

The image features a central white circle containing the text "liceo Gramsci". Above the text is a stylized logo consisting of four curved, overlapping shapes in blue, red, yellow, and green. Surrounding this central circle are several other abstract shapes: a blue circle with diagonal stripes, a yellow circle with a halftone dot pattern, a light blue circle, a pink circle, a red circle with diagonal stripes, and a green circle with a halftone dot pattern. The background is a blurred photograph of a building under a clear blue sky.

liceo  
Gramsci

*Gli ultimi anni sono stati caratterizzati dal desiderio di un ritorno alla normalità e cioè a tutte quelle prassi e consuetudini che, prima della pandemia di Covid davamo per scontate.*

*Abbiamo così salutato con gioia il ritorno alla didattica in presenza, ai festeggiamenti per la fine della scuola e all'esame di maturità "tradizionale".*

*Ora, però, dobbiamo guardare avanti e pensare a come trasformare la nostra scuola per migliorare la didattica e, quindi, anche la vostra preparazione una volta che sarete usciti di qui.*

*Tutte le ricerche ci dicono che un fattore fondamentale nella didattica è costituito dall'ambiente di apprendimento e cioè da quel luogo, fisico o virtuale, dove "si fa scuola".*

*Se ci pensiamo, è abbastanza ovvio che un'aula di matematica abbia bisogno di strumenti e di una configurazione diversi rispetto a quella di italiano o di storia.*

*Per personalizzare le aule, però, abbiamo bisogno di rompere il paradigma per cui ogni classe ha un'aula fissa e costruirne uno diverso: la didattica per ambienti di apprendimento.*

*Da quest'anno, pertanto, la maggioranza delle classi non avrà un'aula fissa ma andrà a seguire le lezioni in aule appositamente dedicate alla particolare materia.*

*È un percorso sperimentale che faremo insieme e che avrà bisogno di qualche tempo per essere ben calibrato. Soprattutto, sarà necessaria la collaborazione di tutti perché possa avere successo.*

*Questo piccolo opuscolo servirà a darvi le prime indicazioni in merito alle novità che vi accoglieranno al ritorno in classe. A presto!*

*Il Dirigente scolastico, prof. Marco Bollettino*

## Che cos'è la didattica per ambienti di apprendimento?

La didattica per ambienti di apprendimento (DADA) è un modello innovativo di educazione didattica che, da qualche anno, ha trovato applicazione in alcune scuole italiane.

Nel contesto di questo modello organizzativo, gli studenti non trascorrono l'intero tempo scuola in un'unica aula, bensì si spostano tra diverse stanze in base alle materie che devono affrontare.

Le diverse aule sono, quindi, appositamente organizzate secondo le materie, tematiche e i relativi docenti. Il gruppo classe non viene smembrato ma gli studenti frequenteranno le ore di matematica in un'aula predisposta proprio per quella materia e, poi, si sposteranno per seguire l'ora di storia in un'aula diversa.

Al contrario, i docenti rimarranno nella stessa aula (o comunque in un insieme limitato di aule) per l'intera giornata e verranno raggiunti autonomamente dai loro studenti.

Questo modello organizzativo ha sicuramente molte potenzialità, soprattutto per quanto riguarda la personalizzazione degli ambienti, ma, per poter funzionare, ha bisogno del rispetto di poche, semplici, regole, che verranno illustrate nel resto della guida.

Non tutte le classi del liceo saranno inizialmente interessate dal modello DADA in quanto molto numerose. Per queste classi, che verranno puntualmente individuate, si continuerà con il metodo tradizionale seguito sino a oggi.

# La disposizione delle aule

La seguente mappa mostra l'ubicazione delle aule del liceo dopo la riorganizzazione della didattica.

