodo storiografico

### b) In termini di **COMPETENZA**

- comprensione del fatto storico;
- comprensione di un documento e di un saggio storico di adeguata difficoltà;
- analisi del fatto storico con riferimento agli aspetti culturali, sociali e istituzionali;
- giudizio critico sul fatto storico

### c) In termini di **CAPACITA'**

- capacità di ricostruire cause e conseguenze degli eventi storici;
- capacità di collocare il fatto storico nella dimensione spazio-temporale;
- capacità di cogliere relazioni causali e funzionali tra fenomeni storici;
- confronto e analisi dei fatti storici con eventuali riferimenti al dibattito storiografico;
- capacità di comprensione/analisi /sintesi;
- capacità di valutazione/comunicazione

## Obiettivi raggiunti



- affinare l'espressione con terminologia propria della disciplina;
- sviluppare maggiore padronanza nella lettura del manuale, di fonti, di documenti e di interpretazioni storiche;
- impostare collegamenti e connessioni con costante riferimento alle cause e alle conseguenze;
- potenziare l'autonoma valutazione dei fatti, strutturando con ordine logico-critico le tessere storiche nella dimensione spazio-temporale.

### Metodologia di lavoro

- lezione frontale partecipata aperta a domande e riflessioni degli studenti
- lettura e commento di documenti
- lavori di gruppo

### Criteri di valutazione

- padronanza dei contenuti
- correttezza dell'esposizione
- capacità di ricostruzione causale
- capacità di analisi critica
- attenzione e partecipazione in classe; studio e approfondimento personali

### Strumenti di verifica

#### Verifiche scritte

- trattazione sintetica di argomenti (tipologia B esame di Stato)
- quesiti a risposta singola
- quesiti a risposta multipla
- tema, articolo di giornale, saggio breve
- simulazione terza prova

#### **Verifiche orali**

- analisi di documenti
- riflessioni personali su fatti o documenti studiati
- interrogazione su argomenti studiati (domanda/risposta)
- lettura e commento di un testo storico

### Strumenti didattici

- il libro di testo e dispense
- strumenti integrativi (DVD, film, conferenze)

### **Testo adottato :**

DE BERNARDI – GUARRACINO, *I saperi della storia*, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

# FILOSOFIA

**Docente: Cristina FUSTELLA**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate le seguenti finalità rispondenti particolarmente alle esigenze dell'indirizzo:

- formazione culturale degli studenti mediante un atteggiamento verso il sapere e la vita di tipo storico-critico-problematico;
- maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani;
- capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere e di cultura, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso;
- attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze;
- abitudine al confronto tra le diverse opinioni;
- esercizio della critica e la disponibilità al dibattito per la preparazione e la partecipazione alla vita democratica;
- esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche;
- conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei testi filosofici

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

### a) In termini di **CONOSCENZA**:

- acquisizione dei dati ( i contenuti del programma);
- acquisizione di temi, concetti e problemi della storia della filosofia colti nelle loro emergenze più significative ;
- acquisizione dello sviluppo del pensiero filosofico;
- assimilazione del linguaggio filosofico ( lessico di base e terminologia dei singoli autori

### b) In termini di COMPETENZA

- esporre, sia in forma orale che scritta, in modo chiaro e critico le conoscenze acquisite;
- analizzare e comprendere un testo filosofico di adeguata difficoltà con l'ausilio di opportune guide di lettura;
- leggere un testo filosofico al fine di ricavare le tesi fondamentali e le tematiche più significative dell'autore;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche;
- dimostrare capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nell'affrontare argomenti nuovi;

- riflettere in modo autonomo sulla costante attualità delle questioni filosofiche

c) In termini di **CAPACITA'**

- abitudine all'attenzione, all'ascolto ed al dialogo;
- capacità di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici;
- proprietà di linguaggio;
- capacità di comprensione, analisi e sintesi;
- capacità di confronto, di padronanza critica, di valutazione;
- capacità di comunicazione

## **Obiettivi raggiunti**

- conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al Novecento;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane;
- analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento;
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;
- formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento;
- individuare "autore" e "destinatari" dei testi filosofici;
- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- collegare testi filosofici a contesti problematici.

