

[REDACTED]

1975 – Laurea in Lettere e Filosofia, University of Kent at Canterbury.
1978 – Abilitazione (diploma) all'insegnamento della lingua inglese come lingua straniera ottenuta a Londra.

Esperienze di insegnamento della lingua inglese:

1988 – Co-autore e conduttore su Italia 1 di 'So to Speak' – 70 puntate per imparare l'inglese divertendosi.

1991 – Co-autore e conduttore su Telemontecarlo di 'Yes I Do' , programma televisivo di 50 puntate.

Dal 1997 al 2000 realizza un totale di 1190 puntate per l'apprendimento dell'inglese per il canale di lingue TVL di Stream.

1998 Word a day – Radio DeeJay. Mini trasmissione quotidiana in onda 3 volte al giorno che insegna l'inglese attraverso le canzoni più conosciute

Dal 2000 ad 2013 – Radio Monte Carlo. Rubrica quotidiana che insegna l'inglese con musica dal titolo "Speak Easy". Versione video per web sul sito della radio.

Nel 2009 tiene lezioni di comprensione e pronuncia ai cantanti di X Factor su RAI2.

Nel 2010 SPEAK EASY (corso d'inglese a suon di musica) esce in edicola in 14 numeri con Famiglia Cristiana.

Nel 2011 il corso SPEAK EASY esce in edicola con Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport con l'apporto di Piero Chiambretti nelle vesti del pupillo e Elizabeth David come Regina Elisabetta in DVD.

Nel 2012 cura la nuova edizione aggiornata del volume "**Corrispondenza commerciale, d'affari e di lavoro inglese**" per De Vecchi. Pubblicata a marzo 2013.

Nel 2013 scrive l'opera "**L'inglese al lavoro**" per Giunti Editore pubblicata novembre 2013.

Nel 2014 realizza 100 mini lezioni dal titolo "**IspeakYOU speak**" di 5 minuti per Good Mood, leader italiano di audio libri. Su iTunes e in CD.

Ottobre 2014 esce il tomo "**Orrori in inglese**" per Giunti Editore. Autore Clive. Con CD.

Dal successo radiofonico nasce **SPEAK EASY SCHOOL ROADSHOW**, spettacolo didattico-divertente-musicale che Clive porta negli istituti scolastici di tutt'Italia, inaugurato all'Università Bocconi di Milano nel 2004, intrattenendo alunni tra 13 e 18 anni con uno spettacolo che coinvolge e commuove i teenagers di oggi (e adulti di domani). Fino ad oggi la lezione-spettacolo è stato visto da circa 400000 alunni.