

INDICE

Composizione del Consiglio di classe

Composizione della classe

Finalità, obiettivi, metodo di lavoro

Obiettivi comuni

Competenze comuni

Errore. Il segnalibro non è definito.

Capacità comuni

Metodologie di lavoro comuni

Errore. Il segnalibro non è definito.

Criteri di valutazione comuni

Strumenti di verifica

Griglia di valutazione

Storia e presentazione della classe

Evoluzione della composizione nel corso del triennio

Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti

Situazione della classe nell'ultimo anno di corso sotto il profilo del possesso dei prerequisiti e partecipazione alle attività proposte. Processo di interazione tra studenti e studenti/insegnanti

Il lavoro svolto

Temi pluridisciplinari

Area di progetto

Piani di lavoro disciplinari

Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione

Il Consiglio di Classe

Composizione del Consiglio di classe

Materie	Docenti	Tipo di nomina
ITALIANO	Coello Nadia	tempo indeterminato
LATINO	Coello Nadia	tempo indeterminato
STORIA	Curtotti Domenico	tempo indeterminato
FILOSOFIA	Curtotti Domenico	tempo indeterminato
INGLESE	Pellegrino Elisa	tempo determinato
MATEMATICA	Bozza Angelo	tempo indeterminato
PEDAGOGIA	Francone Enrica	tempo indeterminato
SOCIOLOGIA	Francone Enrica	tempo indeterminato
BIOLOGIA	Lo Cigno Silvia	tempo indeterminato
STORIA DELL'ARTE	Schellino Maria Luigia	tempo indeterminato
LEGISLAZIONE SOCIALE	Pizzotti Carlo	tempo indeterminato
EDUCAZIONE FISICA	Bagnod Valeria	tempo indeterminato
RELIGIONE	Sciara Maria	tempo indeterminato

Composizione della classe

1. Andorno Furbacco Elena	13 Goglio Valeria
2. Auda Poin Silvia	14 Goglio Stefania
3. Barbiero Marta Carolina	15 Guglielmetti Stefania
4. Bo Lia	16 Lando Chiara
5. Cavallo Debora	17 Malizia Jessica
6. Civilini Luna	18 Mastromarino Giorgia
7. Corgnati Beatrice	19 Nadile Daiana
8. Crudo Marianna	20 Petrini Linda
9. Defilippi Alessia	21 Trucano Silvia
10. Dominici Dalila	22. Venditti Nora
11. Giacometto Arianna	23 Zaccaria Giulia
12. Giambelluca Asia Cora	

Finalità, obiettivi, metodo di lavoro

Il Consiglio di Classe, coerentemente con il Piano dell'Offerta Formativa di questo Liceo, ha seguito per l'attuazione della propria azione didattico-educativa le seguenti linee operative generali.

Per quanto riguarda invece obiettivi, metodi di lavoro, strumenti di verifica, criteri di valutazione nonché contenuti di ciascuna disciplina si rinvia agli allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe nella propria programmazione ha provveduto, qualora necessario, alla personalizzazione dei percorsi formativi in base alle necessità dei singoli studenti.

Obiettivi comuni

Gli obiettivi trasversali comuni sono stati coerenti con le finalità educative e formative generali e gli obiettivi delle diverse discipline. Il Consiglio di classe si è proposto i seguenti obiettivi comuni trasversali posti da tutte le discipline:

- acquisire i contenuti essenziali proposti dalle varie discipline
- consolidare le conoscenze sintattiche, grammaticali, lessicali delle lingue oggetto di studio
- conoscere gli elementi fondamentali dei linguaggi specifici in relazione ai contenuti trattati

Competenze comuni

- comprendere un testo scritto, orale ed iconico anche in presenza di linguaggi specifici
- rispondere in modo pertinente ed adeguato alle richieste
- produrre testi orali e scritti di diverso genere e con registri adeguati
- imparare a valutare l'utilità delle conoscenze rispetto ad uno scopo dato
- realizzare un'analisi guidata attraverso domande di un testo anche non noto
- proporre un'argomentazione motivando i passaggi del ragionamento
- imparare ad organizzare le conoscenze attraverso la ricerca autonoma nei vari ambiti dei saperi
- contestualizzare i contenuti e acquisire una sempre maggiore consapevolezza della prospettiva storica

Capacità comuni

- potenziare alcuni tratti della personalità come la responsabilità
l'autonomia
la fiducia in sé
- valorizzare le proprie capacità e accettare eventuali limiti o acquisire la consapevolezza dei propri errori
- impegnarsi per superare la soglia dei limiti rilevati distribuendo lo sforzo in un processo graduale e sistematico
- elaborare in modo creativo, personale e/o originale un argomento affrontato
- rispettare le scadenze e gli impegni assunti nel gruppo classe e nei gruppi di lavoro
- raggiungere attraverso il "fare" una maggiore padronanza delle conoscenze
- lavorare in modo cooperativo

- usare appropriati ed efficaci metodi di comunicazione e documentazione sviluppando l'attitudine a comunicare nei diversi contesti attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori
- sviluppare l'attitudine ad affrontare problemi nuovi ed imprevisti e a trasferire le conoscenze in nuovi contesti
- sviluppare la capacità di dominare situazioni complesse, decidere in momenti di emergenza, selezionare le informazioni
- acquisire una metodologia di ricerca per più ambiti disciplinari soprattutto attraverso l'area di progetto

Momento privilegiato per manifestare ed esercitare queste capacità sarà l'Area di Progetto che richiederà all'allieva/o di operare scelte, progettare interventi, interagire con altri anche all'esterno della scuola.