## Metodologia di lavoro

- lezione frontale partecipata aperta a domande e riflessioni degli studenti
- lettura delle opere ( brani scelti)
- lavori di gruppo
- mappe concettuali

## **Criteri di valutazione**

- attenzione e partecipazione in classe; studio ed approfondimento personali
- utilizzo, con un linguaggio corretto, dei contenuti acquisiti
- padronanza della materia e disamina critica degli argomenti
- elaborazione di soluzioni personali inerenti le problematiche studiate

## Strumenti di verifica

### Verifiche scritte

- trattazione sintetica di argomenti ( tipologia B esame di Stato)
- quesiti a risposta singola
- quesiti a risposta multipla
- simulazione di terza prova ( tipologia B Esame di Stato)

### **Verifiche orali**

- domande specifiche su periodi o autori

- analisi e commento di testi
- riflessioni personali su autori o documenti studiati

### Strumenti didattici

- il libro di testo
- strumenti integrativi (DVD e dispense)

**Testo adottato** : Cambiano/Mori, *Le stelle di Talete*, Paravia, To, vol. III

# MATEMATICA

**Docente: Bruno REVEL**

## Finalità

Il corso di matematica della classe quinta si propone di:

- concorrere, insieme alle altre discipline, al processo di crescita culturale dell'allievo e al completamento della sua formazione generale, attraverso lo svolgimento di unità didattiche conclusive o complementari rispetto a quelle affrontate negli anni precedenti;
- contribuire, mediante il potenziamento delle capacità logiche e razionali, all'acquisizione di un "sapere" non puramente nozionistico, ma il più possibile critico e consapevole;
- portare a compimento il processo di astrazione e formalizzazione avviato nel corso del triennio;
- fornire strumenti specifici essenziali per la comprensione delle discipline scientifiche;
- fornire l'acquisizione di una sempre maggior autonomia operativa e lo sviluppo di capacità progettuali in ambito scientifico;
- permettere all'allievo di conseguire una preparazione adeguata per poter affrontare con profitto corsi di studi superiori.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

d) In termini di **CONOSCENZA**:

- Conoscenza e comprensione dei concetti fondamentali dell'analisi matematica.
- Conoscenza di alcuni metodi per la risoluzione numerica di equazioni e di integrali
- Conoscenza dei principali teoremi del calcolo infinitesimale, differenziale ed integrale (tutti gli enunciati ed alcune dimostrazioni).
- Conoscenza ed uso corretto dei termini specifici e del formalismo matematico.

e) In termini di **COMPETENZA**:

- Saper applicare correttamente i metodi risolutivi e le tecniche di calcolo apprese.
- Saper studiare una funzione algebrica o trascendente coi metodi tipici dell'analisi matematica e saperne tracciare il grafico.
- Saper "leggere" un grafico e saperlo usare come modello per l'interpretazione dei fenomeni reali.
- Saper calcolare ed interpretare geometricamente un integrale definito; saper calcolare un'area con contorno curvilineo e il volume di un solido di rotazione.
- Saper usare correttamente il metodo logico-deduttivo per la dimostrazione di teoremi noti.
- Saper risolvere semplici problemi di massimo o minimo.
- Saper esprimere in modo chiaro e sintetico le conoscenze acquisite, usando correttamente il linguaggio specifico ed il formalismo matematico.

f) In termini di **CAPACITA'**:

- Acquisire progressivamente autonomia nell'elaborazione dei concetti e dei procedimenti risolutivi.
- Potenziare le capacità di analisi e favorire l'abitudine al rigore logico.
- Stimolare le capacità critiche e le capacità di riflessione razionale.
- Sviluppare le capacità di *matematizzare* situazioni in vari ambiti disciplinari.
- Favorire le capacità di collegamento interdisciplinare.

## Metodologia di lavoro

I contenuti del programma si prestano ad essere sviluppati a livelli di formalizzazione e di rigore diversi, tuttavia la metodologia usata, pur tenendo sempre presente l'esigenza di uno studio condotto " per problemi ", ha voluto a fornire una visione, per quanto possibile, completa e rigorosa della disciplina e delle sue singole parti procedendo ad una sistemazione teorica sempre più rigorosa della disciplina, attraverso successivi processi d'astrazione e generalizzazione. Si è cercato inoltre di condurre l'allievo all'acquisizione di una progressiva autonomia operativa, attraverso il potenziamento delle conoscenze e delle abilità specifiche di livello via via più elevate.