2° PIANO									
AULA EVELINE LINGUE 1	AULA HARD TIMES LINGUE 2	AULA GATSBY LINGUE 3			AULA NOTTOLA DI MINERVA STORIA E FILOSOFIA 4			AULA AGORÀ SCIENZE UMANE 5	AULA ACCADEMIA SCIENZE UMANE 4
AULA 1984 LINGUE 4	AULA DAFFODILS LINGUE 5	AULA MACBETH LINGUE 6	AULA CALAMANDREI DIRITTO 1	AULA POET DIRITTO 2	AULA DIOTIMA STORIA E FILOSOFIA 1	AULA ROSA PARKS STORIA E FILOSOFIA 2	AULA NESON MANDELA STORIA E FILOSOFIA 3	AULA PERIPATO SCIENZE UMANE 1	AULA CHIOSTRO SCIENZE UMANE 2
1° PIANO									
AULA GALILEO GALILEI MATEMATICA 1	AULA JOSEPH-Louis LAGRANGE MATEMATICA 2	AULA LISE MEITNER MATEMATICA 3					AULA UMBERTO VERONESI SCIENZE NAT. 4	AULA CAMILLO GOLGI SCIENZE NAT. 5	
AULA RICHARD FEYNMAN MATEMATICA 4	AULA EUCLIDE MATEMATICA 5	AULA PAUL DIRAC MATEMATICA 6	AULA GEORG CANTOR MATEMATICA 7	AULA GAVROCHE (ESABAC)	AULA LUDWIG BOLTZMANN MATEMATICA 8	AULA MARIA GAETANA AGNESI MATEMATICA 9	AULA RITA LEVI MONTALCINI SCIENZE NAT. 1	AULA ROSALIND FRANKLIN SCIENZE NAT. 2	AULA AMEDEO AVOGADRO SCIENZE NAT. 3
PIANO TERRA (BAR)									
AULA FERRAI LETTERE 10	AULA GRIFONE LETTERE 11	AULA IPOGRIFO LETTERE 12					AULA LOGISTILLA LETTERE 4	AULA MEDORO LETTERE 5	
AULA DORALICE LETTERE 6	AULA CLORIDANO LETTERE 7	AULA BRADAMANTE LETTERE 8	AULA ANGELICA LETTERE 9	AULA TABOR RELIGIONE 1		AULA OREB RELIGIONE 2	AULA ORLANDO LETTERE 1	AULA RINALDO LETTERE 2	AULA SACRIPANTE LETTERE 3
PIANO SEMINTERRATO									
SCIENZE NATURALI (LABORATORIO CHIMICA)	MATEMATICA E FISICA (LABORATORIO FISICA)	SCIENZE NATURALI (LABORATORIO BIOLOGIA)						CLASSE 11	AULA PIER GIORGIO PEROTTO (LABORATORIO) INFO 2
CLASSE 3P	CLASSE 1A	CLASSE 4A	CLASSE 5S	AULA PIETRO MENNEA MOTORIE 1		AULA ARTE 1	AULA ARTE 2	AULA ADA LOVELACE (LABORATORIO) INFO 1	CLASSE 3S
									LABORATORIO CAD
									CLASSE 3L
									PALESTRE

Come si può notare, gli alunni dovranno spostarsi autonomamente, da un'aula all'altra, a seconda dell'orario di lezione. È stato calcolato che per percorrere il tragitto più lungo, dalle aule di informatica al piano seminterrato sino alle aule di lingue del secondo piano, sono necessari circa **due minuti e mezzo**.

Nel regolamento di Istituto, che abbiamo recentemente aggiornato proprio a seguito della riorganizzazione della didattica, sono state inserite le seguenti regole:

1. gli studenti, al suono della campanella, sono tenuti a raccogliere il proprio materiale e lasciare l'aula in ordine e pulita;
2. gli studenti hanno a disposizione **5 minuti per gli spostamenti** da un'aula all'altra, durante i quali portano con sé i propri effetti (zaini, giubbini e quanto di personale in loro possesso);
3. durante gli spostamenti **non è consentita la sosta al bar**, né l'utilizzo dei distributori automatici;
4. nel corso degli spostamenti gli studenti mantengono un comportamento corretto e un tono di voce adeguato al contesto;
5. l'utilizzo dei bagni durante gli spostamenti è consentito previa autorizzazione del docente di destinazione;
6. negli spostamenti da un piano al successivo gli studenti utilizzano, per salire, esclusivamente la scala A e, per scendere, esclusivamente la scala B;
7. nello spostamento lungo i corridoi si mantiene la destra;
8. nel caso di incrocio di flussi, la classe rispetterà la precedenza a destra;
9. nel caso la classe trovi l'aula ancora occupata dalla classe precedente, gli alunni dovranno attendere in modo ordinato nel corridoio fino al completo deflusso della classe in uscita;

Si ricorda, infine, che **gli studenti sono gli unici responsabili dei loro effetti personali**; non è consentito lasciare l'aula per recuperare effetti personali lasciati altrove senza l'autorizzazione del docente.

## Gli intervalli

Nel corso della giornata saranno osservati due periodi di pausa didattica (intervalli) **dalle ore 9:55 e le ore 10:05** e, poi, **dalle ore 11:55 alle ore 12:05**.

Gli studenti, al suono della campanella, dovranno, **come prima cosa**, raggiungere la classe di destinazione per l'ora successiva e lasciare lì il loro materiale didattico.

Al termine di queste operazioni potranno partecipare normalmente all'intervallo.

## La palestra

In aggiunta alle regole già in uso da anni per le palestre del liceo, da quest'anno sono stati ordinati degli armadietti lucchettabili posti nell'atrio del piano seminterrato, da mettere a disposizione degli studenti.

Gli alunni, per poter riporre il materiale didattico non necessario durante le ore in palestra, potranno usufruire di questi armadietti. Per farlo, dovranno portare autonomamente un lucchetto, preferibilmente a combinazione, e occupare temporaneamente uno degli armadietti a disposizione.

**Questi armadietti sono esclusivamente a disposizione degli alunni che devono recarsi in palestra, per cui non potranno essere utilizzati dagli altri studenti.**