Metodologie di lavoro comuni

- lezione frontale interattiva
- lavori di gruppo
- utilizzo di mezzi audiovisivi e attività di laboratorio
- visite guidate ed eventuale viaggio di istruzione
- incontri con esperti
- fruizione di spettacoli teatrali in sede e fuori

Strumenti di verifica

Verifiche scritte:

- analisi di testo
- trattazione sintetica di argomenti
- quesiti a risposta singola
- quesiti a risposta multipla
- articolo di giornale, testo argomentativo, saggio breve come "scrittura documentata"
- esercizi applicativi di contenuto scientifico
- risoluzione di problemi
- relazioni individuali e di gruppo

Verifiche orali:

- colloqui e discussioni sia individuali sia collettivi
- presentazione di percorsi individuali
- analisi e commento di testi
- risoluzione di problemi
- osservazioni sistematiche da parte dell'insegnante sulla partecipazione alle attività e alle discussioni

Verifiche pratiche:

- esecuzione di esercizi che traducano nel linguaggio e nei movimenti del corpo concetti astratti
- simulazioni di tipologie di prove scritte ed orali previste dall'Esame di Stato.

Criteri di valutazione comuni

Nelle diverse **verifiche orali** o **scritte** sono soggette a valutazione le seguenti competenze:

- rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti e/o dei riferimenti e/o delle regole
- comprensione del testo o dei documenti o del problema e analisi
- ordine espositivo e coerenza logica
- ampiezza dell'articolazione del discorso
- contestualizzazione e inquadramento dei contenuti
- originalità e apporto personale
- uso del lessico e del lessico specifico
- efficacia espositiva
- applicazione delle conoscenze alla soluzione dei problemi proposti

Necessariamente nelle **verifiche scritte** sono state valutate anche le competenze sul piano espressivo:

- ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico e lessico specifico

Le prove scritte, orali e pratiche sono state valutate in decimi, secondo la griglia di seguito riportata. La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

Il voto finale è quindi scaturito da una media ponderata dei suddetti elementi e non solo dalla semplice media aritmetica dei voti.

Griglia di valutazione

Voto in decimi	Giudizio sintetico	Requisiti
voto < 5	Insufficienza grave	Conoscenza quasi nulla dei contenuti Gravi difficoltà logiche Espressione incoerente e frammentaria Scarsa applicazione allo studio
5 ≤ voto < 6	Insufficienza non grave	Conoscenza lacunosa dei contenuti Incertezze nel cogliere i concetti fondamentali Espressione poco organica Impegno piuttosto discontinuo
voto = 6	Sufficiente	Conoscenza manualistica dei contenuti Capacità di orientamento sotto la guida dell'insegnante Espressione fondamentalmente corretta Impegno a casa e attenzione in classe abbastanza regolari
6 < voto ≤ 7	Più che Sufficiente - Discreto	Conoscenza completa ma non uniformemente precisa dei contenuti Capacità di orientamento all'interno delle conoscenze acquisite Capacità di autocorrezione Espressione fondamentalmente corretta e coerente Attenzione al lavoro di classe e regolarità nello studio
7 < voto < 8	Discreto - Buono	Conoscenza completa e accurata dei contenuti Capacità di cogliere autonomamente nessi logici e causali Capacità di precisare i concetti e di motivare le affermazioni Espressione sicura e proprietà lessicale Interesse al lavoro di classe e impegno nello studio
voto = 8	Buono	Conoscenza approfondita e comprensione sicura dei contenuti Capacità di analisi e sintesi autonome Capacità di operare autonomamente collegamenti fra argomenti affrontati nelle varie discipline Capacità di utilizzare in contesti nuovi le conoscenze acquisite Espressione accurata e logicamente strutturata Partecipazione attiva al lavoro di classe e buona motivazione allo studio
8 < voto ≤ 10	Ottimo- Eccellente	Oltre ai requisiti indicati per il buono: conoscenza approfondita e personale dei contenuti capacità di utilizzare autonomamente i metodi di indagine appresi capacità di realizzare sintesi autonome in ambiti vasti espressione ricca, articolata, originale elevato interesse per la cultura

Storia e presentazione della classe

Evoluzione della composizione nel corso del triennio

Classe	N. Allievi classe originaria	Inserimenti	Totale	Promossi	Respinti
III	25		25	22	3
IV	22	2	24	24	
V	24	1	23	-	2 ritirati

Discipline nelle quali è mancata la continuità didattica nel corso del triennio e ricaduta sugli apprendimenti

Nell'arco del triennio la classe ha avuto insegnanti di ruolo di codesto istituto per quasi tutte le materie ad eccezione di inglese in quarta e in quinta e di storia dell'arte in quinta.

Situazione della classe nell'ultimo anno di corso sotto il profilo del possesso dei prerequisiti e partecipazione alle attività proposte. Processo di interazione tra studenti e studenti/insegnanti

La classe, nel corso degli anni, ha partecipato attivamente alle attività proposte e ha costantemente collaborato con gli insegnanti.

Nel triennio il consiglio di classe ha subito poche variazioni e, quindi, anche le finalità educative e gli obiettivi sono stati condivisi con continuità.

All'interno del gruppo classe vi è un discreto numero di alunne che ha globalmente conseguito risultati buoni e, talvolta, molto buoni in quasi tutte le discipline; queste ragazze hanno contribuito, con opportuni interventi e atteggiamenti responsabili, a creare le condizioni per un clima sereno e didatticamente funzionale.

La maggior parte delle ragazze ha raggiunto risultati discreti, ottenendo un livello di maturazione apprezzabile.

Un numero ridotto di alunne ha conseguito risultati sufficienti e/o appena sufficienti in alcune discipline. Per questo gruppo di alunne i percorsi sono stati molto differenti: alcune hanno lavorato in modo non sempre costante e la loro applicazione talvolta non è stata adeguata; altre hanno studiato con impegno e determinazione, riuscendo a superare difficoltà e lacune.

Vi sono alunne in possesso della certificazione di DSA.

Il lavoro svolto

Temi pluridisciplinari

Nel corso dell'anno è stato realizzato il seguente percorso pluridisciplinare **"La condizione del malato"**. Le materie interessate sono state le seguenti: italiano, biologia, diritto e metodologia.

Area di progetto: I nuovi sintomi

Nell'area di progetto, triennale, sono state trattate le problematiche relative ai nuovi sintomi; essa ha coinvolto le tre quinte dell'indirizzo socio-psico-pedagogico.

