

## **INDICE**

<b>Composizione del Consiglio di classe</b>	<b>2</b>
<b>Composizione della classe</b>	<b>2</b>
<b>Finalità, obiettivi, metodo di lavoro</b>	<b>3</b>
Obiettivi comuni	3
Competenze comuni	3
Capacità comuni	3
Metodologie di lavoro comuni	4
Criteri di valutazione comuni	4
Strumenti di verifica	4
Griglia di valutazione	5
<b>Storia e presentazione della classe</b>	<b>6</b>
Evoluzione della composizione nel corso del triennio	6
Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti	6
Situazione della classe nell'ultimo anno di corso sotto il profilo del possesso dei prerequisiti e partecipazione alle attività proposte. Processo di interazione tra studenti e studenti/insegnanti	6
<b>Il lavoro svolto</b>	<b>7</b>
Temi pluridisciplinari	7
Area di progetto	7
Piani di lavoro disciplinari	8
Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione	8
<b>Il Consiglio di Classe</b>	<b>9</b>

## Composizione del Consiglio di classe

<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>	<b>Tipo di nomina</b>
<b>PEDAGOGIA</b>	Prof. BOMBINO DAVIDE	TEMPO INDETERMINATO
<b>SOC.METOD.RICERCA</b>	Prof. BOMBINO DAVIDE	TEMPO INDETERMINATO
<b>ITALIANO</b>	Prof.ssa CONCI TERESA	TEMPO INDETERMINATO
<b>LATINO</b>	Prof.ssa CONCI TERESA	TEMPO INDETERMINATO
<b>INGLESE</b>	Prof.ssa MUNARI GRAZIA	TEMPO INDETERMINATO
<b>FILOSOFIA</b>	Prof.ssa DOSSETTO TIZIANA	TEMPO INDETERMINATO
<b>STORIA</b>	Prof.ssa DOSSETTO TIZIANA	TEMPO INDETERMINATO
<b>MATEMATICA</b>	Prof.ssa MERLO ENRICA	TEMPO INDETERMINATO
<b>ARTE</b>	Prof.ssa TREVISAN FRANCA	TEMPO INDETERMINATO
<b>BIOLOGIA</b>	Prof.ssa PRATO GABRIELLA	TEMPO INDETERMINATO
<b>LEGISLAZIONE SOCIALE</b>	Prof. MALAVENDA MARGHERITA	TEMPO INDETERMINATO
<b>ED. FISICA</b>	Prof.ssa BAGNOD VALERIA	TEMPO INDETERMINATO
<b>RELIGIONE</b>	Prof.ssa SCIARA MARIA	TEMPO INDETERMINATO

## Composizione della classe

1. ALLERA SARA	11. PROVVISIONATO EMANUELA
2. BERTOLDO GIULIA	12. RAVASENGA ERIKA
3. BRAVO LINDA	13. RUSCINO CRISTINA
4. BRUZZESE GIOVANNA	14. SERRACCHIOLI CARLOTTA
5. FISANOTTI SONIA	15. SERRAO ALESSANDRA
6. FREISA GIADA	16. TEALDO ERIKA
7. GIVONETTI GIADA	17. VOLA LETIZIA
8. IERARDI DESIRE'	
9. MAROCCO ROSY	
10. PAONESSA NICOLE	

# Finalità, obiettivi, metodo di lavoro

Il Consiglio di Classe, coerentemente con il Piano dell'Offerta Formativa di questo Liceo, ha seguito per l'attuazione della propria azione didattico-educativa le seguenti linee operative generali.

Per quanto riguarda invece obiettivi, metodi di lavoro, strumenti di verifica, criteri di valutazione nonché contenuti di ciascuna disciplina si rinvia agli allegati al presente documento.

Il Consiglio di classe nella propria programmazione ha provveduto, qualora necessario, alla personalizzazione di percorsi formativi in base alle necessità dei singoli studenti.

## Obiettivi comuni

Gli obiettivi trasversali comuni sono stati coerenti con le finalità educative e formative generali e gli obiettivi delle diverse discipline. Il Consiglio di classe si è quindi proposto di:

- far acquisire la consapevolezza del ruolo e dell'incidenza delle diverse discipline nella cultura contemporanea;
- migliorare l'uso del linguaggio specialistico, adeguato alla comprensione ed alla comunicazione di dati scientifici e non, in modo che lo studente possa fruire pienamente e criticamente dei diversi canali di informazione;
- far acquisire la consapevolezza della complessità delle problematiche ambientali e del ruolo dell'uomo nel promuovere e progettare ipotesi di sviluppo razionali e responsabili;
- sviluppare le attività operative e tecniche necessarie per supportare una più adeguata lettura ed interpretazione dei fenomeni.

## Competenze comuni

Le competenze comuni che il Consiglio di Classe ha inteso fornire sono coerenti con le finalità educative e formative generali e tutte le discipline hanno concorso, con modalità diverse, al loro conseguimento. Le competenze comuni perseguite sono le seguenti:

- possesso di una accettabile padronanza lessicale;
- utilizzo di metodi e strumenti adeguati per l'interpretazione dei testi
- produzione di testi nelle varie discipline secondo modalità e richieste diverse
- approccio di argomenti nuovi applicando le proprie conoscenze
- utilizzo corretto degli strumenti e delle nuove tecnologie

## Capacità comuni

Il Consiglio di Classe ha inteso promuovere lo sviluppo delle seguenti capacità:

- organizzazione autonoma ed efficace del lavoro;
- sintesi di argomenti operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari;
- riflessione personale e critica su tematiche conosciute;
- padronanza consapevole del linguaggio e del lessico disciplinare specifico.

## **Metodologie di lavoro comuni**

La metodologia di lavoro ha favorito la partecipazione attiva degli allievi al processo educativo e completato lo sviluppo della loro autonomia operativa.

Il metodo induttivo, la riflessione sull'esperienza diretta, le discussioni costruttive, seguite dalla sistematizzazione delle conoscenze, sono stati realizzati con:

- lezioni frontali e dialogate
- attività in laboratorio nelle materie sperimentali e tecniche
- interventi di esperti esterni
- discussioni collettive
- letture di articoli, documenti e testi
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali
- esercitazioni di gruppo o individuali in classe
- ricerche e approfondimenti personali e/o di gruppo

## **Criteri di valutazione comuni**

Le prove scritte, orali e pratiche sono state valutate in decimi, secondo la griglia di seguito riportata.

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

Il voto finale è quindi scaturito da una media ponderata dei suddetti elementi e non solo dalla semplice media aritmetica dei voti.

## **Strumenti di verifica**

La verifica dell'apprendimento è stata condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- tema
- articolo di giornale
- saggio breve
- trattazione sintetica di argomenti
- testi argomentativi
- problemi a soluzione rapida
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
- interventi durante discussioni
- verifiche di comprensione di testi in lingua inglese
- questionari
- relazioni su esperienze di laboratorio
- simulazioni di tipologie di prove scritte ed orali previste dall'Esame di Stato.

