

“TIKTAALIK” – Blake C. S. Franchetto

(presentazione specifica “A. Gramsci”)

TIKTAALIK, primo progetto solistico di *Blake C. S. Franchetto*, polistrumentista e compositore londinese di origini italo-ghanesi.

Nato a Londra, si trasferisce ad Ivrea nel 2004, svolgendo l'esame di maturità presso il Liceo Scientifico statale “A. Gramsci”, con esito 95/100 e tesi incentrata sul senso di ciclicità e ritmo insito in ogni aspetto della natura e del pensiero. Trascorre la maggiore parte della sua adolescenza nel Canavese, e cruciale in questa fase sarà l'incontro con i docenti Paolo Martinaglia, Cristina Fustella e Anna Pastore che alimenteranno il suo interesse per la Storia, per Leopardi, Seneca, la filosofia greca, Nietzsche e i maestri del sospetto. Trasferitosi a Bologna, si laurea in Storia e Filosofia a pieni voti con lode all'UNIBO di Bologna.

Parallelamente agli studi accademici, Blake coltiva un interesse vivo per la musica sin dalla più tenera età, in tutte le sue accezioni, dalla classica all'hip hop. Durante le settimane di autogestione del 2009 e 2010, coordina all'interno della scuola, insieme all'amico chitarrista Nicola Mantoan, delle lezioni sulla storia del jazz e della musica afro-americana.

Bassista e contrabbassista, con alle spalle lo studio di chitarra classica e pianoforte, è co-fondatore del trio strumentale bolognese SAVANA FUNK (Afro-funk-jazz). Il progetto, apprezzato da molta critica estera e in procinto del suo quinto lavoro discografico, è attualmente in tour europeo con la major Garrincha-GoGo/Antenna Booking Agency e partecipa a prestigiosi festival nazionali.



Nel 2015, tramite l'Umbria Jazz, Blake vince una borsa di studio per la Berklee College of Music, Boston (USA) e si inserisce velocemente sulla scena jazz di Boston e New York. Laureato in Storia e Filosofia a pieni voti con lode all'UNIBO di Bologna, prende parte a vari album di cui molti in veste di compositore, vantando importanti collaborazioni con artisti jazz di respiro internazionale (Gianluca Petrella, Roy Hargrove, John Serry, Roberto Gatto, Fabrizio Bosso, Simone Zanchini, Francesco Bearzatti, Pasquale Mirra). Riceve apprezzamenti nelle riviste JAZZIT, All About Jazz e MUSICA JAZZ MAGAZINE che lo definisce “interessante bassista (...) destinato ad un futuro brillante”.

Con l'album TIKTAALIK, in uscita nel 2022 con “progetto CRINALE” in digitale, cd e vinile, Blake ci mostra un distillato della sua indagine compositiva che trae ispirazione dalla tradizione jazzistica afro-americana, dalla musica barocca e tardo-romantica, dalla ricerca sonora degli anni '60 e la black music, dalla pratica vipassana/zen e dal pensiero postmoderno.

Nella formazione del duo, contrabbasso e pianoforte, l'autore intende valorizzare la profondità dell'ascolto, la melodia, l'interplay e l'equilibrio espressivo tra struttura compositiva e improvvisazioni eclettiche.



Nelle registrazioni, in dialogo con Blake al contrabbasso, Claudio Vignali, definito “pianista dalla grande classe interpretativa” dal Montreux International Jazz

Piano competition. Laureato a pieni voti con lode in pianoforte classico (approfondendo Bach, Rachmaninov e



Ravel) e musica jazz, Claudio è vincitore di prestigiosi premi internazionali per pianoforte jazz. Vanta esperienze live in tutto il mondo, dall'Europa al Giappone, e collaborazioni con artisti di fama internazionale quali Joe Locke, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro e Arne Hiorth.

Ospite su tre tracce del disco il clarinettista e sassofonista mantovano Mauro Negri (Lee Konitz, Kenny Wheeler, Billy Cobham, Paolo Fresu, Gato Barbieri).

TIKTAALIK, il titolo dell'album, fa riferimento ad un pesce d'acqua dolce estinto del Devoniano, considerato l'anello mancante nell'evoluzione tra i pesci e gli animali di terra.

In copertina emerge una traccia, quasi un fossile metropolitano, che simbolicamente riporta alla mutazione sacra della specie.

-insita in ogni istante di realtà-

Sito ufficiale con maggiori informazioni

www.blakefranchetto.com –

links "TIKTAALIK":

https://youtu.be/5r_wmVRtsDs - TIKTAALIK

<https://youtu.be/wHV2FT-UjE> - OUT OF KILTER

<https://youtu.be/G0qIM02U9dl> - KALIPEDIA (solo contrabbasso)