Si è cercato di stimolare la partecipazione attiva degli allievi e di prendere spunto dai loro interessi personali per approfondire argomenti o per sviluppare agganci con le altre materie (in particolare fisica, filosofia e informatica).

Ai singoli studenti, sotto la supervisione del docente, è stato lasciato il compito di completare i percorsi d'esame scelti.

## Criteri di valutazione

Si sono valutati i livelli di apprendimento distinguendo tra:

- conoscenza dei contenuti
- rielaborazione
- applicazione delle conoscenze

- esposizione: argomentazione, lessico specifico e precisione grafica
- impegno e il rispetto delle scadenze
- qualità della partecipazione alle varie attività
- progresso rispetto ai livelli iniziali

La valutazione finale tiene conto di tutti questi aspetti e pertanto non è necessariamente la media aritmetica dei voti dell'ultimo quadrimestre.

## Strumenti di verifica

Il controllo dell'apprendimento è stato affidato a verifiche scritte e a colloqui orali: mediante le prime ci si è proposti di evidenziare, oltre alla conoscenza dei contenuti, l'acquisizione di strumenti operativi e la capacità di affrontare situazioni nuove in contesti noti; mediante i secondi si sono valutati la capacità di sistemazione e rielaborazione teorica delle conoscenze, l'uso del linguaggio specifico e del formalismo matematico, la capacità di impostare e svolgere correttamente procedimenti logico-deduttivi noti, le capacità di collegamento (guidato).

Per quanto riguarda le verifiche scritte, le modalità sono state le seguenti:

- Verifiche di tipo applicativo (esercizi, problemi)
- Test di comprensione a risposta aperta e di tipo vero/falso->correggi, questionari di tipo teorico che richiedono talvolta dimostrazioni note.

## Strumenti didattici

Sono stati utilizzati:

- La lezione frontale e quella dialogata, per introdurre gli argomenti e nella fase di sistemazione teorica dei contenuti
- Le discussioni collettive (cui ha partecipato attivamente una minoranza della classe), per chiarire i concetti o approfondire gli argomenti
- Il software di geometria dinamica *GeoGebra* come strumento per la “visualizzazione” di alcuni contenuti teorici con figure dinamiche realizzate (dall'insegnante) e per la verifica (per lo più grafica) della correttezza dei risultati degli esercizi

Le spiegazioni teoriche sono state affiancate dallo svolgimento (per lo più guidato dall'insegnante) di esercizi e problemi.

Per la parte di analisi infinitesimale il libro di testo è stato seguito abbastanza fedelmente per lo svolgimento degli esercizi e per quanto riguarda l'impianto generale degli argomenti, ma la trattazione teorica ha richiesto in alcuni casi integrazioni o semplificazioni e tagli, in altri ancora modifiche nel modo di procedere (in particolare alcune dimostrazioni, per essere rese più accessibili agli studenti, sono state condotte in modo leggermente diverso da quello presentato nel testo).

Non tutte le dimostrazioni del testo adottato sono state svolte in classe e richieste agli studenti nelle prove di verifica: come indicato negli obiettivi il docente ha voluto insegnare ai discenti come usare correttamente il metodo logico-deduttivo per la dimostrazione di teoremi in ambito analitico fornendo esempi particolarmente significativi.

Tra le dimostrazioni rilevanti del libro di testo svolte in classe: teoremi generali sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto), limite fondamentale  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x} = 1$  e gli altri limiti notevoli, limite della somma algebrica di funzioni, continuità e derivata delle funzioni elementari, regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente, potenze di funzioni derivabili), teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange (dimostrati in modo “circolare” partendo da quello di Rolle), corollari del teorema di Lagrange, teorema della media, teorema di Torricelli-Barrow e formula di Newton-Leibniz. Tra le dimostrazioni importanti non svolte (oltre a quelle che non si trovano sul libro di testo): diverse regole di calcolo dei limiti, derivata della funzione composta e della funzione inversa, teorema di De l'Hôpital.