## Griglia di valutazione

<b>Voto in Decimi</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Requisiti</b>
<b>voto &lt; 5</b>	Insufficienza grave	Conoscenza quasi nulla dei contenuti Gravi difficoltà logiche Espressione incoerente e frammentaria Scarsa applicazione allo studio
<b>5 ≤ voto &lt; 6</b>	Insufficienza non grave	Conoscenza lacunosa dei contenuti Incertezze nel cogliere i concetti fondamentali Espressione poco organica Impegno piuttosto discontinuo
<b>voto = 6</b>	Sufficiente	Conoscenza manualistica dei contenuti Capacità di orientamento sotto la guida dell'insegnante Espressione fondamentalmente corretta Impegno a casa e attenzione in classe abbastanza regolari
<b>6 &lt; voto ≤ 7</b>	Più che Sufficiente - Discreto	Conoscenza completa ma non uniformemente precisa dei contenuti Capacità di orientamento all'interno delle conoscenze acquisite Capacità di autocorrezione Espressione fondamentalmente corretta e coerente Attenzione al lavoro di classe e regolarità nello studio
<b>7 &lt; voto &lt; 8</b>	Discreto - Buono	Conoscenza completa e accurata dei contenuti Capacità di cogliere autonomamente nessi logici e causali Capacità di precisare i concetti e di motivare le affermazioni Espressione sicura e proprietà lessicale Interesse al lavoro di classe e impegno nello studio
<b>voto = 8</b>	Buono	Conoscenza approfondita e comprensione sicura dei contenuti Capacità di analisi e sintesi autonome Capacità di operare autonomamente collegamenti fra argomenti affrontati nelle varie discipline Capacità di utilizzare in contesti nuovi le conoscenze acquisite Espressione accurata e logicamente strutturata Partecipazione attiva al lavoro di classe e buona motivazione allo studio
<b>8 &lt; voto ≤ 10</b>	Ottimo- Eccellente	Oltre ai requisiti indicati per il buono: conoscenza approfondita e personale dei contenuti capacità di utilizzare autonomamente i metodi di indagine appresi capacità di realizzare sintesi autonome in ambiti vasti espressione ricca, articolata, originale elevato interesse per la cultura

# Storia e presentazione della classe

## Evoluzione della composizione nel corso del triennio

Classe	N. Allievi classe originaria	Inserimenti	Totale	Promossi	Respinti	Ritirati
III	16	5	21	16	2	3
IV	16	4	20	16	4	/
V	16	2	18	/	/	1

## Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti

Nell'arco del triennio la classe ha avuto continuità didattica in tutte le discipline, tranne che nelle seguenti: Matematica, Arte, Storia e Filosofia

## Situazione della classe nell'ultimo anno di corso sotto il profilo del possesso dei prerequisiti e partecipazione alle attività proposte. Processo di interazione tra studenti e studenti/insegnanti

La classe è composta da 17 allieve. Si presenta come un gruppo nel complesso collaborativo e disciplinato, ma non sempre partecipativo e autonomo nello studio individuale. Nel corso del triennio si è potuto riscontrare un certo miglioramento nei vari ambiti disciplinari da parte di alcune allieve che hanno raggiunto un discreto livello di conoscenze, proseguendo il processo di maturazione già avviato nel biennio. Per quanto concerne le competenze, la classe mostra mediamente una sufficiente capacità di orientamento nei diversi linguaggi specifici e una buona competenza nel lavoro di gruppo. Il livello delle conoscenze è mediamente buono, alcune studentesse hanno evidenziato un discreto processo di crescita, grazie soprattutto ad un lavoro costante e personale. Le maggiori difficoltà si incontrano in altre allieve, il cui impegno incostante e la fragilità degli strumenti di base, non hanno sempre permesso il raggiungimento degli obiettivi formativi. In generale tutta la classe ha dimostrato di partecipare in modo attivo alle diverse attività extracurricolari e in particolare all'Area di progetto. Si evidenzia, poi, una particolare motivazione allo studio di un gruppo ristretto di allieve, che ha partecipato a numerosi stages formativi in ambito socio-sanitario

# Il lavoro svolto

## **Temi pluridisciplinari**

Nel corso dell'anno è stato realizzato il seguente percorso pluridisciplinare “ **La condizione del malato**”. Le materie interessate sono state le seguenti: italiano, filosofia, biologia, diritto e metodologia.

## **Simulazioni di prove d'esame**

Sono state effettuate le seguenti prove sul modello dell'Esame di Stato:

una simulazione di Prima prova

- mercoledì 15/5/2013 dalle ore 8,00 alle 14.00

una simulazione di Seconda prova

- venerdì 24/5/2013 dalle ore 8,00 alle ore 14,00

due simulazioni di Terza prova, con dieci quesiti a risposta sintetica .

- martedì 14/01/2013 dalle 8,00 alle 11,00 (diritto, inglese, storia, arte, matematica)
- martedì 23/04/2013 dalle 8,00 alle 11,00 (latino, biologia, filosofia, ed. fisica, diritto)

## **Area di progetto: “I nuovi sintomi”**

Il presente lavoro, di durata triennale, nasce dall'esigenza dei docenti di offrire agli alunni la possibilità di un'esperienza prolungata nel tempo in campo clinico, che affianchi conoscenze curricolari di psicologia, esperienze di tirocinio e tecniche operative.

La nostra esperienza scolastica ci porta a constatare quanto nella scuola siano sempre più frequenti la presenza di disturbi dell'apprendimento, disturbi del comportamento alimentare e sintomi legati alle dipendenze.

Scuola e famiglia si trovano impreparati nel gestire tali sintomi che spesso vengono affrontati affidandosi esclusivamente al buon senso e alla sensibilità del singolo. Come docenti di un indirizzo socio-psico-pedagogico avvertiamo l'esigenza di preparare eventuali operatori in campo socio-sanitario ed educativo in merito a queste nuove problematiche che evidenziano una diffusa sensazione di vuoto esistenziale oppure di disagio marcato in campo relazionale.

In considerazione di ciò e, in accordo con gli alunni delle tre quinte, abbiamo deciso di strutturare la nostra Area di progetto sui “Nuovi sintomi” del disagio contemporaneo concentrandoci, il primo anno, sui disturbi dell'infanzia (in particolare l'iperattività ADHD e i DSA) e gli altri due anni sui disturbi dell'adolescenza e dell'età adulta (quali depressione, anoressia-bulimia, tossicodipendenze e disturbi di panico)

Ad un primo momento di conoscenza e informazione abbiamo fatto seguire una fase in cui ci si è interrogati su come poter intervenire sulle problematiche affrontate. I prodotti realizzati (animazioni, brevi filmati) dovrebbero servire ad informare e sensibilizzare scuola e famiglia sui principali sintomi per eliminare pregiudizi e false credenze, convinti che una diagnosi precoce sia, in questi casi, condizione indispensabile per affrontare e, forse, risolvere il disagio.

**Il documento in dettaglio con i materiali realizzati sarà fornito in allegato con i programmi**

## **Piani di lavoro disciplinari**

I piani di lavoro annuali sono forniti in allegato, per ogni singola materia, dagli insegnanti del Consiglio di Classe.

## **Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione**

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività sul territorio e nell'Auditorium del Liceo.