Nel primo anno sono stati analizzati i disturbi dell'infanzia (in particolare l'iperattività) e gli altri due anni i disturbi dell'adolescenza e dell'età adulta (depressione, anoressia, tossicodipendenza e panico).

Vi è stato un primo momento di conoscenza e informazione sulle problematiche, seguito da attività di tirocinio e realizzazione di prodotti quali libri animati e video.

Questi sono stati gli obiettivi raggiunti:

- Conoscenza dei nuovi sintomi
- Consapevolezza della difficoltà che si incontrano nel quotidiano nell'affrontare i nuovi sintomi
- Realizzazione di strumenti di informazione e formazione
- Orientamento professionale
- Individuazione di problematiche che possono essere oggetto dei percorsi individuali

Il materiale relativo all'area di progetto sarà fornito come allegato in forma cartacea e multimediale

Attività didattiche aperte alla realtà esterna, visite guidate e viaggi d'istruzione

Oltre alle attività previste per l'orientamento, alla classe è stata offerta anche l'opportunità di partecipare alle seguenti iniziative sul territorio e nell'auditorium del liceo:

- mostra d'arte su Degas a Torino (parte della classe);
- iniziativa legata al Giorno della Memoria;
- iniziativa legata alla celebrazione del 25 aprile;
- visione di una rappresentazione teatrale in auditorium;
- incontri con medici dell'AIDO;
- partecipazione al progetto Martina sulla prevenzione dei tumori;
- viaggio d'istruzione di cinque giorni a Vienna,
- uscita al Museo della Scuola a Torino;
- partecipazione alle Giornate Gramsciane in Auditorium in data 11 e 12 gennaio 2013
- due simulazioni di terza prova della durata di 3 ore relative ai programmi svolti;
- simulazione di Prima prova nel mese di maggio della durata di 6 ore;
- simulazione di Seconda prova svolta a fine maggio.

Piani di lavoro disciplinari

I piani di lavoro annuali sono forniti in allegato, per ogni singola materia, dagli insegnanti del Consiglio di Classe.

ITALIANO

Docente: Nadia COELLO

Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e di produzione
- sviluppo della sensibilità culturale in genere e, più specificamente, di quella letteraria
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario anche come forma di conoscenza della realtà attraverso il simbolico e l'immaginario
- capacità di rielaborazione critica e personale dei significati di cui un testo è portatore
- interpretazione dei testi nel contesto storico di appartenenza, ma anche nella prospettiva di continuità/alterità in un processo diacronico
- sviluppo della consapevolezza della sostanziale unità di tutti i saperi

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- conoscenza diretta dei testi, degli autori, dei movimenti letterari e dei fenomeni culturali
- conoscenza dei metodi e degli strumenti per l'analisi dei testi
- conoscenza dei generi letterari
- conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico

b) In termini di **COMPETENZA**:

- saper operare autonomamente sintesi sincroniche e diacroniche
- saper individuare tematiche pluridisciplinari su cui costruire autonomamente dei percorsi

per lo scritto:

- analisi del testo poetico, narrativo e teatrale nelle specificità presentate dai generi nel Novecento
- perfezionamento delle competenze relative a tutte le tipologie testuali previste dall'esame di Stato

c) In termini di **CAPACITA'**:

- capacità critiche
- capacità di applicare le conoscenze e le competenze acquisite in contesti nuovi
- capacità di operare selezioni e scelte sulle conoscenze acquisite per costruire percorsi didattici che evidenzino doti di creatività e originalità.
- capacità di approfondire autonomamente le conoscenze acquisite in un processo di autoapprendimento continuo
- consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi in funzione delle scelte future

Progetto di scrittura

Obiettivi

- acquisire e consolidare la consapevolezza delle varie forme testuali
- saper scrivere per scopi diversi e in situazioni diverse
- saper adottare un registro linguistico funzionale alla destinazione
- presentare un contenuto pertinente
- usare correttamente la lingua in tutti i suoi aspetti (sintassi, ortografia, lessico, punteggiatura)

Verranno proposte le stesse tipologie testuali affrontate nei quattro anni precedenti per potenziare le relative competenze e si porrà particolare attenzione a generi e forme testuali in relazione al percorso di studio realizzato in letteratura in modo che la scrittura sia meglio integrata con la pratica didattica.

Analisi e produzione

- analisi del testo poetico, narrativo e teatrale nella specificità e nelle novità presentate dai generi del XX secolo
- produzione di saggi brevi, articoli di giornale, scritture documentate, testi argomentativi, relazioni, tesine

Obiettivi raggiunti

- La classe ha raggiunto una conoscenza soddisfacente dei testi, degli autori, dei movimenti letterari e dei fenomeni culturali, dei generi letterari e degli strumenti di analisi del testo.
- La classe ha dimostrato di saper operare sintesi sincroniche e diacroniche, individuare tematiche pluridisciplinari, analizzare il testo letterario e non letterario e di svolgere le tipologie testuali previste dall'esame di Stato

- La classe ha sviluppato in modo adeguato le proprie capacità critiche, sa applicare le conoscenze e le competenze acquisite, riuscendo, in certi casi, a raggiungere una certa originalità; alcune studentesse sanno approfondire autonomamente le conoscenze acquisite, altre necessitano della guida dell'insegnante. Nel complesso, le allieve hanno raggiunto la consapevolezza delle proprie attitudini, anche in funzione delle scelte future.

Metodologia di lavoro

- si procede all'analisi guidata in classe su contenuti, problematiche, continuità, rotture, generi letterari, aspetti formali nella maniera tradizionale (dal contesto all'opera) e anche attraverso il metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- l'insegnante interviene nella problematizzazione di passato e presente, nella mediazione, nella definizione e raccolta dei contributi dei diversi studenti
- gli studenti propongono alla classe analisi e relazioni
- si realizzano lavori in piccoli gruppi, anche attraverso la metodologia dell'apprendimento cooperativo.