**Testo adottato:** Bergamini-Trifone-Barozzi , “ Corso base blu di matematica” vol.5 - Zanichelli

## FISICA

**Docente: Bruno REVEL**

### **Obiettivi**

#### Conoscenze

- Conoscere i contenuti teorici relativi al programma svolto e utilizzarli per interpretare fenomeni della realtà quotidiana

#### Competenze

- Esprimere in modo chiaro e sintetico le conoscenze acquisite, usando correttamente il linguaggio specifico
- Comprendere i fenomeni fisici trattati
- Utilizzare le conoscenze acquisite nelle applicazioni (risoluzione di semplici problemi)

#### Capacità

- Effettuare collegamenti e confronti tra i vari argomenti studiati anche negli anni precedenti
- Evidenziare i principi generali dei fenomeni studiati
- Acquisire abitudine al dialogo e alla riflessione critica
- Promuovere la disponibilità alla verifica e alla revisione di ogni conoscenza, all'apertura al dubbio e alla critica.
- Raggiungere una preparazione adeguata per poter affrontare con profitto corsi di studio superiori

### **Metodologia di lavoro e strumenti didattici**

Nel corso dell'anno si è cercato di dare una sistemazione concettuale e formalizzata della disciplina, anche mediante l'uso di strumenti matematici più complessi, completando quel processo graduale di approfondimento ed inquadramento dei concetti e dei temi affrontati. Le metodologie didattiche utilizzate sono state:

- La lezione frontale e quella dialogata, per introdurre gli argomenti e nella fase di sistemazione teorica dei contenuti;
- Le discussioni collettive (cui ha partecipato attivamente una minoranza della classe), per chiarire i concetti o approfondire gli argomenti;
- proiezione di films;
- La “visualizzazione” di alcuni contenuti teorici con figure dinamiche realizzate (dall'insegnante) con *GeoGebra*.

Le spiegazioni teoriche sono state affiancate dallo svolgimento (per lo più guidato dall'insegnante) di esercizi e problemi.

Il libro di testo è stato seguito abbastanza fedelmente sia per quanto riguarda la trattazione teorica degli argomenti che per lo svolgimento degli esercizi; solo alcune dimostrazioni non sono state trattate così come i dettagli del comportamento dei circuiti in corrente alternata.

## **Criteri di valutazione**

Si sono valutati i livelli di apprendimento distinguendo tra:

- Attenzione, partecipazione, puntualità nell'eseguire i compiti assegnati
- Pertinenza della risposta rispetto alla domanda
- Conoscenza dei fenomeni, leggi, unità di misura, ecc..
- Uso del lessico specifico
- Capacità di analisi e sintesi organiche
- Capacità di operare collegamenti
- Abilità nella risoluzione dei problemi
- Capacità di elaborare soluzioni personali

Per il livello di sufficienza è stata richiesta la conoscenza dei saperi essenziali e la loro applicazione in esercizi non complessi.

La valutazione di ogni allievo a fine quadrimestre è stata effettuata rispettando i criteri comuni stabiliti dal C.d.C. tenendo conto dei risultati ottenuti nelle singole verifiche, del percorso effettuato dallo stesso e della partecipazione all'attività didattica.

## **Strumenti di verifica**

- Interventi orali volti a valutare l'acquisizione di un linguaggio specifico corretto, le capacità di analisi e di sintesi organica
- Prove scritte articolate sotto forma di problemi e test a risposta breve (tip. B).

**Testo adottato:** Amaldi LA FISICA DI AMALDI vol.3 Zanichelli



# SCIENZE NATURALI

**Docente: Ivana Pavignano**

## OBIETTIVI

### Conoscenze

- conoscenza dei contenuti disciplinari.

### Competenze

- saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina sia nell'esposizione scritta che in quella orale,
- saper utilizzare le conoscenze per interpretare e osservare correttamente fenomeni naturali,
- saper utilizzare e applicare le conoscenze apprese in discipline affini e in particolare in chimica e biologia.

### Capacità

- saper elaborare in modo autonomo e personale i contenuti appresi,
- saper operare collegamenti interdisciplinari,
- saper approfondire autonomamente le conoscenze acquisite.

### Scelte metodologiche e strumenti didattici

- lezioni frontali in aula con il coinvolgimento degli alunni nelle discussioni,
- attività di laboratorio: riconoscimento macroscopico di campioni di rocce,
- lettura e interpretazione di carte topografiche (tavoleta I.G.M.) e geologiche.

### Criteri di valutazione

- conoscenza e correttezza dei contenuti,
- correttezza formale,
- uso corretto di linguaggio specifico,
- chiarezza espositiva,
- analisi interdisciplinare

### Strumenti di valutazione

#### *Per le conoscenze:*

- interrogazioni orali centrate sui contenuti,
- test a risposta aperta sul modello delle tipologia B prevista per la terza prova dell'esame di Stato.