- Visita alla mostra d'arte di Degas a Torino
- Iniziativa legata alla Giornata della Memoria
- Iniziativa legata alla celebrazione del 25 Aprile
- Incontri patrocinati da Avis-Aido sulla donazione degli organi
- Conferenze divulgativa "Stress, biomolecole e salute"
- Intervento sul tema "Oltre le sbarre" con i volontari del carcere di Ivrea e con un detenuto con permesso giudiziario
- Progetto "Martina" sulla prevenzione dei tumori giovanili .
- Progetto Scu.Ter: due interventi, uno sul tema "Occupa la Repubblica", il secondo sulla scelta universitaria post diploma
- Partecipazione "Giornate Gramsciane", conferenze tenute in Auditorium
- Progetto "Giovani tra i giovani". La mente e il cervello, spiegato da giovani ricercatori e organizzato dal Centro Ricerca scienza cognitiva di Torino
- Viaggio di istruzione di cinque giorni a Vienna

Si evidenzia in particolare che un piccolo gruppo di allieve ha partecipato alla stesura del volume "*Preludi*"; tredici testi sulle tematiche del fine vita. I testi sono stati scritti in occasione dei cinque anni di attività dell'Hospice di Salerano, Centro per malati terminali, ed è stato presentato al Salone del Libro di Torino il 20 maggio 2013.



## Il Consiglio di Classe

Valeria Bagnod

---

Davide Bombino

---

Teresa Conci

---

Tiziana Maria Dossetto

---

Margherita Malavenda

---

Enrica Merlo

---

Grazia Munari

---

Gabriella Prato

---

Maria Sciara

---

Franca Trevisan

---

**Ivrea, 15 Maggio 2013**

# BIOLOGIA

Docente: Gabriella PRATO

## Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- sviluppare la consapevolezza del valore della biologia quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze scientifiche precedentemente acquisite;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti biologici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- fornire le conoscenze sull'uomo, sulla sua storia e collocazione biologica, in modo da porlo correttamente in rapporto con la natura e con la cultura;
- indurre un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute;
- sviluppare la consapevolezza dell'apporto delle conoscenze biologiche agli studi sulla comunicazione e sul linguaggio.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- fornire un quadro della morfologia funzionale della cellula;
- ricostruire l'evoluzione degli ominidi fino ad Homo sapiens;
- fornire un quadro d'insieme della morfologia funzionale dell'uomo;
- indicare strutture cerebrali correlate a funzioni linguistiche;

b) In termini di **COMPETENZA**:

- spiegare il ruolo delle macro-molecole funzionali informative nella codificazione e nella trasmissione del progetto biologico
- confrontare teorie dell'evoluzione biologica;

c) In termini di **CAPACITA'**:

- indicare gli elementi essenziali della questione mente-cervello;
- riconoscere i processi di continua trasformazione insiti in tutti gli organismi viventi

## Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti all'inizio dell'anno scolastico sia in termini di conoscenze, di capacità e competenze.

## **Metodologia di lavoro**

La maggior parte delle tematiche è stata presentata in classe con una lezione in parte frontale e in parte dialogata, soprattutto con lo scopo, non facile, di recuperare le conoscenze pregresse degli allievi; ho inoltre cercato, a conclusione delle lezioni, di svolgere verifiche formative volte ad accertare che la classe avesse recepito i contenuti portanti degli argomenti trattati, lasciando in disparte eventuali elementi non indispensabili o eccessivamente specialistici.

## **Criteria di valutazione**

**Per effettuare la valutazione, si è tenuto conto dei seguenti parametri:**

- **conoscenza dei contenuti**
- **comprensione**
- **esposizione**
- **uso del lessico specifico**
- **applicazione delle conoscenze**
- **elaborazione delle conoscenze**

## **Strumenti di verifica**

Le prove di verifica si sono avvalse di procedure di diverso genere in relazione agli obiettivi prefissati.

Per verificare l'acquisizione e il consolidamento di capacità di livello semplice sono stati utilizzati test oggettivi, mentre le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sono state esaminate attraverso interrogazioni orali e scritte.

## **Strumenti didattici**

Nel corso delle lezioni ho svolto gli argomenti indirizzando le allieve a un corretto uso del libro di testo, agevolando la rielaborazione personale dei dati in loro possesso con l'uso di mappe concettuali e indici ragionati. Nel corso dello svolgimento di alcune unità sono stati utilizzati filmati specifici al fine di stimolare nella classe la discussione e lo spirito critico e si è preso spunto dalle conferenze e dagli interventi a cui la classe ha partecipato per approfondire tematiche inerenti alla salute umana.

## **Risultati ottenuti**

La classe ha acquisito una discreta conoscenza degli argomenti e le capacità espressive risultano essere mediamente buone; la maggior parte delle allieve è in grado di fare opera di selezione, analisi e sintesi dell'informazione. Un gruppo di queste ha raggiunto un profitto buono e alcune studentesse si segnalano, in particolare, per il raggiungimento di un profitto ottimo che rivela una curiosità attiva verso gli argomenti proposti; in un ristretto numero di casi si sono evidenziate carenze nel metodo di studio, ma in conclusione dell'anno scolastico è stata raggiunta una preparazione nel complesso sufficiente.

# DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIALE

**Docente: Margherita MALAVENDA**

## **Finalità**

- sviluppare la consapevolezza del valore del diritto quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze delle scienze umane precedentemente acquisite;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti giuridici ed economici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- fornire le conoscenze sull'uomo, sulla sua storia e sulla sua dimensione sociale, in modo da porlo correttamente in rapporto con la natura e con la cultura;
- indurre un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della vita collettiva.

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare l'importanza della norma nel vivere civile;
- fornire un quadro d'insieme del sistema sociale dal punto di vista giuridico, economico, storico;
- indicare i principali istituti giuridici che regolano la realtà italiana.

b) In termini di **COMPETENZA**:

- spiegare il ruolo delle norme e degli istituti del sistema socio-economico italiano;
- confrontare le diverse interpretazioni della realtà, anche facendo riferimento ad eventi e criticità del mondo contemporaneo;
- saper decodificare un testo di legge.

c) In termini di **CAPACITA'**:

- indicare gli elementi essenziali del diritto italiano
- riconoscere i processi di continua trasformazione dell'ordinamento giuridico italiano;
- utilizzare il linguaggio giuridico correttamente.

## **Obiettivi raggiunti**

- Conoscenza della storia, struttura, caratteristiche della Costituzione Italiana;
- conoscenza delle funzioni, poteri, formazione degli organi costituzionali in Italia;
- conoscenza del diritto di famiglia del diritto successorio e degli istituti a tutela degli incapaci;
- conoscenza delle fonti giuridiche in Italia, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- competenze linguistiche in tema di uso del lessico specifico.

## **Metodologia di lavoro**

- Lezione frontale e interattiva;
- lavoro di gruppo;
- visione di films e programmi televisivi;
- lettura e discussione di articoli di quotidiani, riviste specializzate;
- dibattiti sui principali problemi italiani in tema di giustizia, condizione dei detenuti, condizioni degli istituti di detenzione.

## **Criteri di valutazione**

- La valutazione delle prove intende monitorare il grado di apprendimento delle nozioni, la correttezza del linguaggio, la competenza nell'uso del lessico tecnico, la sensibilità nell'approccio delle problematiche, l'interesse per la disciplina, il desiderio di partecipazione al dialogo e al lavoro di gruppo.