Criteri di valutazione

- Conoscenza e correttezza dei contenuti
- Pertinenza della risposta
- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Capacità di analizzare un testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

Strumenti di verifica

Per le conoscenze:

- interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

Per le competenze:

- Colloqui sia su argomenti scelti dall'allievo sia indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze

Per lo scritto:

- Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato

Strumenti didattici

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria "La letteratura", volumi 5, 6 e 7, Paravia, Milano, 2008

Dante Alighieri, "Divina Commedia", in qualsiasi edizione

Risultati ottenuti

- la classe nel complesso sa padroneggiare gli argomenti trattati ed è in grado di discuterne, di metterli in relazione tra loro e di darne una valutazione personale. Le studentesse sono progredite nella padronanza del mezzo linguistico raggiungendo, in certi casi, un buon livello di scorrevolezza e fluidità sia nell'espressione scritta sia in quella orale.

Testo adottato: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria "La letteratura", volumi 5, 6 e 7, Paravia, Milano, 2008

LATINO

Docente: Nadia COELLO

Finalità

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna
- Determinare nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

Obiettivi di apprendimento

Lingua

Conoscenze:

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

Competenze:

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- Capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- Capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

Letteratura

Conoscenze:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- Conoscenza delle caratteristiche dei generi:
 - teatro, lirica, storiografia, epistolografia,
 - trattatistica
 - narrativa

Competenze:

- Saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- Saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- per lo scritto:
 - analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo
 - analisi contenutistica del testo teatrale classico
- Avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
- Impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
- Capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Capacità: lingua e letteratura

- Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
- Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- Capacità di lavorare in modo cooperativo

Obiettivi raggiunti

- La classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenza dei contenuti e delle caratteristiche dei generi affrontati.
- La classe ha raggiunto un discreto livello di comprensione ed analisi di testi in versi e in prosa, che sa contestualizzare e mettere in relazione con altri testi dello stesso autore. Le

allieve, inoltre, sanno focalizzare l'argomento centrale di un testo e confrontarlo con quelli trattati da altri autori.

- La classe, con la guida dell'insegnante, è in grado di riflettere sugli argomenti trattati e sa lavorare in modo cooperativo e responsabile.

Metodologia di lavoro

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

Criteri di valutazione

Lingua

- Comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- Capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- Capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

Strumenti di verifica

Orale

Conoscenze e competenze

- interrogazioni orali
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

Scritto

- Traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo
- Analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'esame di Stato per italiano (comprensione, analisi, approfondimento o contestualizzazione)

Strumenti didattici

- Libro di testo: Garbarino, Electa, vol. 1 e 2, Paravia

Risultati ottenuti

La classe ha raggiunto nel complesso un discreto livello di rendimento, con qualche caso di eccellenza. Alcune studentesse, tuttavia, raggiungono solo la sufficienza.

Testo adottato:

Garbarino, Electa, vol. 1 e 2, Paravia

FILOSOFIA, STORIA

Docente: D. Curtotti..

Nota sull'andamento della classe, i metodi didattici,

il raggiungimento degli obiettivi (storia, filosofia)

La classe, di modesto profilo ma per lo più diligente nell'impegno, ha raggiunto, ad eccezione di poche allieve, una preparazione scolastica, su certi argomenti decisamente nozionistica. Ho mirato ad un buon manualismo, che mi sembra la base realistica della preparazione liceale, tralasciando l'analisi dei testi filosofici e dei documenti storici (citati per lo più di supporto all'esposizione manualistica). Il metodo didattico a cui ho fatto principalmente ricorso è la lezione frontale, ma aperta agli interrogativi e alle riflessioni degli alunni, opportunamente stimolati. Le verifiche sono state orali (interrogazione tradizionale, ma che fosse di guida alla riflessione, una volta assodato il possesso dei contenuti essenziali) e scritte, in forma di questionari (risposte aperte). Ho considerato sufficiente (6) una preparazione nozionistica ma non priva di una comprensione effettiva dei concetti fondamentali; discreta (7) una preparazione più ampia e agile nell'analisi come nella sintesi, più corretta nel linguaggio; buona o ottima (8/9) una preparazione solida e ben articolata, non priva di approfondimenti personali.

Ho la ben netta impressione che la classe riesca a fare minori confusioni nelle verifiche scritte di filosofia anziché di storia.

Manuali: Abbagnano-Fornero, De Bernardi-Guarracini

MATEMATICA

Docente: Angelo BOZZA

Finalità

- sviluppare la consapevolezza del valore della matematica quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze scientifiche precedentemente acquisite;
- favorire un'attività di matematizzazione intesa come interpretazione matematica della realtà;
- formare la mente del giovane introducendolo alla riflessione e al ragionamento matematico e fornirgli alcuni semplici, ma fondamentali strumenti di comprensione e di indagine;
- sviluppare la capacità di risolvere semplici problemi significativi, tratti dai vari campi della scienza e della tecnica

Obiettivi di apprendimento

- possedere i contenuti basilari del programma di analisi e saperli rielaborare in modo autonomo;
- saper enunciare ed applicare i teoremi studiati;
- saper utilizzare in modo consapevole il simbolismo matematico e sapersi esprimere correttamente nel linguaggio specifico;
- saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici per affrontare problemi in situazioni diverse;
- aver assimilato il procedimento logico deduttivo;
- saper analizzare un problema (almeno in ambiti noti) e formulare la strategia risolutiva più adeguata;
- saper applicare correttamente i metodi risolutivi e le tecniche di calcolo apprese;
- saper riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze progressivamente acquisite nel corso del quinquennio;
- saper studiare una funzione razionale, coi metodi tipici dell'analisi matematica e saperne tracciare il grafico;
- saper ricavare grafici per via elementare applicando le trasformazioni del piano a grafici noti;
- saper "leggere" un qualsiasi grafico;
- saper effettuare collegamenti e saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici per affrontare problemi in situazioni diverse (almeno in contesti noti);

Obiettivi raggiunti

- conoscenza del concetto di funzione, di limite, di derivata

- saper applicare gli strumenti dell'analisi matematica per rappresentare il grafico di una semplice funzione razionale fratta
- saper risolvere semplici problemi di massimo o minimo
- utilizzare in modo consapevole il simbolismo matematico e sapersi esprimere correttamente nel linguaggio specifico

Metodologia di lavoro

Lezioni frontali per introdurre le unità di studio.