#### *Per le competenze:*

- colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati prima dall'insegnante volti a verificare principalmente le competenze .

## **PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Il programma è stato svolto, rispettando gli obiettivi generali del POF, della programmazione didattica di inizio anno, del dipartimento e del consiglio di classe, operando per moduli, in modo coerente con il piano di lavoro presentato ad inizio anno scolastico.

### **OBIETTIVI:**

#### **Disegno**

#### **Conoscenze**

- Conoscenza delle fondamentali convenzioni grafiche e della normativa U.N.I. sul disegno tecnico
- Conoscenza di tecniche grafiche di rappresentazione
- Conoscenze di tecniche inerenti la realizzazione cromatica o chiaroscurale dell'elaborato grafico
- Conoscenza di elementi di geometria descrittiva anche per quanto riguarda la teoria delle ombre

#### **Competenze**

- Corretta applicazione delle modalità convenzionali di rappresentazione grafica
- Corretta applicazione della normativa U.N.I. sul disegno tecnico
- Sviluppo dell'ordine logico ovvero dell'attitudine a strutturare autonomamente e in modo logico l'elaborato grafico a partire dai dati disponibili e dalla conoscenza delle varie tecniche di rappresentazione
- Sviluppo dell'attitudine al controllo mediante verifica sia della coerenza logica interna dell'elaborato grafico che della corrispondenza all'enunciato proposto.
- Uso appropriato dei termini del lessico specifico inerente al disegno ; uso appropriato della simbologia essenziale.

#### **Capacità**

- Capacità di utilizzare le principali tecniche grafiche
- Capacità di procedere a una raffigurazione grafica ordinata, coerente e rispettosa delle convenzioni grafiche
- Capacità di applicare le costruzioni del disegno geometrico per la realizzazione di tavole grafiche di tipo geometrico, architettonico o decorativo.
- Sviluppo delle capacità inerenti alla resa cromatica o chiaroscurale dell'elaborato grafico anche in disegni tratti da opere studiate in storia dell'arte. Uso della matita, della penna a china e dell'acquerello.
- Nel disegno tecnico capacità di
- Usare correttamente gli strumenti tecnici

- Distinguere il significato dei vari tipi di linea
- Eseguire gli elaborati con rigore geometrico e precisione grafica
- Presentare gli elaborati grafici attraverso un'appropriate organizzazione degli spazi e impaginazione (obiettivo di livello medio alto)
- Considerare e prendere decisioni in merito ai parametri dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato (obiettivo di livello medio alto)
- Capacità di rielaborazione personale ( obiettivo di livello alto).

## **OBIETTIVI:**

### **Storia dell'arte**

#### **Conoscenze**

- Conoscenza di stili, movimenti, opere e singole personalità del campo artistico, inteso come parte indispensabile del patrimonio e delle risorse artistico-culturali dei popoli.
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerenti alle espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura).
- Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.

#### **Competenze**

- Saper descrivere un movimento artistico e le opere artistiche con riferimenti agli autori, alla committenza e al corrispondente periodo storico culturale.
- Saper individuare gli aspetti stilistici e le caratteristiche peculiari presenti in un'opera d'arte.

#### **Capacità**

Capacità di lettura di un'opera d'arte a più livelli:

- livello descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica).
- livello stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità).
- livello contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico).
- livello storico e sociale (saper collocare gli artisti e le opere d'arte nei vari ambiti sociali di produzione e fruizione).
- livello iconologico (cercare di comprendere anche i significati nascosti da simboli o allegorie presenti in un'opera d'arte).
- Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto).
- Sviluppo di capacità critiche personali (obiettivo di livello alto).

## **CONTENUTI**

I contenuti dell'anno sono stati trattati tenendo conto della programmazione d' inizio anno scolastico, realizzata per moduli, tenendo conto delle indicazioni del programma ministeriale. (v. documento a parte. )

### **TESTO ADOTTATO**

Cricco Di Teodoro(II) - *Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri*. Versione verde.  
Vol. 3 - LM - Zanichelli .