## **Strumenti di verifica**

- Test semistrutturati;
- interrogazioni orali e scritte;
- simulazione di terze prove;
- interventi durante le lezioni interattive

## **Strumenti didattici**

- Libro di testo;
- testi di legge (Costituzione Italiana, codice civile, leggi speciali);
- articoli di quotidiani e riviste specializzate;
- films, programmi televisivi;
- incontri con esperti o soggetti esterni.

## **Risultati ottenuti**

Tutte le allieve hanno raggiunto una conoscenza degli argomenti affrontati durante il corso ed hanno acquisito competenze almeno soddisfacenti. Un piccolo gruppo si è distinto per interesse, capacità, disponibilità al dialogo educativo e alle attività proposte ottenendo ottimi risultati.

## **Testo adottato:**

*Libro di testo: A. Avino - G. Maspero, ... Il Diritto, II edizione.*

# EDUCAZIONE FISICA

**Docente: Valeria Bagnod**

## **Finalità**

L'insegnamento dell' Educazione Fisica si propone le seguenti finalità:

- l'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
- il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;
- il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari;
- l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
- l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- le caratteristiche tecno-tattiche e metodologiche degli sport praticati,
- i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

a) In termini di **COMPETENZA**:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici,
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della della salute dinamica,
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congegnali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare in modo consapevole attività motorie tipiche dell'ambiente naturale secondo tecniche appropriate, là dove è possibile,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;

b) In termini di **CAPACITA'**:

essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità di:

- compiere attività di resistenza, forza, velocità ed articolarietà,
- coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;

## **Metodologia di lavoro**

L'attività didattica è stata svolta nel seguente modo

- lezioni frontali con spiegazioni poste in modo problematico;
- esecuzione collettiva dell'esercizio;
- controllo e correzione collettiva e/o individuale;
- allenamenti individualizzati in palestra e a casa;
- approfondimenti teorici su dispense;
- lezioni svolte in palestra .

## **Criteri di valutazione**

La valutazione finale prevede che il voto sia il risultato di tre fattori:

- il primo riguarda l'aspetto puramente tecnico (abilità motorie, capacità coordinative e condizionali, esecuzione tecnica);
- il secondo valuta la partecipazione (l'impegno qualitativo e non solo quantitativo, l'atteggiamento critico e propositivo, i progressi conseguiti rispetto la situazione iniziale);
- il terzo valuta la conoscenza dell'argomento trattato dal punto di vista teorico, attraverso test scritti.

## **Strumenti di verifica**

- Test di verifica scritta variamente strutturati, con risposta sia chiusa che aperta
- Prove pratiche al termine di ogni unità didattica.

**Testo consigliato** : Pier Luigi Del Nista- June Parker- Andrea Tasselli; **TITOLO**: *In perfetto equilibrio*; Ed.: G. D'Anna

# FILOSOFIA

**Docente: Tiziana DOSSETTO**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- sviluppare la consapevolezza del valore della Filosofia quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze filosofiche precedentemente acquisite;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti filosofici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

c) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare il contesto storico-culturale che accompagna lo sviluppo del pensiero filosofico cogliendone gli aspetti relativi ai metodi
- fornire un quadro d'insieme dello sviluppo storico filosofico non solo italiano, ma anche europeo e mondiale.

d) In termini di **COMPETENZA**:

- Saper analizzare correttamente un testo filosofico nelle sue caratteristiche di linguaggio e significato
- confrontare i diversi modelli di pensiero relativamente alle loro caratteristiche epistemologiche e/o metafisiche;

e) In termini di **CAPACITA'**:

- indicare le principali linee di sviluppo della Filosofia moderna e contemporanea;
- essere in grado di organizzare le conoscenze, sviluppando tutte le possibili connessioni tra le varie discipline.

## **Obiettivi raggiunti**

- capacità di decodificazione del linguaggio filosofico;
- individuazione del contesto storico culturale che accompagna uno specifico modello di pensiero;
- acquisizione di un atteggiamento consapevole delle principali significative forme di pensiero filosofico.



## **Metodologia di lavoro**

- Nella trattazione e nel commento di temi storico-filosofici sono privilegiate lezioni frontali interattive incrementando la partecipazione degli allievi sia nella richiesta di chiarimenti, sia nella proposizione di osservazioni e problematiche tendenti ad approfondire la conoscenza e la capacità interpretativa.

## **Strumenti didattici**

- Lezioni dell'insegnante
- Uso del testo e delle rielaborazioni individuali
- Documentazioni letterarie (lettura di brani antologici)

## **Criteri e parametri di valutazione**

- Le esposizioni orali sono valutate in base a:
  - Rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
  - Capacità espositiva e uso dei linguaggi specifici
  - Conoscenza dei contenuti e competenza nei riferimenti
  - Contestualizzazione e inquadramento dei contenuti

## **Strumenti di verifica**

- Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto
  1. Verifiche scritte, orali,
  2. quesiti a risposta singola
  3. quesiti a risposta multipla
  4. trattazione sintetica di argomenti
  5. analisi e commenti di testi
- Aggiornamenti di verifica quotidiana atti a controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto ecc.)

*Testo adottato: Pancaldi-Trombino-Villani, Philosophica, Marietti Scuola, 2007 vol.3a-3b*

# INGLESE

**Docente: Grazia Munari**

## **Finalità**

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

f) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo
- 

g) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi due secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi brevi su argomenti trattati

h) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- operare analisi e sintesi guidate rispetto ai contenuti proposti

## **Obiettivi raggiunti**

La classe ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. Pur dimostrando di conoscere i contenuti specifici proposti, un certo numero di studentesse presenta ancora difficoltà nell'esposizione scritta, a causa di problemi di tipo morfologico o lessicale ed incertezze per ciò che concerne la comprensione. Nell'esposizione orale la classe è in grado di rispondere brevemente ai quesiti, sebbene non tutti le allieve si esprimano in modo scorrevole e accurato. Un ristretto numero evidenzia una padronanza più sicura della lingua orale ed è in grado di organizzare un'esposizione più ricca sul piano lessicale e in genere maggiormente articolata..

## **Metodologia di lavoro**

L'insegnamento della lingua è stato basato su un metodo misto (funzionale, strutturale). Sono stati proposti agli studenti testi volti al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche e allo sviluppo delle abilità di base e a quelle integrate. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, questo è stato affrontato dal punto di vista dell'analisi del testo con riferimento agli aspetti tecnico-formali più evidenti. La decodificazione di questi elementi ha costituito talvolta la base per il recupero della dimensione diacronica della letteratura; altre volte la discussione sul periodo storico-sociale è servita come giustificazione delle scelte stilistico-tematiche dei vari autori.