Lezioni dialogate inerenti ad argomenti in parte già noti.

Esercitazioni e discussioni collettive.

Criteri di valutazione

Per il livello di sufficienza, nelle varie verifiche si è richiesto la conoscenza dei saperi essenziali e la loro applicazione in esercizi non complessi.

La valutazione di ogni allievo a fine quadrimestre è stata effettuata rispettando i criteri comuni stabiliti dal C.d.C. e tenendo conto dei risultati ottenuti nelle singole verifiche, del percorso effettuato dallo stesso e della partecipazione all'attività didattica.

Strumenti di verifica

Gli strumenti di verifica utilizzati sono :

a) verifiche scritte per valutare l'autonomia nell'utilizzo del metodo di calcolo e la capacità di affrontare criticamente un problema che deve essere svolto ed analizzato nei seguenti aspetti:

- analisi ed interpretazione grafica;
- soluzione rigorosa, ragionata e consequenziale, al fine di evitare procedimenti meccanici e ripetitivi;
- controllo critico dei risultati;

b) interventi orali per valutare la conoscenza dei contenuti, l'esposizione e la capacità di ragionamento.

Strumenti didattici

- lezione frontale
- lezione dialogata
- libro di testo
- fotocopie

Risultati ottenuti

Il livello di apprendimento della classe, nel complesso, è discreto, con qualche caso di eccellenza. Alcune studentesse, tuttavia, presentano ancora difficoltà nell'esecuzione delle prove scritte ed il loro profitto è nei limiti della sufficienza.

Testo adottato: Canepa Gerace Corso di matematica vol. 5 Editore Paravia

BIOLOGIA

Docente: Silvia LO CIGNO

FINALITÀ

Tra le numerose proposte del progetto Brocca si sono privilegiate alcune finalità, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- sviluppare la consapevolezza del valore della biologia quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- favorire la sistemazione in un quadro unitario e coerente delle conoscenze scientifiche precedentemente acquisite;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti biologici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- fornire le conoscenze sull'uomo, sulla sua storia e collocazione biologica, in modo da porlo correttamente in rapporto con la natura e con la cultura;
- indurre un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute;
- sviluppare la consapevolezza dell'apporto delle conoscenze biologiche agli studi sulla comunicazione e sul linguaggio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve raggiungere, sono:

a) In termini di CONOSCENZA:

- fornire un quadro della morfologia funzionale della cellula;
- ricostruire l'evoluzione degli ominidi fino ad Homo sapiens;
- fornire un quadro d'insieme della morfologia funzionale dell'uomo;
- indicare strutture cerebrali correlate a funzioni linguistiche;

b) In termini di COMPETENZA:

- spiegare il ruolo delle macro-molecole funzionali informative nella codificazione e nella trasmissione del progetto biologico
- confrontare teorie dell'evoluzione biologica;

c) In termini di CAPACITÀ:

- indicare gli elementi essenziali della questione mente-cervello;
- riconoscere i processi di continua trasformazione insiti in tutti gli organismi viventi

METODOLOGIA

La maggior parte delle tematiche è stata presentata in classe con una lezione in parte frontale e in parte dialogata, soprattutto con lo scopo, non facile, di recuperare le conoscenze pregresse degli allievi.

Inoltre si sono utilizzati sussidi audiovisivi e in alcuni casi interventi di esperti esterni.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le prove di verifica scritte sono state effettuate sul modello della terza prova d'esame. Altri argomenti sono stati verificati con interrogazioni orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per effettuare la valutazione, si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti
- comprensione
- esposizione
- uso del lessico specifico
- applicazione delle conoscenze
- elaborazione delle conoscenze

OBIETTIVI RAGGIUNTI E RISULTATI OTTENUTI

La classe ha lavorato con costanza durante tutto l'anno scolastico, evidenziando una buona partecipazione in classe e studiando, in genere, con sufficiente regolarità a casa. Si può ritenere che siano stati conseguiti gli obiettivi minimi per tutte le allieve, nonostante una certa differenza tra di loro nell'interesse e nelle capacità di rielaborazione. In particolare si è evidenziato maggior interesse riguardo agli argomenti di anatomia e a quelli legati alla salute, inerenti anche al percorso pluridisciplinare..

Al termine dell'anno la preparazione è solo sufficiente per un numero esiguo di studentesse; la maggior parte di loro ha ottenuto risultati discreti e un piccolo numero ha evidenziato buone capacità, ottenendo una preparazione abbastanza approfondita.

Libro di testo:

A.ZULLINI-F.SPARVOLI-A.SPARVOLI – **BIOLOGIA** – Edizioni ATLAS, Vol A

PEDAGOGIA

Docente: Francone Enrica

Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- Rendere l'alunno consapevole delle pluralità dello studio scientifico della personalità, delle funzioni psichiche umane, della propria e altrui esperienza sociale e del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi;
- Consentire all'alunno di acquisire la consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa attorno a cui si sviluppa la ricerca socio-psico-pedagogica;
- Favorire nell'alunno l'acquisizione dei prerequisiti necessari alla realizzazione metodologicamente avvertita di ricerche nelle aree psico-sociali
- Potenziare la capacità di confrontare la disamina delle tematiche pedagogiche con la realtà dei servizi alla persona e alla comunità presenti sul territorio.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

1. In termini di **CONOSCENZA**:
 - Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti
 - Conoscere il lessico specifico
2. In termine di **COMPETENZA**:
 - Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati e i metodi di ricerca
 - Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento
 - Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati
3. In termini di **CAPACITA'**:
 - Raggiungere attraverso il fare una maggior padronanza delle conoscenze
 - Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

Obiettivi raggiunti

Le allieve hanno raggiunto gli obiettivi prefissati con differenti livelli: alcune ragazze in modo soddisfacente sia per conoscenze che per capacità e competenze; alcune con un discreto livello di autonomia; altre sono in possesso degli obiettivi minimi relativi alle conoscenze.