## **METODI E STRUMENTI**

### Metodi

- lezione frontale
- analisi guidata delle opere d'arte con l'uso di immagini.
- lezione interattiva
- uscite didattiche e visite d'istruzione

### Strumenti

- Materiale vario di documentazione
- Fotocopie
- Lavagna
- Libro di testo
- Strumenti multimediali

## **SPAZI**

Aula scolastica  
Laboratorio di disegno  
Laboratorio audiovisivi

## **TEMPI**

I tempi sono stati adattati alla risposta della classe ai contenuti proposti.

## **RECUPERO**

Il recupero è stato fatto in itinere e durante la pausa didattica.

## **VALUTAZIONE**

Sono state oggetto di valutazione conoscenze, le competenze e le capacità già descritte.

Le verifiche sono state:

- Orali (interrogazioni brevi e lunghe)
- Scritte con le seguenti tipologie:
- Quesiti a risposta aperta.
- Simulazione della terza prova.

Sono stati inoltre valutati la partecipazione al dialogo educativo, l'attenzione e l'impegno.

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Ivrea, 11 maggio 2014

# EDUCAZIONE FISICA

**Docente: Diani Antonella**

## **Finalità**

L'insegnamento dell' Educazione Fisica si propone le seguenti finalità:

- l'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
- il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- In termini di **CONOSCENZA**:
  - le caratteristiche tecniche e metodologiche degli sport praticati,
  - i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni;
  
- In termini di **CAPACITA'**:
  - miglioramento delle capacità motorie (condizionali e coordinative)
  
- In termini di **COMPETENZA**:
  - utilizzare le capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esigenze
  - applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute
  - mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;

## **Metodologia di lavoro**

L'attività didattica è stata svolta con l'uso delle seguenti metodologie:

- lezione frontale con spiegazioni poste in modo problematico;
- esecuzione collettiva dell'esercizio;
- controllo e correzione collettiva e/o individuale;
- approfondimenti teorici con l'intervento di esperti

## **Criteria di valutazione**

La valutazione finale, individua i seguenti criteri:

- conoscenza tecnica (esecuzione pratica)
- capacità (l'impegno qualitativo e quantitativo)
- competenza (capacità di rielaborare gli schemi motori acquisiti)
- impegno, collaborazione e rispetto delle regole.

## **Strumenti di verifica**

- interrogazioni orali
- prove pratiche

*Testo consigliato: Pier Luigi Del Nista- June Parker- Andrea Tasselli; TITOLO: In perfetto equilibrio; Ed.: G. D'Anna*

# **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**Docente: Federico MUNARI**

## **Finalità**

- sviluppare le capacità di analisi della realtà mediante l'apporto specifico del sapere religioso
- promuovere atteggiamenti di sensibilità ed attenzione nei riguardi della cultura religiosa
- educare all'ascolto ed al dialogo costruttivo, favorendo il confronto con la proposta cristiano-cattolica e i valori socio-culturali presenti nella società

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

g) In termini di **CONOSCENZA**:

- comprendere, confrontare, valutare criticamente i diversi sistemi di significato presenti nel proprio ambiente di vita
- cogliere la problematica religiosa e l'orizzonte etico cristiano-cattolico, in relazione alla cultura contemporanea

h) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il testo biblico nella sua dimensione culturale, con riferimento anche ai libri sacri di altre tradizioni religiose

i) In termini di **CAPACITA'**:

- riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e i diritti umani

## **Metodologia di lavoro**

- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo
- ricerche, questionari e inchieste
- lettura e analisi di testi, film e video

## **Criteri di valutazione e strumenti di verifica**

Essendo la finalità generale della scuola quella di favorire la maturazione personale e culturale degli alunni come soggetti responsabili ed aperti al confronto, nella valutazione si tengono presenti non soltanto i contenuti - imprescindibili per lo sviluppo del patrimonio culturale dello studente - ma anche ulteriori elementi quali: lavori di gruppo o personali, elaborazioni orali o scritte sugli argomenti trattati, l'impegno e l'interesse dimostrato in classe, la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, l'uso di un linguaggio specifico. La valutazione viene espressa con i seguenti livelli di giudizio: *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo*.

## **Strumenti didattici**

- libro di testo
- Bibbia
- testi di altre tradizioni religiose
- documenti e materiali proposti dall'insegnante
- film e audiovisivi

**Testo consigliato:** Sergio BOCCHINI, *RELIGIONE E RELIGIONI*. EDB, Bologna 2004