In particolare sono state usate con la classe:

lezioni frontali

lezioni dialogate

lavori di gruppo

## **Criteri di valutazione**

Sono state effettuate in media tre verifiche sommative scritte di diversa tipologia e una verifica sommativa orale a quadrimestre riguardanti contenuti grammaticali e letterari

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

## **Strumenti di verifica**

La verifica dell'apprendimento è stata condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
- interventi durante discussioni
- verifiche di comprensione di testi

## **Strumenti didattici**

- libri di testo adottati
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario bilingue (utilizzato nelle verifiche di produzione scritta )
- LIM

*Testi adottati: C.OXENDEN, C.LATHAM-KOENIG: NEW ENGLISH FILE .Ed.O.U.P.*

*M.. SPIAZZI, M. TAVELLA: NOW AND THEN 2nd Edition, Ed. Zanichelli*

# ITALIANO

**Docente: Teresa CONCI**

## **Finalità generali**

- Sviluppo delle diverse componenti della persona per imparare a confrontarsi con gli altri per una civile convivenza sociale
- Acquisizione della dimensione della storicità come carattere costante di ogni realizzazione e manifestazione culturale
- Acquisizione di una coscienza critica relativa a contenuti, metodi, fonti, principi, al fine di realizzare una autonomia di giudizio rispetto alle varie espressioni del pensiero umano
- Acquisizione della consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi personali per un corretto orientamento in funzione delle scelte future
- Acquisizione della consapevolezza di se stessi come individui e della dinamica “io-mondo”

## **Finalità specifiche**

- Sviluppo della sensibilità culturale in generale e, più specificamente, di quella letteraria
- Padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e di produzione
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario anche come forma di conoscenza della realtà attraverso il simbolico e l’immaginario
- Capacità di rielaborazione critica e personale dei significati di cui un testo è portatore
- Interpretazione dei testi nel contesto storico di appartenenza, ma anche nella prospettiva di continuità-alterità in un processo diacronico
- Sviluppo della consapevolezza della sostanziale unità di tutti i saperi

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

i) In termini di **CONOSCENZA**:

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- conoscenza delle caratteristiche dei generi (Ottocento e Novecento):

j) In termini di **COMPETENZA**:

- saper operare autonomamente sintesi sincroniche e diacroniche
- saper individuare tematiche pluridisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi
- per lo scritto:

- analisi del testo poetico, narrativo e teatrale nelle specificità presentate dai generi nel Novecento
- perfezionamento delle competenze relative a tutte le tipologie testuali previste dall'esame di Stato

k) In termini di **CAPACITA'**:

- capacità critiche
- capacità di applicare le conoscenze e le competenze acquisite in contesti nuovi
- capacità di operare selezioni e scelte sulle conoscenze acquisite per costruire percorsi didattici che evidenzino doti di creatività e originalità.
- capacità di approfondire autonomamente le conoscenze acquisite in un processo di autoapprendimento continuo
- consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi in funzione delle scelte future

## **Metodologia di lavoro**

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali per i saperi essenziali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

## **Criteri di valutazione**

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta
- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

## **Strumenti di verifica**

Per le conoscenze:

- interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

Per le competenze:

- Colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze

Per lo scritto:

- Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato

## **Strumenti didattici**

- Libri di testo
- Visione di film
- Visione di spettacoli teatrali
- Conferenze

## **Risultati ottenuti**

La classe ha lavorato quest'anno con più convinzione e partecipazione, affrontando in modo maturo e responsabile l'impegno della quinta. Gli autori analizzati hanno suscitato interesse durante le spiegazioni, tuttavia lo studio a casa non è stato sempre autonomo e costante. Un piccolo gruppo di allieve ha ottenuto apprezzabili risultati, sia per il costante impegno dimostrato e sia per la conoscenza dei contenuti; si esprime con soddisfacente sicurezza e proprietà nelle interrogazioni orali, orientandosi bene anche nei collegamenti testuali.

Il resto della classe presenta diffuse lacune di tipo sintattico e grammaticale specie nello scritto e fragilità lessicali nell'esposizione orale.

Nello scritto le difficoltà sono più evidenti, in qualche allieva in modo particolare, soprattutto per lacune pregresse non ancora del tutto colmate; sono però da rimarcare anche qui i progressi compiuti, che consentono alla maggior parte risultati soddisfacenti.

### ***Testi adottati:***

Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria, *La letteratura*, voll.4, 5, 6, 7; Paravia  
Marchi, *Divina Commedia*, ed. Paravia

# LATINO

**Docente: Teresa CONCI**

## **Finalità**

- comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani e acquisire la consapevolezza della relazione del mondo moderno con il mondo antico nella prospettiva della alterità/continuità in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- determinare nello studente processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

## **Obiettivi di apprendimento (lingua)**

a) In termini di **CONOSCENZA:**

- rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto negli anni precedenti
- conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati durante l'anno

b) In termini di **COMPETENZA:**

- riconoscere nel testo latino casi, complementi, funzioni, strutture sintattiche e costruzioni
- prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari)
- pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, “moderna” dal punto di vista formale

## **Obiettivi di apprendimento ( letteratura )**

a) In termini di **CONOSCENZA:**

- conoscere i contenuti disciplinari: testi, autori, opere, contesti
- conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati: particolare attenzione sarà dedicata all'acquisizione del lessico latino e ai suoi esiti romanzeschi
- conoscere le caratteristiche dei generi: teatro, epistolografia, retorica, poesia, epica, storiografia, trattatistica

b) In termini di **COMPETENZA**:

- saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi e in prosa sul modello della tipologia A della prima prova dell'esame di stato
- saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- imparare gradualmente a rielaborare i contenuti in modo critico

c) In termini di **CAPACITA'**:

- assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione di un testo, corredandolo anche di note di interpretazione personale
- fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e valutazione personale
- imparare in modo gradualmente sempre più autonomo a individuare semplici percorsi tematici
- lavorare in modo cooperativo con i compagni

## **Metodologia di lavoro**

- Si è proceduto all'analisi guidata in classe su contenuti, problematiche, continuità, rotture, generi letterari, aspetti formali attraverso il metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- l'insegnante è intervenuta nella problematizzazione di passato e presente, nella mediazione, nella definizione e raccolta dei contributi dei diversi studenti

## **Strumenti di verifica**

Il dialogo educativo fra insegnante e allievi è stato continuo, ma ha previsto momenti di verifica del grado di ricezione della proposta. Trattandosi pur sempre di un dialogo sono stati proposti:

- verifiche **scritte** costituite da prove di comprensione (non pura e semplice traduzione), di riflessione, sintesi, rielaborazione anche in forma di test, quesiti, questionari
- analisi di testi di autori latini noti e non noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'esame di stato per l'italiano (comprensione, analisi, approfondimento, contestualizzazione)
- test a risposta chiusa o aperta sul modello della terza prova scritta dell'esame di stato
- verifiche **orali** che partendo dalla comprensione sono approdati a commenti, inquadramenti, collegamenti, discussioni, trattazioni di letteratura

## **Criteri di valutazione**

### **Lingua**

- conoscenza di morfologia e sintassi
- competenze: riconoscimento nel testo latino di
  - casi, complementi e funzioni
  - strutture sintattiche e costruzioni
- capacità: traduzione:
  - comprensione globale del testo



- coerenza tra strutture riconosciute in lingua latina e traduzione
- precisione nella traduzione di tempi di verbi e concordanze
- correttezza della lingua italiana
- fluidità della forma italiana