Metodologia di lavoro

- Lezione frontale interattiva
- Discussione e dibattiti guidati
- Esercitazioni
- Lettura e analisi critica di testi significativi

Criteri di valutazione

- Attenzione, partecipazione, interesse, puntualità nel rispetto delle regole
- Rigorosa conoscenza dei contenuti
- Capacità di esporre con un lessico specifico
- Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema
- Capacità di sintetizzare e riflettere criticamente su un tema

Strumenti di verifica

- Colloqui individuali o a piccoli gruppi
- Questionari e quesiti a risposta sintetica
- Brevi relazioni scritte

Strumenti didattici

- Manuale
- Dispense
- Testi di autori e letture critiche

Risultati ottenuti

La classe ha dimostrato in tutto il quinquennio interesse e motivazione per la disciplina. Seppur con livelli e capacità differenti, vi è sempre stata grande collaborazione rispetto nelle consegne e partecipazione attiva e consapevole alle attività proposte.

L'atteggiamento positivo della classe ha permesso di svolgere completamente il programma

Testo adottato

U.Avalle, M.Maranzana, Pensare ed educare, storia, testi e laboratorio di pedagogia, Paravia

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Docente: Francone Enrica

Finalità

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo:

- Rendere l'alunno consapevole delle pluralità dello studio scientifico della personalità, delle funzioni psichiche umane, della propria e altrui esperienza sociale e del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi;
- Consentire all'alunno di acquisire la consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa attorno a cui si sviluppa la ricerca socio-psico-pedagogica;
- Favorire nell'alunno l'acquisizione dei prerequisiti necessari alla realizzazione metodologicamente avvertita di ricerche nelle aree psico-sociali
- Potenziare la capacità di confrontare la disamina delle tematiche pedagogiche con la realtà dei servizi alla persona e alla comunità presenti sul territorio.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

4. In termini di **CONOSCENZA**:
 - Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti
 - Conoscere il lessico specifico
5. In termine di **COMPETENZA**:
 - Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati e i metodi di ricerca
 - Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento
 - Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati
6. In termini di **CAPACITA'**:
 - Raggiungere attraverso il fare una maggior padronanza delle conoscenze
 - Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

Obiettivi raggiunti

Le allieve hanno raggiunto gli obiettivi prefissati con differenti livelli: alcune ragazze in modo soddisfacente sia per conoscenze che per capacità e competenze; alcune con un discreto livello di autonomia; altre sono in possesso degli obiettivi minimi relativi alle conoscenze.

Metodologia di lavoro

- Lezione frontale interattiva
- Discussione e dibattiti guidati
- Esercitazioni
- Lettura e analisi critica di testi significativi

Criteri di valutazione

- Attenzione, partecipazione, interesse, puntualità nel rispetto delle regole
- Rigorosa conoscenza dei contenuti
- Capacità di esporre con un lessico specifico
- Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema
- Capacità di sintetizzare e riflettere criticamente su un tema

Strumenti di verifica

- Colloqui individuali o a piccoli gruppi
- Questionari e quesiti a risposta sintetica
- Brevi relazioni scritte
- Esercitazioni su quesiti in preparazione dell'Esame di Stato

Strumenti didattici

- Manuale
- Dispense
- Testi di autori e letture critiche

Risultati ottenuti

La classe ha acquisito consapevolezza e sensibilità in merito alle tematiche trattate; frequenti sono state le occasioni in cui si è tentato di calare le problematiche affrontate il più possibile nel quotidiano. Le alunne hanno dimostrato di affrontare tale approccio fornendo contributi personali validi.

Testo adottato

A. Bianchi, P. Di Giovanni, La ricerca socio-psico-pedagogica, temi, metodi e problemi, Paravia

STORIA DELL'ARTE

Docente: Maria Luigia Schellino

“Bisogna considerare l'opera come una specie di teatro all'italiana: si apre il sipario, e noi guardiamo, riceviamo, capiamo. Quando la scena è finita, l'opera scomparsa, ricordiamo. Qualcosa è avvenuto in noi: come nel teatro antico, siamo stati iniziati.”
R. Barthes

Finalità

Oltre alle finalità e agli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe nell'arco del quinquennio lo studente dovrà:

- essere in grado di leggere le opere artistiche e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia descrittiva appropriata;
- essere capace di riconoscere i valori formali e iconografici attraverso l'analisi e la lettura dell'opera dell'arte;
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Obiettivi di apprendimento

d) In termini di **CONOSCENZA**:

- Studio dei principali fenomeni artistici in base al programma
- Conoscere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Apprendere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione, il contesto socio-economico.

e) In termini di **COMPETENZA**:

- Saper riconoscere, analizzare e descrivere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate delle opere oggetto di studio.
- Saper collocare le opere nel loro ambito spazio-temporale e individuare le principali relazioni tra l'opera e il contesto storico-culturale di riferimento
- Conseguire la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico
- Acquisire una terminologia disciplinare appropriata.

f) In termini di **CAPACITA'**:

- osservazione, analisi, sintesi, riflessione critica;
- esporre e rielaborare in modo organico e corretto quanto appreso
- prendere appunti e far proprio un proficuo metodo di studio;
- utilizzare strumenti multimediali nella ricerca e nella trattazione degli argomenti

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti alla fine del corso sono:

- Conoscenza dei principali fenomeni artistici del XX sec in rapporto la situazione storica in cui sono state prodotte le opere d'arte, anche in relazione con i molteplici legami con la letteratura e il pensiero filosofico
- analisi degli aspetti iconografici, stilistici, materiali e tecniche utilizzate delle opere oggetto di studio.
- consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
- acquisizione di una terminologia disciplinare appropriata.
- esposizione e rielaborazione degli argomenti trattati
- utilizzo di strumenti multimediali nella ricerca e approfondimento degli argomenti

Metodologia di lavoro

La metodologia d'insegnamento si è basata su lezioni frontali introduttive dei vari argomenti e dei tratti culturali salienti utilizzando delle presentazioni in ppt e momenti di lavoro in piccoli gruppi e individuali.

