

Prot. 7778 del 11/12/2020

Regione Piemonte
 Direzione Istruzione, Formazione e Lavoro
 Settore Politiche Istruzione

Relazione descrittiva del progetto formativo - Modello B
 AREA A1 formazione per DDI

Per ogni progetto formativo occorre compilare un proprio modulo

| | |
|-------------|--|
| N. progetto | |
|-------------|--|

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------|---------------|---|
| SCUOLA POLO PER LA FORMAZIONE | IIS OLIVETTI - IVREA | TITOLO | LABORATORIO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA |
|--------------------------------------|----------------------|---------------|---|

Le metodologie di insegnamento per affrontare la didattica digitale integrata.
 Individuare gli elementi centrali del progetto

Il progetto realizza un vero e proprio laboratorio sulla didattica digitale integrata nel corso del quale saranno sviluppato l'aspetto didattico e metodologico della didattica a distanza e della didattica digitale con un focus sulla sua valutazione, sia in termini di valutazione dell'efficacia dell'azione didattica, sia in termini di valutazione dei risultati degli alunni.

Obiettivi

L'obiettivo del progetto è il miglioramento delle competenze didattico-metodologiche dei docenti e la creazione di una comunità di pratiche che possa continuare ad esistere al di là dei tempi e degli spazi del progetto.

Specificare gli aspetti de percorso progettuale relativi all'integrazione degli studenti con bisogni educativi speciali.

Il tema dell'integrazione degli alunni con esigenze educative speciali non sarà trattato come argomento a sé stante, ma sarà intrinseco al progetto in quanto ogni docente coinvolto nello sviluppo del project work dovrà considerare i bisogni degli alunni per i quali tale progetto sarà pensato. La sperimentazione nelle classi consentirà un monitoraggio diretto rispetto all'inclusività delle diverse proposte didattiche prodotte nel corso del percorso formativo.

Al termine del progetto è prevista la somministrazione di un questionario di soddisfazione per i docenti. Il formatore restituirà un feedback a ciascuno dei docenti rispetto al project work in termini di qualità della proposta e coerenza la consegna.

Presenza

Specificare gli strumenti e la metodologia di valutazione dell'attività

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| N. totale scuole coinvolte (autonomie) | |
| Dettagliare con i numeri delle autonomie coinvolte: | |
| D.D.: n. | |
| I.C.: n. 16 | |
| scuole secondarie di primo grado: n. | |
| scuole secondarie di secondo grado: n. 8 | |
| CPIA: n. | |

| | |
|--|---------------------------------|
| | Dettagliare l'ordine e il grado |
|--|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------|
| (Empty space for additional details) |
|--------------------------------------|

| | |
|---|---|
| Tempi e modalità di realizzazione del progetto | Indicare la cronologia delle attività previste dal progetto riferite all'a.s. 2020/2021 |
|---|---|

| Le attività progettuali | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Settembre 2020 | | | | | | | |
| Ottobre 2020 | | | | | | | |
| Novembre 2020 | | | | | | | |
| Dicembre 2020 | | | | | | | |
| Gennaio 2021 | Descrizione della proposta e raccolta delle iscrizioni | | | | | | |
| Febbraio 2021 | | | | | | | |
| Marzo 2021 | | | | | | | |
| Aprile 2021 | | | | | | | |
| Maggio 2021 | | | | | | | |
| Giugno 2021 | | | | | | | |
| Numero di ore di attività formative complessivamente dedicate al progetto | | | | | | | |
| n. 120 | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Modalità di erogazione | 1) aula virtuale su Moodle 2) e-learning 3) web base training 4) project work |
|-------------------------------|--|

RELAZIONE DI PROGETTO E PROGRAMMA DETTAGLIATO evidenziando eventuali interazioni con altri soggetti del territorio.

Il corso si propone di affrontare il tema della didattica a distanza e della didattica digitale integrata criticamente, in modo da evidenziare punti di forza e di debolezza di entrambe e di ampliare le competenze dei docenti non solo sull'utilizzo di strumenti didattici, per quanto essenziali, ma soprattutto sulle metodologie didattiche che meglio si adattano agli ambienti di apprendimento.

virtuali.

Un primo modulo sarà comunque dedicato alla piattaforma di elearning più diffusa in maniera da riallineare le conoscenze di partenza.

L'obiettivo del corso è di orientare gli studenti nella conoscenza e nella sperimentazione "hands on" delle risorse e delle piattaforme tecnologiche attualmente disponibili e adottabili dalle scuole per recuperare le pratiche didattiche stressate e mortificate dal periodo di sospensione delle attività in presenza.

I docenti saranno inseriti in una classe virtuale Moodle e stimolati alla partecipazione a forum di confronto sulle tematiche del corso, che saranno moderati dal formatore e che costituiranno il punto di partenza per la creazione di una comunità di pratiche che continui ad esistere al di là dell'orizzonte temporale del corso.

Ciascun partecipante dovrà sviluppare e sperimentare un project work contestualizzato rispetto alla sua esperienza professionale e condividere con il formatore e con gli altri discenti sia la fase progettuale, che la fase di analisi dei risultati ottenuti.

Per mezzo del corso i discenti potranno sperimentare come le TIC (tecnologie per l'informazione e la comunicazione) e le TAC (tecnologie dell'apprendimento e della conoscenza) possono contribuire a sostenere la relazione di insegnamento-apprendimento, a condizione che il docente ne abbia un'adeguata padronanza.

Per ciascuno dei temi trattati sarà considerato anche il problema della valutazione, inteso sia come autovalutazione da parte del docente, sia come valutazione dell'esito del processo di apprendimento.

Al termine del corso i discenti avranno sviluppato capacità operative e applicative degli strumenti digitali nelle logiche di progettazione didattica in presenza e a distanza, capacità di utilizzare la tecnologia come mezzo di supporto integrativo e inclusivo, capacità di realizzare ambienti di apprendimento dinamici all'interno dei quali gli alunni possano creare asset e contenuti digitali in modo attivo, capacità di conoscere il funzionamento e la gestione di piattaforme, di classi e di altri ambienti virtuali di comunicazione e di apprendimento non passivo, capacità di lavorare in rete e in modalità collaborativa e sicura, nel rispetto della privacy.

PROGRAMMA:

G-Suite for education

Toonstatic

Produrre cartoni animati cross-disciplinari

Documentare video esperimenti con le 5 fasi del metodo scientifico

Google Tour Creator

Creare tour virtuali

Inventare e orientare viaggi favola in 3D

Flippity

Programmare learning games (gamification)

Progettare verifiche personalizzabili

Storyboardthat

Creare semplici digital storytelling

Disegnare fumetti

ClimChamp e Audacity

Produrre audio-fumetti animati

Produrre video-fumetti

Saranno realizzati 6 corsi, suddivisi per ordini, per agevolare il lavoro in equipe e la comunicazione fra i corsisti.

Il materiale didattico utilizzato durante il corso sarà diffuso a tutte le scuole dell'ambito e concorrerà a rafforzare le competenze di tutti i docenti delle scuole che vi appartengono, indipendentemente dall'averne o meno preso parte al corso.

E' previsto un evento di restituzione finale sui risultati del progetto a beneficio di tutti i dirigenti dell'ambito territoriale.

Luogo e data di sottoscrizione

Ivrea, 11 dicembre 2020

(firma leggibile per esteso)

Firma del dichiarante (legale rappresentante)

Alessandra Bongianino