## Letteratura

- conoscenze di testi, opere, autori, contesti
- competenze
  - rispetto della consegna e pertinenza della risposta
  - analisi del testo: genere, figure retoriche, ritmo, registro, temi e problemi
  - esposizione in lingua italiana
- capacità
  - di proporre interpretazioni personali
  - di proporre riferimenti e collegamenti pluridisciplinari
  - di passare dall'analisi del testo, all'autore ,al contesto
  - di cogliere le relazioni tra linguaggio, temi e problemi

## Obiettivi raggiunti

Ho seguito la classe fin dal biennio e l'atteggiamento delle ragazze è sempre stato un po' restio nel memorizzare le regole grammaticali e nell'apprendimento dei costrutti sintattici. Solo nel triennio con lo studio della letteratura, ha saputo trasformarsi in una collaborazione attiva e partecipe: come per l'italiano, due terzi almeno della classe si è impegnata costantemente nello studio della letteratura e dei testi in italiano, ottenendo risultati discreti nell'esposizione orale dei contenuti. Hanno inoltre acquisito un metodo di lavoro più efficace e sistematico nell'affrontare i testi in lingua, procedendo via via al ripasso delle strutture morfo-sintattiche già studiate; tuttavia, nonostante l'indubbio miglioramento, solo qualche allieva si orienta con sicurezza nella traduzione.

Testo adottato: **G. Garbarino, *Electa*, voll.1 e 2, Paravia, 2005.**

# MATEMATICA

**Docente: Enrica MERLO**

## **Finalità**

- sviluppare la consapevolezza del valore della matematica quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze scientifiche precedentemente acquisite;
- favorire un'attività di matematizzazione intesa come interpretazione matematica della realtà;
- formare la mente del giovane introducendolo alla riflessione e al ragionamento matematico e fornirgli alcuni semplici, ma fondamentali strumenti di comprensione e di indagine;
- sviluppare la capacità di risolvere semplici problemi significativi, tratti dai vari campi della scienza e della tecnica

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- possedere i contenuti basilari del programma di Analisi e Statistica e saperli rielaborare in modo autonomo;
- saper enunciare ed applicare i teoremi studiati;
- saper utilizzare in modo consapevole il simbolismo matematico e sapersi esprimere correttamente nel linguaggio specifico;
- saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici per affrontare problemi in situazioni diverse;
- aver assimilato il procedimento logico deduttivo;
- saper analizzare un problema (almeno in ambiti noti) e formulare la strategia risolutiva più adeguata;
- saper applicare correttamente i metodi risolutivi e le tecniche di calcolo apprese;
- saper riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze progressivamente acquisite nel corso del quinquennio;
- saper studiare una funzione razionale, coi metodi tipici dell'Analisi Matematica e saperne tracciare il grafico;
- saper "leggere" un qualsiasi grafico;
- saper usare correttamente il metodo logico-deduttivo per la dimostrazione di teoremi noti;
- saper effettuare collegamenti e saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici per affrontare problemi in situazioni diverse (almeno in contesti noti);
- acquisire progressivamente autonomia nell'elaborazione dei concetti e dei procedimenti risolutivi;
- saper organizzare e studiare un'indagine statistica.
- saper rappresentare graficamente i dati di una distribuzione di frequenze.
- saper determinare dei valori sintetici di una distribuzione di frequenze.

## Obiettivi raggiunti

- conoscenza della definizione di limite nei vari casi
- dedurre i limiti dal grafico di una funzione
- punti di discontinuità di una funzione razionale
- ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui nel caso di funzioni razionali fratte
- definizione e significato geometrico di derivata
- calcolo di derivate di funzioni razionali
- equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- andamento di una funzione
- calcolo della media aritmetica e dello scarto quadratico medio con Excel

## Metodologia di lavoro

Lezioni frontali per introdurre le unità di studio.

Lezioni dialogate inerenti ad argomenti in parte già noti.

Esercitazioni e discussioni collettive.

## Criteri di valutazione

Per il livello di sufficienza, nelle varie verifiche si richiederà la conoscenza dei saperi essenziali e la loro applicazione in esercizi non complessi.

La valutazione di ogni allievo a fine quadrimestre sarà effettuata rispettando i criteri comuni stabiliti dal C.d.C. e terrà conto dei risultati ottenuti nelle singole verifiche, del percorso effettuato dallo stesso e della partecipazione all'attività didattica.

## Strumenti di verifica

Gli strumenti di verifica consisteranno in:

a) verifiche scritte (della durata di due ore o meno) per valutare l'autonomia nell'utilizzo del metodo di calcolo e la capacità di affrontare criticamente un problema che deve essere svolto ed analizzato nei seguenti aspetti:

- analisi ed interpretazione grafica;
- soluzione rigorosa, ragionata e consequenziale, al fine di evitare procedimenti meccanici e ripetitivi;
- controllo critico dei risultati;

b) interventi orali per valutare la conoscenza dei contenuti, l'esposizione e la capacità di ragionamento. Questi interventi non saranno visti solo come tradizionali interrogazioni, ma si cercherà di sfruttare tutti i momenti di partecipazione attiva degli studenti alla lezione (correzione compiti, discussioni, esercitazioni alla lavagna, ...).

Per la valutazione scritta quadrimestrale verranno programmate almeno tre prove.

Per la valutazione orale quadrimestrale verranno effettuate due o più prove tra colloqui e verifiche scritte riguardanti un singolo argomento

## **Strumenti didattici**

Nel corso dell'anno scolastico l'insegnante organizzerà, in base alle esigenze della classe, delle ore di sostegno e/o approfondimento che potranno essere collocate in orario extra curriculare o curriculare allorché si effettuerà la revisione globale di un argomento.

## **Risultati ottenuti**

La classe, che mi è stata affidata solo quest'anno, presentava un livello di conoscenza dei prerequisiti non sempre soddisfacente. Gli studenti hanno lavorato in modo serio nel tentativo di colmare le lacune pregresse raggiungendo così gli obiettivi proposti in modo sufficiente, seppure con livelli di approfondimento molto diversificati: un quinto circa della classe conosce bene i contenuti del programma e sa affrontare i problemi in modo autonomo e corretto, un po' meno di metà classe raggiunge risultati pienamente sufficienti su verifiche non troppo ampie, la restante parte non sempre raggiunge risultati soddisfacenti sia per mancanza di strumenti di base sia per una scarsa organizzazione dello studio.

### ***Testo adottato:***

Cassina – Canepa - Gerace : “Corso di matematica” vol. 5 – ed. Paravia

# **SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIO-PSICO-PEDAGOGICA**

**Docente: Davide Bombino**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- sviluppare la consapevolezza del valore della ... quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze ... precedentemente acquisite;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti .... fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- fornire le conoscenze sull'uomo, sulla sua storia e collocazione ....., in modo da farlo correttamente in rapporto con la natura e con la cultura;
- indurre un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della ;

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

l) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare ed analizzare le principali tematiche di carattere socio-psico-pedagogico ;
- fornire un quadro d'insieme della metodologia in uso nelle scienze umane, con riferimento agli strumenti di indagine quantitativa e qualitativa;

m) In termini di **COMPETENZA**:

- essere in grado di orientarsi nel lavoro scientifico e acquisire familiarità con il lavoro interdisciplinare

n) In termini di **CAPACITA'**:

- discutere in modo consapevole i principali temi psico-sociali
- essere in grado di organizzare le conoscenze, sviluppando tutte le possibili connessioni tra le varie discipline.