Nella lettura dell'opera sono stati introdotti strumenti e metodologie atti all'individuazione del soggetto, all'analisi della forma e del contenuto

E' stata adottata una didattica di tipo induttivo centrata su:

- l'osservazione
- il confronto fra opere
- l'analisi testuale
- la riflessione e la contestualizzazione storica
- l'esposizione argomentativa
- la discussione guidata
- collegamenti interdisciplinari
- esercizi in classe e a casa con verifiche periodiche e correzioni degli elaborati
- visite guidate in luoghi di interesse storico-artistico

Criteri di valutazione

La valutazione, formativa, trasparente adottata è stata quella stabilita dalla programmazione disciplinare.

In sintesi:

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di organizzare la risposta in un testo breve
- Capacità di usare il linguaggio specifico
- capacità di analisi dell'opera d'arte
- capacità di contestualizzare i contenuti e di operare collegamenti

Scala di misuratori: gravemente insufficiente, insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo, equiparati ai seguenti voti in decimi: 3-4, 5, 6, 7, 8, 9-10.

La valutazione complessiva finale scaturisce dal percorso compiuto dall'allievo nel corso dell'a.s.

GRIGLIA di VALUTAZIONE adottata

OBIETTIVI	LIVELLI	PTI	/15	/10
-----------	---------	-----	-----	-----

Conoscenza dei contenuti (max punti 9)	<input type="checkbox"/> Approfondita e completa	9		
	<input type="checkbox"/> Soddisfacente	8		
	<input type="checkbox"/> Accettabile	7		
	<input type="checkbox"/> insufficiente	3-6		
Capacità di organizzare la risposta in un testo breve (max punti 3)	<input type="checkbox"/> buona	3		
	<input type="checkbox"/> accettabile	2		
	<input type="checkbox"/> insufficiente	1		
Capacità di usare il linguaggio specifico (max punti 3)	<input type="checkbox"/> buona	3		
	<input type="checkbox"/> accettabile	2		
	<input type="checkbox"/> molto imprecisa	1		

Strumenti di verifica

- Colloqui orali e prove strutturate e semistrutturate scritte
- Schede per la lettura dell'opera
- Applicazione di strumenti ed esercizi in classe e a casa
- Lavori e ricerche individuali e/o di gruppo
- Simulazione terza prova

Strumenti didattici

- supporto di immagini, libro di testo, schede integrative.
- Utilizzo di audiovisivi e strumenti multimediali (LIM, presentazioni, filmati,..)
- Lavori di gruppo
- Visite guidate in luoghi di interesse storico-artistico

Risultati ottenuti

Rispetto al livello di partenza e alle attitudini dimostrate, le competenze raggiunte mediamente dagli alunni sono buone. La maggioranza degli studenti ha dimostrato impegno e studio adeguati anche negli approfondimenti richiesti ed è in grado di esprimere un giudizio personale ed autonomo. La totalità della classe è comunque in grado di collocare nel contesto storico-culturale e sociale i movimenti artistici e gli artisti trattati.

La capacità argomentativa e la rielaborazione critica sono in generale buone e in alcuni casi ottime: alcuni studenti sanno inoltre proporre in autonomia confronti e collegamenti fondati su approfondimenti personali.

Testo adottato:

CRICCO - DI TEODORO, Itinerario nell'arte.
vol. 3, terza edizione LM, versione verde – Zanichelli

DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIALE

Docente: Carlo PIZZOTTI

Finalità

Oltre alle finalità e agli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono state privilegiate alcune tra le numerose proposte del progetto Brocca, particolarmente rispondenti alle esigenze dell'indirizzo. Il lavoro è stato dunque orientato a:

- promuovere nello studente una maggiore consapevolezza della complessità dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano;
- sviluppare la valutazione critica delle informazioni su argomenti giuridici e politici fornite dai mezzi di comunicazione di massa;
- evidenziare le forme di solidarietà attuabili mediante l'intervento dello Stato nei rapporti economici e sociali.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

g) In termini di **CONOSCENZA**:

- acquisire le nozioni fondamentali degli istituti giuridici esaminati
- acquisire familiarità con il lessico specifico

h) In termini di **COMPETENZA**:

- saper consultare un testo giuridico
- saper analizzare un testo normativo ed individuarne la corretta collocazione all'interno dell'ordinamento giuridico
- saper esporre un tema giuridico utilizzando con una certa precisione il lessico specifico

i) In termini di **CAPACITA'**:

- operare analisi critiche e sintesi efficaci
- operare collegamenti tra il diritto e le altre scienze sociali

Obiettivi raggiunti

- Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Permangono talvolta incertezze nel corretto utilizzo del lessico specifico, in particolare nell'esposizione orale.

Metodologia di lavoro

- Nel lavoro in classe si è fatto prevalente ricorso alle lezioni frontali e dialogate. Un certo spazio è stato dato all'esame e al commento di testi normativi e alle discussioni su temi di attualità attinenti ai contenuti del programma di studio.

Criteri di valutazione

- Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza dei contenuti disciplinari, della capacità di esporre in modo chiaro e pertinente utilizzando un lessico adeguato, delle abilità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione dei concetti trattati, della capacità ad operare collegamenti tra ambiti disciplinari. L'impegno e l'interesse dimostrati, la partecipazione e gli eventuali progressi rispetto alla situazione di partenza hanno concorso anch'essi a delineare il profilo valutativo dell'alunno.

Strumenti di verifica

- Colloquio orale
- Verifiche scritte basate su brevi quesiti
- Relazioni e approfondimenti, scritti ed orali

Strumenti didattici

- Libro di testo
- Costituzione della Repubblica Italiana
- Codice civile e testi normativi vari

Risultati ottenuti

- Nel corso di tutto l'anno la classe ha dimostrato interesse per la disciplina, seguendo con attenzione ed impegnandosi in modo costante. L'insieme di questi fattori positivi ha contribuito a determinare esiti di piena soddisfazione: la gran parte delle alunne ha ottenuto risultati molto buoni, con qualche punta di eccellenza. Le alunne con risultati meno brillanti hanno comunque raggiunto livelli ampiamente sufficienti o discreti.