## **Metodologia di lavoro**

Nella trattazione e nell'analisi dei diversi temi si sono privilegiate le lezioni frontali interattive incrementando la partecipazione degli allievi sia nella richiesta di chiarimenti, sia nella proposizione di osservazioni e problematiche tendenti ad approfondire la conoscenza e la capacità interpretativa. Una parte del lavoro si è svolta in piccoli gruppi di studenti per favorire l'approfondimento di tematiche specifiche.

## **Criteri di valutazione**

- Le esposizioni orali e gli scritti sono valutati in base a:
  - Rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
  - Capacità di individuare e riconoscere significati culturali specifici
  - Capacità espositiva e uso di linguaggio specifico
  - Conoscenza dei contenuti e competenza nei riferimenti
  - Contestualizzazione e inquadramento dei contenuti

## **Strumenti di verifica**

- Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto
- Verifiche scritte, orali, brevi relazioni, schede di lettura:
  1. temi a carattere psico-sociale
  2. trattazione sintetica di argomenti
  3. esposizioni di percorsi individuali
- Verifiche individualizzate su testi psicologici o sociologici
- Aggiornamenti di verifica quotidiana atti a controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto ecc.)

## **Strumenti didattici**

- Lezioni dell'insegnante
- Lavori di gruppo
- Uso del testo e delle rielaborazioni individuali
- Strumenti digitalizzati (mappe concettuali, video)
- Utilizzo di mezzi audiovisivi e della Lim, attività di laboratorio interno alla classe

## **Risultati ottenuti**

I risultati ottenuti nel complesso sono discreti. Il gruppo classe ha seguito le lezioni e le attività proposte con vivo interesse e partecipazione vivace, dimostrando una buona motivazione. I risultati in alcuni casi sono stati brillanti. Nella parte metodologica tutti gli allievi si orientano tra le diverse tecniche di indagine sia quantitativa che qualitativa. Per quanto concerne le tematiche sono state rielaborate positivamente dal gruppo classe, anche con lettura diretta dei testi e ricerche individuali.

Una minoranza della classe, tuttavia, stenta a ottenere risultati pienamente soddisfacenti, a causa del mancato approfondimento autonomo nello studio individuale.

*Testo adottato: Bianchi-Di Giovanni, La ricerca socio-psico-pedagogica, Paravia*

# PEDAGOGIA

**Docente: Davide Bombino**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- sviluppare la consapevolezza del valore della ... quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze ... precedentemente acquisite;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti .... fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- fornire le conoscenze sull'uomo, sulla sua storia e collocazione ....., in modo da farlo correttamente in rapporto con la natura e con la cultura;
- indurre un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della ;

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

o) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare il contesto storico-culturale che accompagna lo sviluppo dei diversi modelli scolastici, cogliendone gli aspetti relativi agli ideali educativi, alle metodologie didattiche e ai destinatari sociali;
- fornire un quadro d'insieme delle diverse pedagogie moderne e contemporanee, sia nel contesto italiano, sia europeo e mondiale

p) In termini di **COMPETENZA**:

- essere in grado di comprendere un testo a carattere pedagogico, analizzandone il linguaggio specifico e individuandone eventuali riferimenti filosofici, psicologici e sociologici

q) In termini di **CAPACITA'**:

- discutere in modo consapevole i principali temi educativi
- essere in grado di organizzare le conoscenze, sviluppando tutte le possibili connessioni tra le varie discipline.



## **Obiettivi raggiunti**

- capacità di interpretazione di testi pedagogici;
- individuazione del contesto storico culturale che accompagna uno specifico modello formativo;
- acquisizione di un atteggiamento consapevole verso i principali tipi di educazione scolastica.

## **Metodologia di lavoro**

Nella trattazione e nell'analisi dei diversi modelli educativi si sono privilegiate le lezioni frontali interattive incrementando la partecipazione degli allievi sia nella richiesta di chiarimenti, sia nella proposizione di osservazioni e problematiche tendenti ad approfondire la conoscenza e la capacità interpretativa. Una parte del lavoro si è svolta in piccoli gruppi di studenti per favorire l'approfondimento di tematiche specifiche.

## **Criteri di valutazione**

- Le esposizioni orali e gli scritti sono valutati in base a:
  - Rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
  - Capacità di individuare e riconoscere significati culturali specifici
  - Capacità espositiva e uso di linguaggio specifico
  - Conoscenza dei contenuti e competenza nei riferimenti
  - Contestualizzazione e inquadramento dei contenuti

## **Strumenti di verifica**

- Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto
- Verifiche scritte, orali, brevi relazioni, schede di lettura:
  1. temi a carattere pedagogico
  2. trattazione sintetica di argomenti
  3. esposizioni di percorsi individuali
- Verifiche individualizzate su testi pedagogici
- Aggiornamenti di verifica quotidiana atti a controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto ecc.)

## **Strumenti didattici**

- Lezioni dell'insegnante
- Lavori di gruppo
- Uso del testo e delle rielaborazioni individuali
- Strumenti digitalizzati (mappe concettuali, video)
- Utilizzo di mezzi audiovisivi e della Lim, attività di laboratorio interno alla classe

## **Risultati ottenuti**

I risultati ottenuti nel complesso sono discreti. Il gruppo classe ha seguito le lezioni e le attività proposte con vivo interesse e partecipazione vivace, dimostrando una buona motivazione. I risultati in alcuni casi sono stati brillanti. Il gruppo classe si orienta con buona competenza tra le diverse concezioni educative, con opportuni riferimenti alle altre discipline umanistiche. Per quanto concerne le tematiche di attualità sono state discusse positivamente dal gruppo classe, anche con lettura diretta di testi e con ricerche individuali. Una minoranza della classe, tuttavia, stenta a ottenere risultati pienamente soddisfacenti, a causa del mancato approfondimento autonomo nello studio individuale.

*Testo adottato: Avalle-Maranzana, Pensare ed educare, 3 volume, Paravia*

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: Maria SCIARA**

## **Finalità**

- sviluppare le capacità di analisi della realtà mediante l'apporto specifico del sapere religioso
- promuovere atteggiamenti di sensibilità ed attenzione nei riguardi della cultura religiosa
- educare all'ascolto ed al dialogo costruttivo, favorendo il confronto con la proposta cristiano-cattolica e i valori socio-culturali presenti nella società

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

r) In termini di **CONOSCENZA**:

- comprendere, confrontare, valutare criticamente i diversi sistemi di significato presenti nel proprio ambiente di vita
- cogliere la problematica religiosa e l'orizzonte etico cristiano-cattolico, in relazione alla cultura contemporanea

s) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il testo biblico nella sua dimensione culturale, con riferimento anche ai libri sacri di altre tradizioni religiose

t) In termini di **CAPACITA'**:

- riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e i diritti umani

## **Bibbia e cultura**

- la figura di Gesù Cristo nella cultura contemporanea
- l'impegno per la pace
- antologia di testi biblici.