Testo adottato: A. Avino, G.Maspero, ...*il Diritto*, II edizione, Loffredo editore, Napoli, 2007

INGLESE

Docente: Elisa PELLEGRINO

Finalità

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

j) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo (prima parte)
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo.

k) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- scrivere un testo su argomenti letterari
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni

l) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

Obiettivi raggiunti

Nel complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti. per i diversi casi si riporta al punto "Risultati conseguiti"

Metodologia di lavoro

Sono stati proposti agli studenti testi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche e allo sviluppo delle abilità di base e a quelle integrate. Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi è stata condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici.

I contenuti disciplinari sono stati ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere, allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Criteri di valutazione

Sono state effettuate in media tre verifiche sommative scritte di diversa tipologia e una verifica

sommativa orale a quadrimestre riguardanti contenuti grammaticali e letterari.

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre è risultata essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione hanno concorso, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

Risultati conseguiti

Globalmente la classe ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati, pur evidenziando, in alcuni casi, qualche difficoltà nell'elaborazione di testi scritti. In generale le capacità espressive sono abbastanza soddisfacenti: alcuni allievi posseggono un buon bagaglio lessicale ed una discreta padronanza della lingua e sono in grado di interagire in modo generalmente corretto sia per scritto sia oralmente; altri sanno rispondere in modo sintetico e semplice ai quesiti proposti, con qualche imprecisione nella forma.

Strumenti di verifica

La verifica dell'apprendimento è stata condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti

Strumenti didattici

- libri di testo adottati:
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario bilingue (utilizzato nelle verifiche di produzione scritta)

Libri di testo adottati

C.Oxenden, C.Latham-Koenig, NEW ENGLISH FILE .Ed.O.U.P.
M.. Spiazzi, M. Tavella, NOW AND THEN 2nd Edition, Ed. Zanichelli

EDUCAZIONE FISICA

Docente: Valeria BAGNOD

Finalità

L'insegnamento dell' Educazione Fisica si propone le seguenti finalità:

- l'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;

- il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;
- il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari;
- l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
- l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- le caratteristiche tecno-tattiche e metodologiche degli sport praticati,
- i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

m) In termini di **COMPETENZA**:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici,
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica,
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congegnali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare in modo consapevole attività motorie tipiche dell'ambiente naturale secondo tecniche appropriate, là dove è possibile,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;

n) In termini di **CAPACITA'**:

essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità di:

- compiere attività di resistenza, forza, velocità ed articolarietà,
- coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;

Metodologia di lavoro

L'attività didattica è stata svolta nel seguente modo

- lezioni frontale con spiegazioni poste in modo problematico;
- esecuzione collettiva dell'esercizio;
- controllo e correzione collettiva e/o individuale;
- allenamenti individualizzati in palestra e a casa;
- approfondimenti teorici su dispense;
- lezioni svolte in palestra .

Criteri di valutazione

La valutazione finale prevede che il voto sia il risultato di tre fattori:

- il primo riguarda l'aspetto puramente tecnico (abilità motorie, capacità coordinative e condizionali, esecuzione tecnica);
- il secondo valuta la partecipazione (l'impegno qualitativo e non solo quantitativo, l'atteggiamento critico e propositivo, i progressi conseguiti rispetto la situazione iniziale);
- il terzo valuta la conoscenza dell'argomento trattato dal punto di vista teorico, attraverso test scritti.

Strumenti di verifica

- Test di verifica scritta variamente strutturati, con risposta sia chiusa che aperta
- Prove pratiche al termine di ogni unità didattica.

Testo consigliato : Pier Luigi Del Nista- June Parker- Andrea Tasselli; TITOLO: In perfetto equilibrio; Ed.: G. D'Anna

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Maria SCIARA

Finalità

- sviluppare le capacità di analisi della realtà mediante l'apporto specifico del sapere religioso
- promuovere atteggiamenti di sensibilità ed attenzione nei riguardi della cultura religiosa
- educare all'ascolto ed al dialogo costruttivo, favorendo il confronto con la proposta cristiano-cattolica e i valori socio-culturali presenti nella società

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

- o) In termini di **CONOSCENZA**:

- comprendere, confrontare, valutare criticamente i diversi sistemi di significato presenti nel proprio ambiente di vita
- cogliere la problematica religiosa e l'orizzonte etico cristiano-cattolico, in relazione alla cultura contemporanea

p) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il testo biblico nella sua dimensione culturale, con riferimento anche ai libri sacri di altre tradizioni religiose

q) In termini di **CAPACITA'**:

- riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e i diritti umani

Obiettivi raggiunti

L'attività didattica svolta con la classe ha permesso nel complesso di raggiungere, in termini di conoscenze, competenze e capacità, tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione.

Metodologia di lavoro

- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo
- ricerche, questionari e inchieste
- lettura e analisi di testi, film e video

Criteri di valutazione e strumenti di verifica

Essendo la finalità generale della scuola quella di favorire la maturazione personale e culturale degli alunni come soggetti responsabili ed aperti al confronto, nella valutazione si tengono presenti non soltanto i contenuti - imprescindibili per lo sviluppo del patrimonio culturale dello studente - ma anche ulteriori elementi quali: lavori di gruppo o personali, elaborazioni orali o scritte sugli argomenti trattati, l'impegno e l'interesse dimostrato in classe, la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, l'uso di un linguaggio specifico. La valutazione viene espressa con i seguenti livelli di giudizio: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Strumenti didattici

- libro di testo
- Bibbia
- testi di altre tradizioni religiose
- documenti e materiali proposti dall'insegnante
- film e audiovisivi

Risultati ottenuti

Il dialogo educativo che si è svolto all'interno della classe, ha permesso agli studenti di acquisire gli strumenti fondamentali per orientarsi in relazione al tema religioso e saper cogliere la specificità della proposta etica cristiana in relazione ai grandi temi della cultura contemporanea.

Testo consigliato: Sergio BOCCHINI, RELIGIONE E RELIGIONI. EDB, Bologna 2004

Il Consiglio di Classe

Ivrea, 15 Maggio 2013