## **Metodologia di lavoro**

- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo
- ricerche, questionari e inchieste
- lettura e analisi di testi, film e video

## **Criteri di valutazione e strumenti di verifica**

Essendo la finalità generale della scuola quella di favorire la maturazione personale e culturale degli alunni come soggetti responsabili ed aperti al confronto, nella valutazione si tengono presenti non soltanto i contenuti - imprescindibili per lo sviluppo del patrimonio culturale dello studente - ma anche ulteriori elementi quali: lavori di gruppo o personali, elaborazioni orali o scritte sugli argomenti trattati, l'impegno e l'interesse dimostrato in classe, la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, l'uso di un linguaggio specifico. La valutazione viene espressa con i seguenti livelli di giudizio: *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo*.

## **Strumenti didattici**

- libro di testo
- Bibbia
- testi di altre tradizioni religiose
- documenti e materiali proposti dall'insegnante
- film e audiovisivi

## **Risultati ottenuti**

Il dialogo educativo che si è svolto all'interno della classe, ha permesso agli studenti di acquisire gli strumenti fondamentali per orientarsi in relazione al tema religioso e saper cogliere la specificità della proposta etica cristiana in relazione ai grandi temi della cultura contemporanea.

*Testo consigliato: Sergio BOCCHINI, RELIGIONE E RELIGIONI. EDB, Bologna 2004*

# STORIA

**Docente: Tiziana DOSSETTO**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- sviluppare la consapevolezza del valore della Storia quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze storiche precedentemente acquisite;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti storici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

u) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare il contesto storico-culturale che accompagna la riflessione storica con particolare riferimento ai metodi da essa impiegati
- fornire un quadro d'insieme dello sviluppo storico non solo italiano, ma anche europeo e mondiale.

v) In termini di **COMPETENZA**:

- Saper analizzare correttamente un testo storico nelle sue caratteristiche di linguaggio e significato
- confrontare i diversi avvenimenti storici relativamente alla loro rilevanza sul piano delle idee e della vita sociale;

w) In termini di **CAPACITA'**:

- indicare le principali linee di sviluppo della Storia moderna e contemporanea;
- essere in grado di organizzare le conoscenze, sviluppando tutte le possibili connessioni tra le varie discipline.

## **Obiettivi raggiunti**

- capacità di orientarsi nei diversi contesti storici;
- individuazione del contesto storico culturale che accompagna uno specifico modello sociale;

- acquisizione di un atteggiamento consapevole circa i principali eventi storici nel contesto italiano ed europeo.

## **Metodologia di lavoro**

- Nella trattazione e nel commento di temi storico-filosofici sono privilegiate lezioni frontali interattive incrementando la partecipazione degli allievi sia nella richiesta di chiarimenti, sia nella proposizione di osservazioni e problematiche tendenti ad approfondire la conoscenza e la capacità interpretativa.

## **Strumenti didattici**

- Lezioni dell'insegnante
- Uso del testo e delle rielaborazioni individuali
- Documentazioni letterarie (lettura di brani antologici)

## **Criteri e parametri di valutazione**

- Le esposizioni orali sono valutate in base a:
  - Rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
  - Capacità espositiva e uso dei linguaggi specifici
  - Conoscenza dei contenuti e competenza nei riferimenti
  - Contestualizzazione e inquadramento dei contenuti

## **Strumenti di verifica**

- Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto
  1. Verifiche scritte, orali,
  2. quesiti a risposta singola
  3. quesiti a risposta multipla
  4. trattazione sintetica di argomenti
  5. analisi e commenti di testi
- Aggiornamenti di verifica quotidiana atti a controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto ecc.)

*Testo adottato: De Bernardi-Guarracino, I saperi della storia, Mondadori, 2008, vol.2-3*

## ARTE

### PROGRAMMA SVOLTO

Il programma è stato svolto, rispettando gli obiettivi generali del POF, della programmazione didattica di inizio anno, del dipartimento e del consiglio di classe, operando per moduli, in modo coerente con il piano di lavoro presentato ad inizio anno scolastico .

### OBIETTIVI

#### Conoscenze

- Conoscenza di stili, movimenti, opere e singole personalità del campo artistico, intesa come parte indispensabile del patrimonio e delle risorse artistico-culturali dei popoli.
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerenti alle espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura).
- Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.

#### Competenze

- Saper descrivere un movimento artistico e le opere artistiche con riferimenti agli autori, alla committenza e al corrispondente periodo storico culturale.
- Saper individuare gli aspetti stilistici e le caratteristiche peculiari presenti in un'opera d'arte.

#### Capacità

- Capacità di lettura di un'opera d'arte a più livelli:
- livello descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica).
  - livello stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità).
  - livello contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico).
  - livello storico e sociale (saper collocare gli artisti e le opere d'arte nei vari ambiti sociali di produzione e fruizione).
  - livello iconologico (cercare di comprendere anche i significati nascosti da simboli o allegorie presenti in un'opera d'arte).
  - Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto).
  - Sviluppo di capacità critiche personali (obiettivo di livello alto).

### CONTENUTI

I contenuti dell'anno sono stati trattati tenendo conto della programmazione d' inizio anno scolastico, realizzata per moduli, tenendo conto delle indicazioni del programma ministeriale. (v. documento a parte.)

## **TESTO ADOTTATO**

Il Cricco Di Teodoro *Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri. Versione verde. Vol. 3 - LMM - Zanichelli .*

## **METODI E STRUMENTI**

### Metodi

- lezione frontale
- analisi guidata delle opere d'arte con l'uso di immagini.
- lezione interattiva
- uscite didattiche e visite d'istruzione

### Strumenti

- Materiale vario di documentazione
- Fotocopie
- Lavagna
- Libro di testo
- Strumenti multimediali

## **SPAZI**

Aula scolastica  
Laboratorio di disegno  
Laboratorio audiovisivi

## **TEMPI**

I tempi sono stati adattati alla risposta della classe ai contenuti proposti.

## **RECUPERO**

Il recupero è stato fatto in itinere e durante la pausa didattica.

## **VALUTAZIONE**

Sono state oggetto di valutazione conoscenze , le competenze e le capacità già descritte.

Le verifiche sono state :

- Orali ( interrogazioni brevi e lunghe)
- Scritte con le seguenti tipologie :
  - Quesiti a risposta aperta.
  - Simulazione della terza prova.

Sono stati inoltre valutati la partecipazione al dialogo educativo, l'attenzione e l'impegno.



## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

I risultati in merito agli obiettivi didattici raggiunti, relativi alla classe, nel corrente anno scolastico, nel complesso, sono stati positivi. Le alunne hanno dimostrato di aver raggiunto una preparazione mediamente più che sufficiente ed alcune di esse hanno raggiunto un profitto eccellente. Nell'esposizione orale e scritta, la maggior parte delle allieve ha dimostrato capacità di elaborare un pensiero autonomo, sostenuto da conoscenze culturali sufficientemente solide, nel descrivere e commentare un'opera d'arte o una corrente artistica. L'interesse è stato buono e la classe ha raggiunto, penso, la consapevolezza che l'arte è parte integrante della nostra storia, espressione e cultura e che come tale deve essere conosciuta, tutelata e valorizzata.

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Ivrea, 8 maggio 2013